



Comune di Cattolica

Provincia di Rimini



DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

N. 431 DEL 30/05/2023

ATTIVITA' FORMATIVA DELL'ENTE - SETTORE 3 SERVIZIO PUBBLICA
ISTRUZIONE IMPEGNO DI SPESA

CENTRO DI RESPONSABILITA'
SETTORE 04

SERVIZIO
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE GIURIDICA - DEL PERSONALE

DIRIGENTE RESPONSABILE
Bendini Francesco

IL DIRIGENTE

RICHIAMATE le deliberazioni n. 75 e 76 del 22/12/2022, dichiarate immediatamente eseguibili, con le quali il Consiglio Comunale ha approvato il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) e il Bilancio di Previsione Finanziario 2023 -2025;

RICHIAMATA la deliberazione di Giunta Comunale n. 2 del 5/01/2023, dichiarata immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2023-2025: assegnazione risorse finanziarie;

PREMESSI:

il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, che individua nelle persone, prima ancora che nelle tecnologie, il motore del cambiamento e dell'innovazione nella Pubblica amministrazione;

- il decreto-legge n. 80/2021, che individua nello sviluppo delle competenze dei dipendenti pubblici, insieme al recruiting, alla semplificazione e alla digitalizzazione, una delle principali direttrici dell'impianto riformatore di necessaria implementazione;
- il D.Lgs n. 165/2001 e s.m.i. che dispone all'art. 1, c. 1, lett. c) di "realizzare la migliore utilizzazione delle risorse umane nelle pubbliche amministrazioni, curando la formazione e lo sviluppo professionale dei dipendenti" e al successivo art. 7, c. 4 di curare "la formazione e l'aggiornamento del personale, ivi compreso quello con qualifiche dirigenziali, garantendo altresì l'adeguamento dei programmi formativi, al fine di contribuire allo sviluppo della cultura di genere della pubblica amministrazione";
- il CCNL del comparto delle Funzioni Locali, triennio 2019 - 2021 del 16 novembre 2022, che all'Art. 54, commi 1 e 2, riconosce alla formazione del personale un ruolo primario nelle strategie di cambiamento dirette a conseguire una maggiore qualità ed efficacia dell'attività delle amministrazioni, nonché quello di leva strategica per l'evoluzione professionale e per l'acquisizione e la condivisione degli obiettivi prioritari della modernizzazione e del cambiamento organizzativo;
- Il vigente Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza;
- il vigente Piano triennale della formazione, approvato con deliberazione di G.C. n. 59 del 20/04/2023, in cui si fa riferimento all'aggiornamento continuo delle conoscenze del personale per assicurare il miglioramento dell'agire amministrativo in termini di efficienza, efficacia ed economicità - mediante la partecipazione di singoli dipendenti a webinar/corsi "a catalogo" - nonché all'acquisizione di programmi specialistici in "house";

PRESO ATTO dell'importanza e della successiva attivazione della seguente azione formativa trasversale, dedicata ai dipendenti appartenenti al settore 3 – Servizio di Pubblica Istruzione, preventivamente autorizzata dal dirigente competente:

Partecipazione della dipendente, Valeria Belemmi, al corso di aggiornamento in presenza "*dal mondo incantato all'eros*" livello avanzato organizzato da Associazione ARTELIEU" con sede legale in Spoltore (PE) Via Cavaticchi n.22 65010 , C.F. 93034050695 per le giornate di 10-11 giugno 2023 e 2-3 settembre 2023 (il sabato dalle 15,00 alle 20,00 e la domenica dalle 9,00 alle 13,00) al costo totale di euro 200,00 esente IVA pagabile a seguito di emissione fattura,

DATO ATTO che per quanto concerne le spese vive di trasferta e vitto saranno rimborsate dietro presentazione della documentazione inerente (assieme al modulo di autorizzazione trasferta sottoscritto dal dirigente), successivamente all'anticipo della spesa da parte del dipendente come da regolamento delle trasferte approvato con d.g n. 25 del 05/02/2014;

DATO ATTO che l'individuazione dei dipendenti e del percorso formativo di cui sopra è stata effettuata dal dirigente con i suddetti obiettivi di formazione, approfondimento e aggiornamento professionale dei dipendenti assegnati al servizio;

PRESO ATTO che in ottemperanza a quanto disposto dalla Determinazione n.4 del 7/7/2011 dell'AVCP al punto 3.9: *“la mera partecipazione di un dipendente di una stazione appaltante ad un seminario o ad un convegno non integra la fattispecie di appalto di servizi di formazione”* non si ritiene il presente impegno di spesa sottoposto alla disciplina sulla tracciabilità e non necessita quindi di CIG;

RICHIAMATO, l'art.57 comma 2 d.l. 26 ottobre 2019 n.124 che dispone quanto segue: *“A decorrere dall'anno 2020, alle regioni, alle province autonome di Trento e di Bolzano, agli enti locali e ai loro organismi e enti strumentali come definiti dall'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, nonché ai loro enti strumentali in forma societaria, cessano di applicarsi le norme in materia di contenimento e di riduzione della spesa per formazione di cui all'articolo 6, comma 13, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122”*.

