



Comune di Cattolica

Provincia di Rimini



VERBALE DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 147 DEL 10/10/2023

SERVIZI CULTURALI - MUSEO DELLA REGINA E CENTRO CULTURALE POLIVALENTE - BIBLIOTECA - PARTECIPAZIONE AL BANDO PR-FESR 2021-2027 - PRIORITÀ 1 RICERCA, INNOVAZIONE E COMPETITIVITÀ E DIGITALIZZAZIONE AZIONE1.2.2 SOSTEGNO ALLA TRASFORMAZIONE E ALLO SVILUPPO DIGITALE DELLA CULTURA: INTERVENTI SULLE DIGITAL HUMANITIES

L'anno duemilaventitre , il giorno dieci , del mese di Ottobre , alle ore 16:10, la Giunta Comunale si è riunita in audio videoconferenza, come previsto dall'art 4 del Regolamento approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 32 del 12.03.2020, con la presenza dei Signori:

Pos.	Cognome Nome	Carica	Pres.
1	FORONCHI FRANCA	Sindaco	P
2	BELLUZZI ALESSANDRO	Vice Sindaco	P
3	GABELLINI CLAUDIA	Assessore	P
4	ROMEO NICOLA ANTONIO	Assessore	P
5	UGUCCIONI ALESSANDRO	Assessore	A
6	VACCARINI FEDERICO	Assessore	P

Totale presenti n. 5

La Sindaca Franca Foronchi e gli Assessori Claudia Gabellini, Nicola A. Romeo e Federico Vaccarini sono presenti in sala Giunta della Residenza Municipale, mentre l'Assessore Alessandro Belluzzi è collegato in audio videoconferenza;

Partecipa alla Seduta, dalla sala Giunta Comunale, con funzioni consultive, referenti, di assistenza e verbalizzazione (D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, art. 97, comma 4) il Segretario Generale Dott. Andrea Volpini .

La Sindaca, constatato che il numero dei presenti è legale, dichiara la seduta valida ed aperta ed invita i presenti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.

LA GIUNTA COMUNALE

VISTA l'allegata proposta di delibera n. 174 (proponente: VACCARINI FEDERICO) predisposta in data 10/10/2023 dal Responsabile del Procedimento;

VISTI i seguenti pareri richiesti ai sensi del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, art. 49, comma 1, (allegati all'originale del presente atto):

- a) Parere Favorevole per la Regolarità Tecnica espresso in data 10/10/2023 dal Dirigente Responsabile del SETTORE 02 Dott RICCARDO BENZI / ArubaPEC S.p.A. ;
- b) Parere non necessario per la Regolarità Contabile firmato digitalmente espresso in data 10/10/2023 dal Dirigente Responsabile del Settore Servizi Finanziari Dott. VOLPINI ANDREA/ArubaPEC S.p.A_;

Con voti unanimi espressi in forma palese,

D E L I B E R A

- 1) – di approvare l'allegata proposta di deliberazione n. 174

Successivamente,

LA GIUNTA COMUNALE

Su proposta della Sindaca;

Ritenuto che sussistono particolari motivi d'urgenza, ai sensi dell'art. 134 - 4° comma - del T.U.EE.LL. di cui al Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

Con voti unanimi espressi in forma palese,

D E L I B E R A

- di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.



Comune di Cattolica

Provincia di Rimini



PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PER LA GIUNTA COMUNALE

N. 174 del 10/10/2023

SERVIZI CULTURALI - MUSEO DELLA REGINA E CENTRO CULTURALE POLIVALENTE - BIBLIOTECA - PARTECIPAZIONE AL BANDO PR-FESR 2021-2027 - PRIORITÀ 1 RICERCA, INNOVAZIONE E COMPETITIVITÀ E DIGITALIZZAZIONE AZIONE 1.2.2 SOSTEGNO ALLA TRASFORMAZIONE E ALLO SVILUPPO DIGITALE DELLA CULTURA: INTERVENTI SULLE DIGITAL HUMANITIES

Assessore competente: VACCARINI FEDERICO

Settore proponente: SETTORE 02

Dirigente responsabile:

RICHIAMATE le deliberazioni n. 75 e 76 del 22/12/2022, dichiarate immediatamente eseguibili, con le quali il Consiglio Comunale ha approvato il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) e il Bilancio di Previsione Finanziario 2023 -2025;

