



UN FILM DI  
**ALESSANDRO PIVA**

# MILIONARI

**DA FEBBRAIO  
AL CINEMA**

**ERAVAMO GIOVANI. ERAVAMO RICCHI. ERAVAMO I RE DI NAPOLI.**

REPUBBLICA ITALIANA



**CRC - Compagnia Realizzazioni Cinetelevisive**

In collaborazione con



presenta

# MILIONARI

un film di

**ALESSANDRO PIVA**

con

**FRANCESCO SCIANNA, VALENTINA LODOVINI,  
CARMINE RECANO, FRANCESCO DI LEVA,  
SALVATORE STRIANO, GIANFRANCO GALLO**

Distribuzione



in associazione con



**Ufficio stampa nazionale**

Biancamano&Spinetti

**Ufficio stampa Campania**

Francesca De Lucia

**Comunicazione Web**

QuattrozeroQuattro

BIGLIETTO DI STATO A CORSO LEGALE

## **CREDITS**

<i>Regia</i>	Alessandro Piva
<i>Sceneggiatura</i>	Massimo Gaudioso, Giacomo Gensini, Alessandro Piva
liberamente tratto da I MILIONARI - di Luigi Alberto Cannavale e Giacomo Gensini, edito da Mondadori	
<i>Produzione</i>	Giuseppe Gargiulo
<i>Fotografia</i>	Renaud Personnaz
<i>Montaggio</i>	Alessandro Piva
<i>Scenografia</i>	Antonio Farina
<i>Costumi</i>	Sandra Cardini
<i>Musica</i>	Andrea Farri
<i>Suono</i>	Mario Iaquone

## **PRODUZIONE E DATI TECNICI**

<i>Prodotto da</i>	CRC - Compagnia Realizzazioni Cinetelevisive in collaborazione con Rai Cinema
<i>Origine, formato e durata</i>	Italia 2015 - D Cinema - 100 minuti
<i>Distribuzione</i>	Europictures in associazione con Seminal Film
<i>Ufficio stampa nazionale</i>	Biancamano&Spinetti

## **CAST ARTISTICO**

<i>Marcello Cavani, detto Alendelòn</i>	Francesco Scianna
<i>Rosaria</i>	Valentina Lodovini
<i>Gennaro</i>	Carmine Recano
<i>Babbà</i>	Francesco Di Leva
<i>'O Piragna</i>	Salvatore Striano
<i>Don Carmine</i>	Gianfranco Gallo

## IL FILM

Ascesa e caduta di un clan criminale napoletano attraverso il racconto di un boss e della sua famiglia, scissa tra l'aspirazione a una vita borghese e le pulsioni profonde della sopraffazione. Trent'anni di storia di una delle città più belle e discusse del mondo, il sogno di un ragazzo che si fa travolgere dalla brama di un potere fine a se stesso, per diventare l'incubo di un uomo e di chi gli vive accanto.

## NOTE DI REGIA

di **Alessandro Piva**

*Milionari* racconta un'intensa vicenda individuale, innestata in un inquietante spaccato di storia del nostro Paese. Mi piaceva l'idea di affidare il respiro della narrazione a un grande protagonista da tenere per mano. Crescere insieme a lui, invecchiare, vincere e perdere con lui. Cambiare.

Accanto ai due attori principali, che pur non essendo napoletani si sono calati con talento e dedizione nei ruoli, il cast attinge a un vasto, stimolante vivaio di talenti partenopei; gran parte della troupe fa riferimento a professionisti campani o che - penso al direttore della fotografia - hanno vissuto molti anni a Napoli. Mi è parso naturale ricorrere a chi conosce le ambientazioni che siamo stati chiamati a restituire.

E anche la regia ritrova certe atmosfere, essendo io nato in Campania da una famiglia che aveva fretta di affrancarsi dalle proprie origini. Ecco, *Milionari* è in fondo un modo per fare i conti con radici che talvolta a fatica riesco ad accettare, certe pulsioni profonde che agitano tanti come me, e che forse giustificano la voglia che abbiamo di raccontare luci e ombre, santità e nequizie del nostro Paese.

