

## **DOCUMENTO PROGETTUALE**

### **Realizzazione di un Progetto di Educazione e Didattica musicale nel Comune di Cattolica**

#### **1. Premessa**

La città di Cattolica vanta alle sue spalle una lunga tradizione nel campo della didattica musicale, attraverso la creazione di un luogo "scolastico" dedicato alla didattica e divulgazione musicale fin dai lontani anni '80. La sede che era stata, per tale finalità, individuata dall'Amministrazione comunale era stata progettata allo scopo di garantire un luogo adeguato a quelle che potevano essere le necessità ed esigenze di un luogo di formazione specifico nell'ambito musicale.

L'Amministrazione Comunale intende sempre più assegnare allo spazio adibito alla didattica musicale un ruolo pedagogico importante nel contesto cittadino ed un valore culturale per tutta la città.

Al fine di ampliare sempre di più l'esperienza avviata e dare organicità alla didattica musicale nel territorio di Cattolica, conferendogli una valenza educativa e sociale di più ampio respiro, si intende avviare la realizzazione di un *Progetto Educativo Musicale di durata pluriennale* che coinvolga sempre più le giovani e giovanissime generazioni attraverso un percorso di progettualità condivisa coinvolgendo Enti del Terzo Settore (ETS), nel quadro dell'istituto della co-progettazione avviata ai sensi dell'art. 55 del D. Lgs n. 117/2017 e ss.mm.ii..

#### **2. Quadro normativo di riferimento**

##### **2.1 Istituto della Co-progettazione**

Art. 118, IV comma della Costituzione Italiana

Art. 119 D. Lgs n. 267/2000 e ss.mm.ii.

Art. 12 della Legge 7 agosto 1991, n. 241

Art. 55 comma 2 del Decreto Legislativo 3 luglio 2017, n. 117 recante il "*Codice del Terzo Settore, a norma dell'articolo 1, comma 2 lettera b) della legge 6 giugno 2016, n. 106*" in cui si definisce la "*co-progettazione come il processo attraverso il quale la pubblica amministrazione individua i bisogni da soddisfare, gli interventi a tal fine necessari, le modalità di realizzazione degli stessi*" e il comma 3 dello stesso Decreto in cui si disciplina la co-progettazione come "*finalizzata alla definizione ed eventualmente alla realizzazione di specifici progetti di servizio o intervento finalizzati a soddisfare bisogni definiti*" e quindi non più limitata ai servizi sociali in senso stretto;

D.M. n. 72 del 31 marzo 2021 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali recante "*Linee Guida sul rapporto tra pubbliche amministrazioni ed Enti del Terzo Settore negli articoli 55-57 del D. Lgs n. 117/2017*"

Art. 43 della L.R. 12 marzo 2003, n. 2 recante "*Norme per la promozione della cittadinanza sociale e per la realizzazione del sistema integrato di interventi e servizi sociali*" in cui si disciplinano gli aspetti dell'*istruttoria pubblica per la progettazione comune*

##### **2.2 Disciplina di Settore**

L.R. n. 26 dell'8 agosto 2001 in materia di "Diritto allo studio ed all'apprendimento per tutta la vita", dove si stabilisce che gli Enti Locali promuovono progetti "...*volti a garantire e migliorare i livelli di qualità dell'offerta formativa ed educativa*" attraverso "*facilitazioni per l'utilizzo delle strutture culturali, sportive e scientifiche presenti sul territorio*" (art. 3, comma 1 e 4) secondo il principio della partecipazione delle istituzioni, dell'associazionismo e delle parti sociali (art. 1 comma 4) e la prassi della messa in rete "*dei servizi educativi, formativi, socio-sanitari, culturali, ricreativi e sportivi*" (art. 2, comma 1);

Legge 10 marzo 2000 n. 62 "*Norme per la parità scolastica e le disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione*";

L.R. 12 marzo 2003 n. 2 recante "*Norme per la promozione della cittadinanza sociale e per la realizzazione del sistema integrato di interventi e servizi sociali*";

Il Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per l'applicazione dell'art. 12 della Legge 7

agosto 1990, n. 241 approvato con Deliberazione C.C. n. 135 del 29/10/1991 – con particolare riferimento agli artt. n. 2 “Natura degli interventi” - n. 3 “Iniziative e/o attività assimilabili a benefici” - n. 6 “Natura dei benefici e criteri per la concessione” e n. 8 “Contributi una-tantum”.