RICHIAMATA la deliberazione di Giunta Comunale n. 2 del 5/01/2023, dichiarata immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2023-2025: assegnazione risorse finanziarie;

VISTO il Bando *PR-FESR 2021-2027 PRIORITÀ 1 Ricerca, Innovazione e Competitività e Digitalizzazione Azione 1.2.2 Sostegno alla trasformazione e allo sviluppo digitale della cultura: interventi sulle Digital Humanities*, con scadenza alle ore **16.00** del **16 ottobre 2023**, il quale intende sostenere progetti presentati da soggetti pubblici e privati per il potenziamento digitale della fruizione del patrimonio culturale della regione a partire dalla sua progressiva digitalizzazione intesa sia come strumento di individuazione e conservazione dei beni, sia come impiego delle tecnologie per migliorare la fruizione dei beni e degli istituti culturali;

VISTO che il bando in oggetto supporta due linee di intervento, di cui una (Linea di intervento n. 1) destinata specificatamente a soggetti pubblici, che prevedano progetti finalizzati alla realizzazione di interventi di digitalizzazione del patrimonio culturale di biblioteche, archivi storici, musei e altri istituti e luoghi della cultura; in particolare, i progetti dovranno riguardare:

a) **la digitalizzazione e metadattazione del patrimonio culturale** (librario, archivistico, storico, artistico, grafico, fotografico, sonoro, archeologico, architettonico, demo etnoantropologico ecc.), di proprietà del soggetto proponente o di cui il soggetto ha piena disponibilità di riproduzione digitale, finalizzata a garantirne la conoscenza, la conservazione e forme compatibili di fruizione. I progetti

potranno comprendere anche attività di descrizione del patrimonio conformi a standard nazionali e internazionali anche a titolo di completamento o aggiornamento dei dati esistenti e comunque in misura non superiore al 15% dei costi del progetto;

b) **nuove forme di fruizione del patrimonio culturale:** i progetti potranno prevedere, a titolo esemplificativo e non esaustivo, interventi sul e per il sistema dei beni culturali e del patrimonio artistico-monumentale e paesaggistico nell'ambito della pubblicazione su web, della comunicazione, della visualizzazione multimediale, della ricostruzione grafica 3D e delle sue applicazioni di rendering e di produzione innovativa di contenuti;

c) **nuove forme di monitoraggio e gestione, partecipazione e apprendimento:** i progetti potranno riguardare la realizzazione di sistemi di monitoraggio ai fini della corretta conservazione e gestione del patrimonio culturale o interventi destinati a realizzare infrastrutture digitali e impiantistica finalizzata all'efficientamento della manutenzione; potranno inoltre riguardare la disponibilità del patrimonio culturale in modalità open access, riordinato e raccontato attraverso una rete di rimandi interni e di nuovi contenuti culturali, con l'obiettivo di avvicinare un pubblico sempre più vasto, anche di non specialisti;

VISTO che il Bando in oggetto prevede un importo complessivo pari a euro 14.000.000,00, così suddivisi: euro 11.000.000,00 per la linea di intervento n. 1 destinata a soggetti pubblici; euro 3.000.000,00 per la linea di intervento n. 2 destinata a soggetti privati;

Specificatamente, in riferimento alla linea di intervento n. 1 (soggetti pubblici) il contributo regionale sarà concesso:

a) nella misura dell'**80%** delle spese ritenute ammissibili, sino ad un massimo di euro 300.000,00, per progetti che prevedono costi minimi pari a 30.000,00 e non superiori a euro 500.000,00;

b) nella misura del **70%** delle spese ritenute ammissibili, sino ad un massimo di euro 2.000.000,00, per progetti di rilevanza regionale che prevedono costi compresi fra euro 500.001,00 ed euro 3.000.000,00 presentati dai Comuni capoluogo;

DATO ATTO che i progetti dovranno essere avviati dopo l'atto di concessione del contributo e dovranno concludersi entro la data del **31 dicembre 2025**.