## IL LIBRO

**I MILIONARI. ASCESA E DECLINO DEI SIGNORI DI SECONDIGLIANO**

2012 strade blu, Mondadori

Il libro *I milionari*, da cui il film è liberamente tratto, nasce dalla collaborazione con il PM Luigi Cannavale, che alla fine degli anni novanta condusse le inchieste che portarono a smantellare il clan egemone di Secondigliano, in quel momento in piena guerra fratricida. *I milionari* racconta la trasformazione delle organizzazioni camorriste a Napoli, il salto di qualità che le porta a diventare tra le più potenti del mondo, sfruttando i finanziamenti "pubblici" sottratti alla ricostruzione del terremoto.

All'interio di questo contesto il protagonista ed il suo disperato tentativo di essere "un normale borghese", il suo conflitto tra quello che era, e quello che avrebbe desiderato essere.

**Giacomo Gensini**

(autore del libro con Luigi Cannavale e cosceneggiatore del film)

## ALESSANDRO PIVA

regia, sceneggiatura, montaggio

Alessandro Piva nasce nel 1966. Cresce nel Sud Italia tra Salerno, Latina, Matera e Bari, dove trascorre gli anni del liceo e ambienterà il suo esordio alla regia. I primi film che ricorda sono gli efferati Spaghetti Western che vedeva al cinema con la nonna, appassionata del genere. Il primo set lo incontra ai Riverside Studios di Londra, dove Derek Jarman gira il film *Caravaggio*. Tornato in Italia, frequenta il Centro Sperimentale di Cinematografia, dove consegue un diploma in montaggio, i cimenta nella scrittura vincendo due Menzioni Speciali al Premio Solinas, prima di esordire nella regia con il film *La Capa Gira*.

## FILMOGRAFIA

- 2015      **MILIONARI**  
Festival Internazionale del Film di Roma 2014
- 2013      **SITUAZIONE**  
Bif&st, Festival del Cinema Europeo di Lecce, Road to Ruins 2014
- 2011      **PASTA NERA**  
Mostra del Cinema di Venezia (Menzione Speciale Premio Fedic)  
Finalista ai David di Donatello 2012
- 2010      **HENRY**  
Torino Film Festival 2010, Premio del Pubblico
- 2003      **MIO COGNATO**  
Festival di Locarno  
Tre candidature ai Nastri d'Argento 2004
- 2000      **LA CAPA GIRA**  
Festival di Berlino  
David di Donatello, Nastro d'Argento e Ciak d'Oro 2000

## FRANCESCO SCIANNA

Lanciato internazionalmente dal film *Baaria* di Giuseppe Tornatore (che venne anche selezionato agli Oscar), Francesco ha consolidato l'anno dopo la sua fama con il controverso film di Michele Placido *Vallanzasca - Gli angeli del male*, presentato con successo alla Mostra del Cinema di Venezia. Dopo il grosso successo della fiction *Le cose che restano* di Tavarelli su RAI 1 (quasi 8 milioni di telespettatori) Francesco è tornato al cinema con il film di Giuliano Montaldo *L'industriale*, per il quale ha vinto il premio LARA come miglior attore italiano del 2011, e con *Itaker - Vietato agli Italiani* per la regia di Toni Trupia (per il quale è stato candidato ai Nastri d'Argento come miglior attore protagonista).

Tra i suoi ultimi film ricordiamo *Latin Lover*, mentre per la prossima stagione sarà protagonista di *The Price of Desire*, per la regia di Mary McGuckian, con Alanis Morissette.