### 3. Analisi del contesto di riferimento

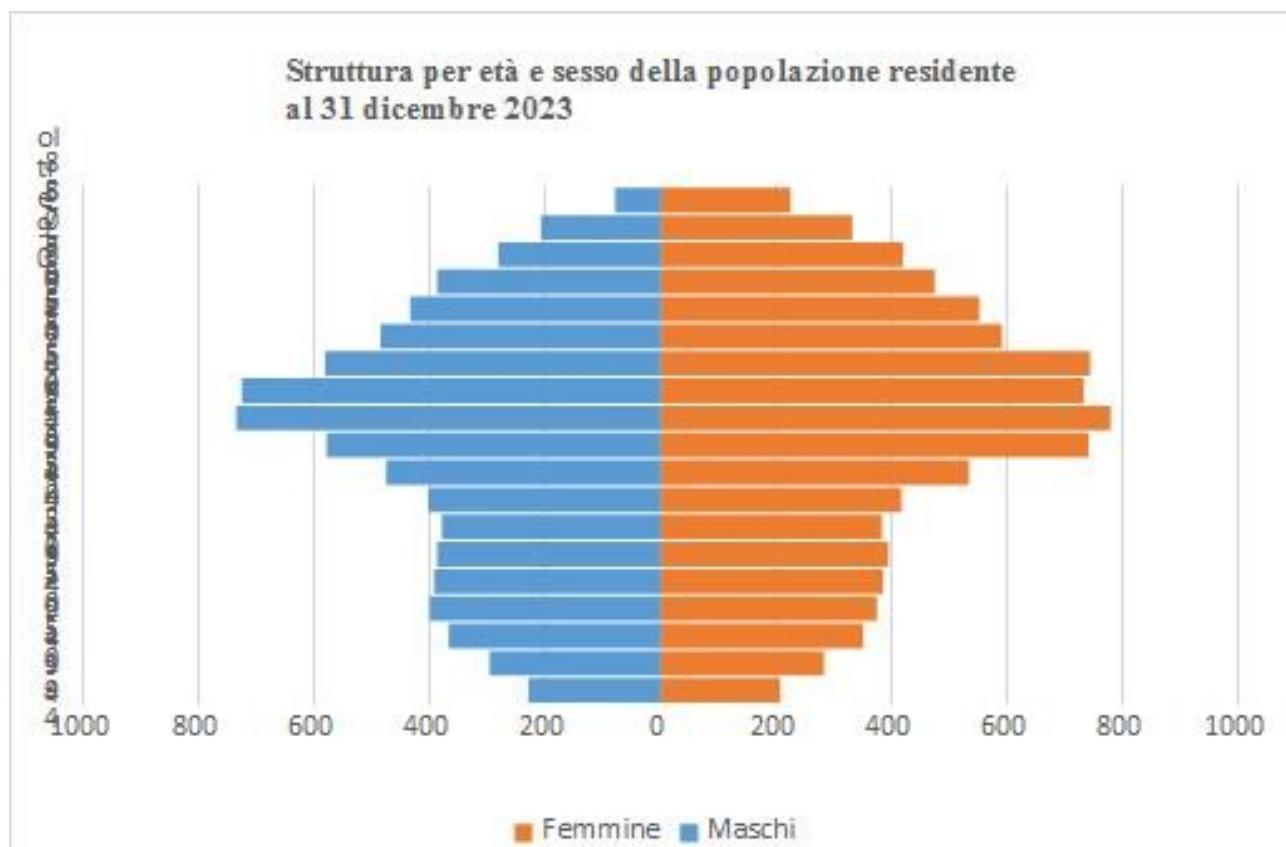
3.1 Distribuzione della popolazione per età scolastica 2022 in provincia di Rimini per classi di età da 0 a 14 anni

