
LA MIA SCRIVANIA. RICERCHE VISIVE E POSSIBILITÀ CREATIVE DALL'ESPERIENZA DI MASCIA PREMOLI

formazione e conferenza pubblica (02-03/02/2024) e laboratorio per bambini e bambine (04/02/2024) presso il LaVatorio di educazione all'immagine di Cattolica

La formazione si è proposta di fornire spunti operativi per la realizzazione di laboratori espressivi sulle varianti della rappresentazione dei fiori con l'obiettivo di favorire lo sviluppo della creatività, rompendo uno degli stereotipi grafici più diffusi. Tutti hanno almeno una volta disegnato un fiore, ma quanti tipi diversi di fiore si possono rappresentare? In che modo? Con quali strumenti?

Mascia Premoli - atelierista Metodo Bruno Munari ®, artista e ricercatrice che da oltre trent'anni si occupa di progettare e condurre laboratori creativi - ha proposto una serie di percorsi di sperimentazione innovativi nel panorama nazionale e internazionale, attraverso tecniche mutate dall'arte contemporanea, semplici e inclusive rivolti a bambini, adulti e persone con disabilità. Inviti chiari e curiosi derivanti da un nuovo approccio ai materiali, frutto di una ricerca unica e personale sostenuta da una trentennale esperienza professionale.

Alla formazione hanno partecipato circa 40 insegnanti dell'infanzia e della scuola primaria, e più di 30 bambini e bambine hanno preso parte al laboratorio.

Immagini dalla formazione per insegnanti.





Immagini dalla conferenza pubblica.



Immagini dal laboratorio per bambini e bambine.