EVIDENZIATO che, con la Delibera di Giunta n. 31 del 3/3/2022, è stata approvata la stipula di un Accordo di collaborazione fra il Comune di Cattolica-Museo della Regina e il Dipartimento di Beni Culturali (DBC) e il Dipartimento di Informatica – Scienza e Ingegneria (DISI) dell'Università di Bologna, avente l'obiettivo di dare avvio ad attività dedicate alla creazione di contenuti multimediali finalizzate a migliorare l'accessibilità e la fruizione del patrimonio culturale custodito presso il Museo della Regina;

PRECISATO che *FrameLAB: Multimedia & Digital Storytelling*, costituito presso il DBC e posto sotto la responsabilità scientifica del prof. Alessandro Iannucci, sviluppa metodologie innovative nell'ambito del *Digital Heritage* e realizza progetti di comunicazione del patrimonio culturale, e che ha già collaborato in modo estremamente proficuo alla realizzazione del progetto "In viaggio nella storia remota della città: il villaggio dell'età del Bronzo", beneficiario di un contributo del Ministero della Cultura - Direzione Generale Musei a valere sul Fondo per il funzionamento dei Piccoli Musei (DM 451/2020 3 DM 62/2021);

RTENUTO opportuno, per quanto concerne la partecipazione al bando PR-FESR 2021-2027 - priorità 1, azione 1.2.2, avvalersi della collaborazione di *FrameLab* per l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di interventi di digitalizzazione, metadattazione e valorizzazione del patrimonio culturale conservato presso il Museo della Regina e il Centro Culturale Polivalente – Biblioteca;

PRECISATO che l'obiettivo generale del progetto, denominato "Il patrimonio culturale nascosto

di Cattolica. Digitalizzazione e fruizione pubblica di nuclei informativi e documentari del Museo della Regina e della Biblioteca Comunale”, è definire e avviare strategie innovative e sostenibili nel tempo relative alla conservazione, salvaguardia, digitalizzazione e valorizzazione del “patrimonio nascosto” della città di Cattolica, ovvero informazioni storiche, archeologiche, documentarie, biblioteconomiche che per differenti motivi non sono disponibili alla fruizione, in quanto non catalogate, non digitalizzate, non espongibili in percorsi di visita museale oppure non sono pienamente fruibili a causa di un deficit di informazioni;

PREMESSO tutto ciò, si ritiene opportuno presentare domanda di partecipazione al bando PR-FESR 2021-2027 -PRIORITÀ 1, AZIONE 1.2.2, al fine di raggiungere i seguenti obiettivi generali:

1. miglioramento dell'attrattività e della valenza pedagogica del Museo della Regina attraverso la creazione di contenuti digitali relativi alla stele daunia e una nuova installazione digitale all'interno dell'attuale percorso espositivo della Sezione di Archeologia che favorisca il coinvolgimento del visitatore e comunichi in maniera efficace il patrimonio legato alla nascita del borgo medioevale e alle sue evoluzioni;

2. catalogazione, digitalizzazione e valorizzazione del Fondo di Grafica della Biblioteca comunale di Cattolica creato a seguito della prima Biennale della Grafica dedicata a “Propaganda e cultura: indagine sul manifesto di pubblica utilità dagli anni 70 ad oggi” organizzata a Cattolica nel 1984;

PRECISATO che gli obiettivi che il progetto persegue sono declinati in cinque azioni specifiche:

1 - Completamento di una prima ala multimediale della Sezione di Archeologia del Museo della Regina tramite la creazione di un'installazione multimediale che renda accessibili contenuti riguardanti la nascita del borgo in età medievale, gli sviluppi in età moderna e il patrimonio ipogeo cittadino (1500-1700 circa) come StoryMaps, virtual tours, rilievo fotogrammetrico di una selezione di reperti di epoca medievale;

2 - Creazione di contenuti multimediali relativi alla stele Daunia tramite rilievo fotogrammetrico e progettazione di contenuti digitali di approfondimento;

3 - Catalogazione dei manifesti del Fondo di Grafica, a integrazione e completamento dell'attività di catalogazione avviata dalla Biblioteca comunale secondo le Linee guida per la catalogazione del materiale grafico (10% del progetto);

4 - Digitalizzazione dei materiali catalogati del Fondo di Grafica costituito da 800 manifesti di grafica nazionale e internazionale, a 40 anni dall'esposizione organizzata negli spazi del Centro Culturale Polivalente e loro inserimento sul catalogo collettivo regionale IMAGO;