<b>Età</b>	<b>Totale</b>		<b>Totale Maschi+Femmine</b>	<b>di cui stranieri</b>			
	<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>		<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>	<b>M+F</b>	<b>%</b>
<b>0</b>	1.068	981	<b>2.049</b>	168	141	309	15,1%
<b>1</b>	1.127	1.065	<b>2.192</b>	192	157	349	15,9%
<b>2</b>	1.193	1.092	<b>2.285</b>	198	195	393	17,2%
<b>3</b>	1.290	1.130	<b>2.420</b>	198	196	394	16,3%
<b>4</b>	1.326	1.221	<b>2.547</b>	201	202	403	15,8%
<b>5</b>	1.328	1.330	<b>2.658</b>	203	204	407	15,3%
<b>6</b>	1.450	1.436	<b>2.886</b>	214	198	412	14,3%
<b>7</b>	1.554	1.404	<b>2.958</b>	232	185	417	14,1%
<b>8</b>	1.592	1.420	<b>3.012</b>	212	189	401	13,3%
<b>9</b>	1.605	1.473	<b>3.078</b>	203	195	398	12,9%
<b>10</b>	1.571	1.542	<b>3.113</b>	196	193	389	12,5%
<b>11</b>	1.690	1.673	<b>3.363</b>	187	180	367	10,9%
<b>12</b>	1.669	1.638	<b>3.307</b>	182	180	362	10,9%
<b>13</b>	1.729	1.680	<b>3.409</b>	194	178	372	10,9%
<b>14</b>	1.737	1.635	<b>3.372</b>	149	146	295	8,7%

**Tavola – Popolazione residente a Cattolica Suddivisione per classi di età al 31 Dicembre 2023**

CLASSI DI ETA'	Maschi	Femmine	Totale
0 - 4	230	206	436
5 - 9	297	282	579
10 - 14	368	350	718
15 - 19	401	374	775
20 - 24	393	384	777
25 - 29	388	393	781
30 - 34	380	382	762
35 - 39	403	416	819
40 - 44	476	533	1.009
45 - 49	579	740	1.319
50 - 54	736	778	1.514
55 - 59	726	732	1.458
60 - 64	582	743	1.325
65 - 69	486	590	1.076
70 - 74	435	551	986
75 - 79	388	474	862
80 - 84	282	419	701
85 - 89	208	331	539
90 e oltre	80	224	304
<b>Totale</b>	<b>7.838</b>	<b>8.902</b>	<b>16.740</b>
Età media (anni)	46,6	50,0	48,4

Fonte: Comune di Cattolica – Elaborazione dell’Ufficio Statistica sui dati dell’Ufficio Anagrafe



### 3.2 Servizi educativi e scuole presenti nel Comune di Cattolica

<b>Nido d'Infanzia</b>	<b>Scuole dell'Infanzia</b>	<b>Scuole primarie</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
Nido d'Infanzia "Celestina Re": n. 4 sezioni – via Primule, 9 - Cattolica	Statale Centro-Corridoni (Istituto Comprensivo Cattolica) – n. 3 sezioni Via Corridoni, 9 – Cattolica	Primaria Statale "Repubblica" - (Istituto Comprensivo Cattolica) – via Resistenza, 9 – Cattolica – n. 13 classi	Scuola Secondaria I grado "E. Filippini" - (Istituto Comprensivo Cattolica) – via Del Partigiano, 10 – Cattolica n. 19 classi
Spazio Accoglienza (servizio integrativo del Nido d'Infanzia): n. 1 sezione - via Primule, 9 - Cattolica	Statale Infanzia Papa Giovanni XXIII (Istituto Comprensivo Cattolica) – n. 4 sezioni - via Irma Bandiera, 21 - Cattolica	Primaria Statale "Carpignola" - (Istituto Comprensivo Cattolica) – via Primule, 5 – Cattolica – n. 11 classi	
Paritaria – Privata Sezione Primavera c/o Istituto Maestre Pie dell'Addolorata – via Carlo Cattaneo, 34 Cattolica	Comunale Infanzia "Ventena" - n. 3 sezioni via Carpignola, 28 - Cattolica	Primaria Statale "Torconca" - (Istituto Comprensivo Cattolica) – via Resistenza, 9 -da Verazzano – San Giovanni in Marignano – n. 7 classi	
	Comunale Infanzia "Torconca" - n. 3 sezioni via Torconca, 48 - Cattolica	Paritaria privata c/o Istituto Maestre Pie dell'Addolorata – via C. Cattaneo, 34 – Cattolica – n. 5 classi	
	Paritaria – Privata – Casa dei Bimbi c/o Istituto Maestre Pie dell'Addolorata – via Carlo Cattaneo, 34 Cattolica		