RITENUTO, quindi, che il corso di aggiornamento sopra richiamato, in quanto non obbligatorio, ma autorizzati dall'ente sulla base del proprio potere discrezionale debbano essere finanziati con le risorse assegnate alla formazione;

VISTI:

- il D.lgs. n. 267/2000 e ss. mm.;
- il D.lgs. n. 165/2001 e ss. mm.;
- lo Statuto Comunale;
- il Regolamento Comunale sull'Ordinamento generale degli uffici e dei servizi;
- Regolamento trasferte

D E T E R M I N A

- 1) di disporre l'impegno di spesa per l'attività formativa già preventivamente autorizzata, per le motivazioni riportate in narrativa che si danno per integralmente riportate e trascritte al corso di aggiornamento *“dal mondo incantato all'eros”* livello avanzato organizzato da Associazione ARTELIEU” con sede legale in Spoltore (PE) Via Cavaticchi n.22 65010 , C.F. 93034050695 per le giornate di 10-11 giugno 2023 e 2-3 settembre 2023 al costo totale di euro 200,00 esente IVA pagabile a seguito di emissione fattura,

- 2) La spesa complessiva di euro 200,00 farà carico sul **Cap 270.006 “Fondo per la formazione del personale”** del bilancio di previsione 2023;
- 3) di stabilire che si procederà a liquidazione della sopracitata somma in favore del beneficiario individuato a seguito di presentazione da parte dello stesso di regolare documento contabile;
- 4) di stabilire che per quanto concerne le spese vive di trasferta e vitto saranno rimborsate dietro presentazione della documentazione inerente (assieme al modulo di autorizzazione trasferta sottoscritto dal dirigente), successivamente all'anticipo della spesa da parte del dipendente;
- 5) di dare atto che il d.l. 26 ottobre 2019 n.124:
all'art.57 comma 2 dispone quanto segue: *“A decorrere dall'anno 2020, alle regioni, alle province autonome di Trento e di Bolzano, agli enti locali e ai loro organismi e enti strumentali come definiti dall'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, nonché ai loro enti strumentali in forma societaria, cessano di applicarsi le norme in materia di contenimento e di riduzione della spesa per formazione di cui all'articolo 6, comma 13, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122”.*
- 6) *in ottemperanza a quanto disposto dalla Determinazione n. 4 del 7/7/2011 dell'AVCP al punto 3.9: “la mera partecipazione di un dipendente di una stazione appaltante ad un seminario o ad un convegno non integra la fattispecie di appalto di servizi di formazione”, non si ritiene il presente impegno di spesa sottoposto alla disciplina sulla tracciabilità, e quindi non necessita di CIG*
- 7) *i corsi di aggiornamento sopra richiamati, in quanto non obbligatori, ma autorizzati dall'ente sulla base del proprio potere discrezionale debbano essere finanziati con le risorse assegnate alla formazione;*
- 8) di individuare nell'esperto giuridico amministrativo Nathascia Gasparini il responsabile del procedimento per gli atti di adempimento della presente determinazione

Del presente atto verrà data comunicazione ai seguenti uffici:

ESECUTIVITA'

La determinazione sarà esecutiva a partire dalla data di attestazione di regolarità contabile che sarà allegata quale parte integrante.

Cattolica li, 30/05/2023

Firmato
Francesco Bendini / Arubapec S.p.a.

Atto prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del Codice dell'Amministrazione Digitale (D.Lgs. N 82/2005 e ss.mm.)

PROGRAMMA STAGE DI ARTETERAPIA 2023

LIVELLO AVANZATO

“DAL MONDO INCANTATO ALL'EROS”

Date

Il corso si svolge nei week-end del 10-11 giugno, 2-3 settembre 2023, il sabato dalle 15,00 alle 20,00 e la domenica dalle 9,00 alle 13,00

Sede

Presso l'atelier di via Monte Corno 1 a Cavaticchi di Spoltore (Pe).

Contenuti didattici

1. L'Arteterapia con i bambini: dall'accoglienza alla diagnosi: contesti, funzioni e tecniche in arteterapia

Dispositivi laboratoriali pratici legati al mondo incantato

2. Cenni sul rapporto funzionale tra la psiche e l'immaginario; differenze tra immaginazione, fantasie, miti.

Dispositivi laboratoriali: Esplorazione dei territori interiori a partire dalle metafore contenute nella fiaba e nel viaggio. Regalarsi una fiaba

4. Approccio di gruppo con bambini e adolescenti: differenze nella conduzione, tecniche di rilassamento e mindfulness adatte all'età evolutiva

Dispositivi laboratoriali: sperimentazione dei materiali adatti per ogni fase evolutiva

7. Approfondimenti teorici sul tema della creatività e generatività in adolescenza: dal corpo carapace al corpo desiderante

Dispositivi laboratoriali: utilizzo materiali inediti (lastre), installazioni open air sull'impollinazione, creazioni con tessuti e fili per lavorare sulla riparazione e sulla difesa del corpo sessuato

8. Riflessioni sul percorso fatto e analisi dei lavori individuali attraverso un momento di verbalizzazione. Conclusione e consegna degli attestati.