### CINEMA

2015	MILIONARI regia di A.Piva
2014	LATIN LOVER regia di C.Comencini UNA STORIA SBAGLIATA regia di G.Tavarelli THE PRICE OF DESIRE regia di M.Mc Guckian
2013	ALLACCIATE LE CINTURE regia di F.OpzeteK
2012	COME IL VENTO regia di M.S.Puccioni I CALCIANTI regia di S. Lorenzi
2011	ITAKER - VIETATO AGLI ITALIANI di Toni Trupia L'INDUSTRIALE regia di G. Montaldo
2010	TI AMO TROPPO PER DIRTELO regia di M. Ponti VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE regia di M. Placido
2009	BAARIA regia di G. Tornatore
2006	L'UOMO DI VETRO regia di S. Incerti
2005	IL REGISTA DI MATRIMONI regia di M. Bellocchio
2004	LA TIGRE E LA NEVE regia di R. Benigni
2003	L'ODORE DEL SANGUE regia di M. Martone
2001	IL PIÙ BEL GIORNO DELLA MIA VITA regia di C. Comencini

### TELEVISIONE

2012	ALTRI TEMPI regia di M. Turco
2009	LE COSE CHE RESTANO regia di G. Tavarelli
2007	IL CAPO DEI CAPI regia di E. Monteleone/A. Sweet HO SPOSATO UNO SBIRRO regia di C. D'Elia

### TEATRO

2007	IL GABBIANO regia di S. Mabellini
2005	TROILO E CRESSIDA regia di L. Ronconi LO SPECCHIO DEL DIAVULO regia di L. Ronconi
2004	UN RE IN ASCOLTO regia di L. Ronconi SCANNA regia di S. Mabellini
2003	LA SIGNORA DELLE CAMELIE regia di G. Sepe A SOLO regia di L. Salveti SCENARI DEL NOVECENTO regia di L. Salveti

### CAMPAGNE PUBBLICITARIE

p/e 2011-2012 DOLCE & GABBANA UOMO testimonial mondiale  
a/i 2012-2013 DOLCE & GABBANA UOMO testimonial mondiale

# VALENTINA LODOVINI

## FORMAZIONE PROFESSIONALE

2005 Diploma presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, Scuola Nazionale di Cinema 2002\2009 Laboratori di Movimento Scenico e Biomeccanica (Stanislavskij-Mejerchol'd-Čechov) con Nicolaj Karpov.

## CINEMA

2015	MILIONARI regia di A. Piva
2014	BUONI A NULLA regia di G. Di Gregorio MA CHE BELLA SORPRESA regia di A. Genovesi
2013	UNA DONNA PER AMICA regia di G. Veronesi L'INVENTORE DI GIOCHI regia di J. P. Buscarini TRE TOCCHI regia di M. Risi
2012	IL SUD È NIENTE regia di F. Mollo PASSIONE SINISTRA regia di M. Ponti
2011	BENVENUTI AL NORD regia di L. Miniero
2010	COSE DELL'ALTRO MONDO regia di F. Pàtierno
2009	BENVENUTI AL SUD regia di L. Miniero LA DONNA DELLA MIA VITA regia di L. Lucini
2008	FORTAPASC regia di M. Risi

## TELEVISIONE

2012	UN NATALE COI FIOCCHI regia di G. Avellino
2010	IL SEGRETO DELL'ACQUA regia di R. De Maria
2009	BORIS 3 regia di D. Marengo GLI ULTIMI DEL PARADISO regia di L. Manuzzi

## PREMI

2011	DAVID DI DONATELLO MIGLIOR-ATTRICE NON PROTAGONISTA ( <i>Benvenuti al Sud</i> ) CIAK D'ORO Nomination Miglior Attrice Non Protagonista ( <i>Benvenuti al Sud</i> ) GIFFONI FILM FESTIVAL Giffoni Award ( <i>Benvenuti al Sud</i> )
2009	NASTRI D'ARGENTO Nomination Miglior Attrice Non Protagonista (ex-aequo <i>Generazione Mille Euro</i> e <i>Il Passato è una terra straniera</i> ) CIAK D'ORO Premio rivelazione dell'anno ( <i>Fortapasc</i> e <i>Generazione Mille Euro</i> )
2008	DAVID DI DONATELLO Nomination Miglior Attrice Protagonista ( <i>La Giusta Distanza</i> ) MOSTRA DEL CINEMA VENEZIA Premio Guglielmo Biraghi ( <i>La Giusta Distanza</i> ) CIAK D'ORO Nomination Miglior Attrice Non Protagonista ( <i>Riprendimi</i> ) FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA Shooting Stars
2007	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA Premio L'Oréal Paris ( <i>La Giusta Distanza</i> )