Relativamente alla Scuola primaria "Repubblica" attualmente oggetto di interventi di edilizia scolastica, si precisa che nell'a.s. 2023/2024 le relative classi sono state dirottate sui plessi delle altre scuole facenti capo all'Istituto Comprensivo di Cattolica.

### 3.3 Contenitori culturali e ricreativi

Centro Culturale Polivalente	Biblioteca Comunale P.zza della Repubblica, 31, 47841 Cattolica RN patrimonio di oltre 100000 volumi
	Teatro della Regina P.zza della Repubblica, 28, 47841 Cattolica RN Capienza 600 posti
Cinema Teatro Saporaz Piazza Mercato, 15, 47841 Cattolica RN	Monosala con 149 posti
Museo della Regina Via Giovanni Pascoli, 23, 47841 Cattolica RN	Spazio espositivo su 2 piani con reperti a partire dall'età del bronzo e copie d'imbarcazioni di varie epoche.
Centro per le Famiglie distrettuale P.zza della Repubblica, 16, 47841 Cattolica RN	E' un servizio rivolto a famiglie con figli da 0 a 18 anni, che si propone di sostenere i genitori di fronte ai piccoli e grandi problemi della vita familiare. Il Centro per le Famiglie ha valenza distrettuale e rientra tra gli obiettivi della pianificazione sociale del Distretto

	Socio Sanitario di Riccione.
Centro Giovani Via del Prete, 119, 47841 Cattolica RN	Spazio libero e gratuito di aggregazione giovanile rivolto a ragazzi/ e tra i 12 ed i 25 anni. Gestito dall'Associazione "Sergio Zavatta" ONLUS di Rimini, è situato a Cattolica in via Del Prete, 119/121
Acquario di Cattolica Piazzale delle Nazioni, 1A, 47841 Cattolica RN	L'Acquario di Cattolica è gestito da Costa Edutainment SpA, leader in Italia nella gestione di strutture pubbliche e private dedicate ad attività ricreative, culturali, didattiche, di studio e di ricerca scientifica.

### 3.4 Centri socio-occupazionali e socio-ricreativi

Associazione ONLUS IL Pellicano con sede nel Comune di Cattolica	L'associazione nasce nel 1988 e opera localmente nel settore socio assistenziale in collaborazione con i Servizi Sociali del Comune di Cattolica. Il centro accoglie e segue giovani ed adulti affetti da disabilità offrendo loro un luogo di incontro e l'organizzazione di numerose attività a carattere socializzante
Centro socio occupazionale "I Delfini" di Cattolica – gestito da Coop. Sociale 134	Sono strutture socio-sanitarie a carattere diurno, a minore intensità assistenziale rispetto ai centri socio-riabilitativi diurni. Si tratta di laboratori protetti, destinati a persone con disabilità medio-gravi che, pur non potendo svolgere un'attività lavorativa in ambiente non assistito, hanno comunque sufficienti livelli di autonomia per svolgere attività occupazionale di diversa natura, in un ambiente protetto con il supporto di operatori (ad es. giardinaggio e manutenzione del verde, ceramica, falegnameria ecc...)
CA' SANTINO – Cooperativa sociale con sede a Montefiore Conca	Missione della Cooperativa è operare una presa in carico della persona disabile attraverso l'attivazione di percorsi individualizzati all'interno di una "filiera educativa e formativa" finalizzata all'integrazione sociale e lavorativa, stimolando la partecipazione ed il sostegno degli utenti e delle loro famiglie, anche attraverso una stretta integrazione con la realtà sociale e territoriale.