5 - Valorizzazione del Fondo di Grafica tramite la realizzazione di una StoryMap tematica con *storytelling* di approfondimento;

EVIDENZIATO che le priorità di intervento e le azioni ad esse collegate sono state individuate a seguito di una accurata disamina dei fabbisogni dei due istituti culturali e della sostenibilità degli interventi come si evince dai documenti “Definizione del quadro esigenziale” e “Documento di fattibilità delle alternative progettuali” (allegati alla presente);

RESO NOTO che il progetto elaborato congiuntamente dal Museo della Regina e dal Centro Culturale Polivalente-Biblioteca insieme a *FrameLab: Multimedia & Digital Storytelling* prevede un costo complessivo di € 50.020,00 e pertanto potrà fruire di un finanziamento regionale pari al 80% della spesa ammissibile, mentre la restante cifra sarà impegnata, nel corso delle annualità 2024 e 2025, sul capitolo 2870002 “Prestazioni di servizio per Biblioteca, Mediateca, Museo, Galleria S. Croce” o/e sul capitolo 2877000 “Spese per l'organizzazione di mostre, manifestazioni, convegni per la promozione turistico-culturale” in base alla tipologia di spesa e alla disponibilità finanziaria;

PRECISATO che, in caso di ottenimento del finanziamento, il beneficiario del contributo, concluso il progetto, dovrà, al fine di ottenere la liquidazione effettiva del contributo concesso,

presentare domanda di rendicontazione corredata dalla relativa documentazione di spesa il **20 febbraio 2026**;

DATO atto che la persona deputata alla sottoscrizione della domanda, della relativa documentazione e dell'impegno al mantenimento dei vincoli prescritti dal Bando è stata individuata nella figura del Dott. Riccardo Benzi, Dirigente del Settore 2;

Visti:

- il D.lgs. n. 267/2000 e ss. mm.;
- il D.lgs. n. 165/2001 e ss. mm.;
- lo Statuto Comunale;
- il Regolamento Comunale sull'Ordinamento generale degli uffici e dei servizi;

P R O P O N E

- 1) di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che si danno per integralmente richiamate e trasfuse, la presentazione della domanda di partecipazione al Bando *PR-FESR 2021-2027 PRIORITÀ 1 Ricerca, Innovazione e Competitività e Digitalizzazione Azione 1.2.2 Sostegno alla trasformazione e allo sviluppo digitale della cultura: interventi sulle Digital Humanities* (con scadenza 16/10/2023);
- 2) di approvare la proposta progettuale denominata “Il patrimonio culturale nascosto di Cattolica. Digitalizzazione e fruizione pubblica di nuclei informativi e documentari del Museo della Regina e della Biblioteca Comunale”;
- 3) di individuare in *FrameLab: Multimedia & Digital Storytelling* del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna il soggetto che, in caso di concessione del contributo, sarà affidatario della progettazione, coordinamento e dell'esecuzione del progetto presentato. In caso di mancato ottenimento del contributo di cui sopra, *FrameLab: Multimedia & Digital Storytelling* del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna avrà svolto le attività di progettazione indicati in precedenza a titolo non oneroso, senza nulla pretendere dall'Amministrazione comunale;
- 3) di dare atto che verranno assolti gli obblighi di pubblicazione previsti per il presente atto, ai sensi del D.Lgs n. 33 del 14.03.2013 ss. mm. e ii.;
- 4) di inviare comunicazione telematica del presente atto ai seguenti uffici, per gli adempimenti di competenza: Ufficio Museo e Ufficio Centro Culturale Polivalente;
- 5) di individuare nella persona del Dott. Riccardo Benzi, Dirigente del Settore 2, la persona deputata alla sottoscrizione della domanda, della relativa documentazione e dell'impegno al mantenimento dei vincoli prescritti dal Bando e quale responsabile del procedimento;
- 6) di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 -4° comma del T.U.EE.LL. di cui al D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 per consentire l'immediata attuazione di quanto disposto.

VERBALE APPROVATO E SOTTOSCRITTO

LA SINDACA
FRANCA FORONCHI

IL SEGRETARIO COMUNALE
ANDREA VOLPINI

Documento prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del Codice dell'Amministrazione Digitale (D.Lgs. N 82/2005 e ss.mm.)