Requisiti di ammissione

Il richiedente dovrà aver svolto un corso di arteterapia professionalizzante e svolgere attività educative, sociali, terapeutiche, riabilitative con bambini o adolescenti. I gruppi di formazione sono composti da massimo 15 partecipanti.

Modalità di iscrizione

E' necessario effettuare il versamento della quota di 200 euro entro il 30 maggio 2023 su C/C postale 51384220 intestato ad Artelieu o con bonifico IBAN IT08L076011540000051384220 o tramite PAYPAL sul sito www.artelieu.it.

Testi di riferimento

L.Grignoli, *Il corpo e le sue gest-azioni*, Franco Angeli, 2019

L.Grignoli, *Fare e pensare l'arteterapia*, Franco Angeli, 2014

L.Grignoli, *Percorsi trasformativi in arteterapia*, Franco Angeli, 2008

Obiettivi dei corsi di Artelieu

'Artelieu' è il nome dato alla Associazione di studi e al laboratorio di arteterapia che abbiamo fondato nel 2013 insieme a colleghi interessati alla ricerca e alla diffusione delle conoscenze sull'arteterapia.

Il lavoro nel Laboratorio arteterapico che abbiamo voluto identificare sotto il nome di Artelieu, luogo d'arte, non si propone la cura dei disagi che le persone che vi affluiscono portano come sintomo. Concepiamo l'Artelieu come un luogo di espressione e di espansione del sé, dove il vero disagio appare durante e forse dopo il percorso. Ogni utente, nell'affrontare lavori col medium artistico, si rispecchia nel cosa e come ha prodotto, per arrivare a una tensione introspettiva nuova. Uno degli obiettivi mirati è quello di far riconquistare o conquistare per la prima volta le capacità di simbolizzazione.

Il laboratorio arteterapeutico, quello che a noi piace chiamare 'artelieu', ha qualcosa di pedagogico perché vuol educare l'altro a osservare, ad ascoltare come se toccasse le cose: quelle sentite, quelle fiutate, viste, assaporate, in modo da ristabilire equilibrio tra percezione e pensiero per non essere travolti da fantasie sterili.

Lo scopo dell'Artelieu è di riabilitare la linea trasmissiva tra sentire e provare, nel senso di riuscire ad elaborare nel giusto modo quello che si sente, ovvero a saper modulare immagini interne ed esterne riscoprendo il 'colore' e le sfumature dei linguaggi non verbali.

Quindi l'arteterapia è appropriazione di un linguaggio, non di un'estetica: il paziente scopre che organizzando i vari elementi del linguaggio visivo, riesce a dire e a non dire, a far vedere o a nascondere, riesce a elaborare oppure a sottendere, riesce in definitiva a mettere le mani sul mondo interno conflittuale oppure sulla frattura che il mondo interno ha con il mondo esterno.

Conduttori del corso

Laura Grignoli, psicoterapeuta arteterapeuta, inizia giovanissima la sua carriera da insegnante prima e psicopedagoga poi nella scuola, pittrice per passione, si laurea per la seconda volta nel 1989 in psicologia clinica e nel 1993 si specializza in psicoterapia analitica. Durante la carriera da psicoterapeuta con bambini e adulti affina i suoi strumenti terapeutici utilizzando canali espressivi non verbali e si forma negli anni come arteterapeuta, completando e formalizzando i suoi studi nel 2006 presso il centro Profac in Francia. Fondatrice di Artelieu, associazione italiana di studi sull'arteterapia, collabora in Italia e all'estero con diverse scuole di arteterapia. Ha scritto diversi testi sull'arteterapia (consultare sezione libri del sito).

Barbara Cipolla, psicologa e psicoterapeuta formatasi a Roma presso La Sapienza e l'Ateneo Salesiano, ha iniziato a lavorare con bambini e disabili nel 1995 mettendo a punto strategie di intervento basate sull'arteterapia plastico-pittorica. Negli ultimi dieci anni ha approfondito la sua formazione clinica presso l'Istituto di Formazione e Ricerca "A. B. Ferrari" di Roma per il lavoro terapeutico con adolescenti e adulti, e parallelamente ha studiato presso Artelieu e Profac come arteterapeuta per lavorare con i bambini. Conduce corsi di formazione e laboratori di arteterapia presso Artelieu a Spoltore (Pe) e presso Art Motion a Elne (Francia); fa parte del comitato scientifico della Ligue Professionnelle d'Art Therapie in Francia.