### 3.5 Comuni limitrofi

Comuni confinanti	Distanza	Popolazione	Aspetti rilevanti	Collaborazione e progetti in rete in ambito scolastico
Gabicce Mare (PU)	1,8 km	5651 abitanti	Parco Naturale del San Bartolo costituito dall'anno 1994, comprende un territorio la cui superficie occupa circa 1600 ettari nella provincia di Pesaro-Urbino, estendendosi lungo l'area dei Comuni di Pesaro e Gabicce Mare	
Gradara (PU)	3,4 km	4922 abitanti	Gradara Capitale del Medioevo con la	

			Rocca e il suo Borgo Fortificato – Borgo più bello d'Italia- Museo Storico-Palazzo Rubini Vesin adibito a mostre e percorsi didattici	
San Giovanni in Marignano	3,9 km	9463 abitanti	Il Granaio dei Malatesta – Borgo più bello d'Italia- Palazzo Corbucci: mostra della cultura contadina-mostra entomologica permanente, Teatro A. Massari - stagione teatrale e musicale	Progetti di qualificazione scolastica 0-6 coordinati dal Laboratorio di Educazione all'Immagine del Comune di Cattolica
Misano Adriatico	4,3 km	13629 abitanti	Biblioteca comunale – Arcipelago ragazzi APS con finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale	

#### 4. Destinatari del Progetto

Bambini nella fascia di età 3-6 anni per la realizzazione di attività di propedeutica musicale e bambini e ragazzi nella fascia di età 6-18 anni per la realizzazione di attività di didattica ed educazione musicale, oltre alla possibilità di attivare percorsi e corsi rivolti anche alla popolazione adulta del territorio.

#### 5. Finalità del Progetto

La proposta progettuale intende promuovere, sul territorio del Comune di Cattolica, la cultura musicale in tutte le sue forme, anche prediligendo il ricorso alle innovazioni tecnologiche in campo musicale, prevedendo la realizzazione di attività di divulgazione musicale tramite l'attuazione di percorsi musicali oltre alla realizzazione di performance e concerti live a completamento delle attività didattiche proposte.

Tutte le azioni proposte dovranno prevedere il coinvolgimento di percorsi di rete e l'attuazione di progettualità in comune, in collaborazione con le Scuole del territorio e con i Contenitori Culturali e Ricreativi sopra elencati.

Obiettivi specifici del Progetto di Educazione e Didattica musicale sono:

- a) promuovere la realizzazione di un'educazione alla Musica, attraverso la ricerca e la sperimentazione del processo comunicativo ed espressivo che il linguaggio musicale offre;
- b) promuovere la realizzazione di un vero e proprio "polo musicale" sul territorio di Cattolica, che promuova l'offerta di corsi e laboratori che vadano a coprire un'utenza la più ampia possibile, attraverso anche il ricorso a metodologie didattiche diversificate per fasce di età;
- c) promuovere una cultura dell'Arte della Musica attraverso una progettualità di territorio e comunità che veda il coinvolgimento delle principali realtà educative, scolastiche, culturali ed aggregative del territorio.
- d) assicurare una programmazione annuale calibrata sulle diverse fasce di età dell'utenza coinvolta.

#### Linea di intervento 1) **Area della propedeutica musicale – rivolta alle bambine e ai bambini nella fascia di età 0-6 anni**

Obiettivo principale della progettazione di attività laboratoriali rivolte ai bambini iscritti nei servizi educativi per la prima infanzia è quella di promuovere percorsi di avvicinamento alla musica che utilizzino il linguaggio

musicale come strumento di interazione con i bambini, ludico e costruttivo.

Obiettivi specifici della linea di intervento 1): sviluppo affettivo; 2) sviluppo della socializzazione nel gruppo; 3) sviluppo delle capacità vocali per la comunicazione espressiva; 4) sviluppo della creatività.

#### Linea di intervento 2) **Area della proposta educativa e di didattica musicale**

Obiettivo principale della linea di intervento 2) è quella di promuovere e divulgare nel territorio comunale la cultura musicale a 360°, anche tramite l'utilizzo di metodi didattici innovativi dedicati a musicisti di diverse fasce di età (diversificando la tipologia di offerta). La proposta educativa dovrà essere rivolta sia agli studi classici, sia alla musica moderna (indirizzo rock, jazz, popular ecc..) con particolare riferimento alle innovazioni tecnologiche e software in campo musicale e/o contaminazioni con altre forme non accademiche.

#### Linea di intervento 3) **Area della collaborazione ed interazione con altre realtà del territorio**

Obiettivo principale della linea di intervento 3) è quello di promuovere la cultura musicale sul territorio anche attraverso proposte di progettualità comuni e/o interazioni con altre realtà associative ed aggregative ritenute significative sul territorio.

Si chiede al soggetto proponente di sviluppare i punti sopra riportati in una proposta progettuale coerente.

### **6. Governance di progetto**

Al fine di garantire una governance condivisa del progetto e la co-gestione delle azioni ed interventi progettuali previsti, si rende necessaria la costituzione di un "Tavolo di coordinamento" del progetto.

Il tavolo sarà composto da un rappresentante dell'EAP (Ente attuatore Partner) e da almeno un rappresentante dell'AP (Amministrazione Procedente). Sono compiti del tavolo la pianificazione e supervisione generali delle azioni progettuali e il monitoraggio e valutazione delle attività previste.

Nell'ottica di un continuo dialogo e confronto tra AP e EAP, si definiscono le seguenti modalità operative:

- realizzazione di un incontro almeno trimestrale finalizzato al monitoraggio dell'andamento delle attività;
- invio da parte dell'EAP di un report con cadenza di norma semestrale sulle attività svolte.

### **7. Finanziamento del progetto**

Gli interventi realizzati dalla presente co-progettazione troveranno copertura finanziaria sul Bilancio comunale.

Al riguardo l'Amministrazione Comunale di Cattolica metterà a disposizione un budget annuale pari ad Euro 6.000,00= di competenza del Settore 3 – Servizio 3.2 "Servizi Educativi", che sarà erogato secondo le modalità contenute all'interno dell'Allegato 2 all'Avviso Pubblico (*Schema di Convenzione*).

Il Comune di Cattolica metterà inoltre a disposizione, per la realizzazione del progetto selezionato, i locali situati presso Piazza della Repubblica (vedi *Planimetria – Allegato 4 all'Avviso Pubblico*) secondo i contenuti previsti dall'*Allegato 3 all'Avviso Pubblico (Schema contratto di comodato)*. Al riguardo si precisa che il soggetto selezionato sarà tenuto a rimborsare annualmente all'Amministrazione comunale l'importo relativo alla spesa per le utenze dei locali concessi secondo le modalità indicate all'art. 2, comma 4 dello *Schema di Convenzione – Allegato 2 all'Avviso Pubblico*.

Si precisa pertanto che il contributo annuale sarà liquidato all'EAP in due tranches semestrali e che alla liquidazione del saldo finale annuale saranno trattenute dall'Ufficio "Servizi Finanziari" l'importo relativo al costo delle utenze della sede.

### **8. Durata Progetto**

Gli interventi e le attività oggetto della presente co-progettazione avranno una durata di n. 6 anni accademici/scolastici (aa. 2024/25 – 2025/26 – 2026/27 – 2027/28 – 2028/29 - 2029/30), con decorrenza 15/09/2024 e termine ultimo fissato in data 30/06/2030.