



Cattolica, 30 novembre 2022

Al Comune di Cattolica
Piazza Roosevelt, 5
47841 Cattolica (RN)

Scheda Progetto Tecnico “Muro dei Soranom”

Descrizione dell’opera Il progetto denominato “Muro dei Soranom” ideato da Giuseppe “Peter” Tonti sotto il titolo *Genia Catulghina* e situato in Piazza del Mercato rientra nel progetto di recupero della memoria delle dizioni vernacolari dei ‘ceppi familiari cattolichini’, che va sotto il nome di “antroponimia popolare”, cioè quel ramo dell’onomastica che riguarda lo studio dei nomi riferiti individualmente alla gente di Cattolica.

L’applicazione di “soprannomi”, ossia di nomignoli alternativi ai nomi ufficiali dei propri familiari o di compaesani risulta una pratica antica spesso motivata dall’esigenza di distinguere i soggetti in casi di omonimia. Il soprannome, all’interno della nostra comunità, ha assunto nel secolo passato un ruolo significativo, al pari del cognome, tant’è che spesso si trovava affiancato a nome e cognome anche nei documenti ufficiali, come valore aggiunto per il riconoscimento della persona che lo portava. Molti soprannomi mantenutisi nella lunga durata, trasmettendosi di generazioni in generazione, hanno poi perso tale funzione, divenendo una sorta di sub-cognome identificativo di un intero ceppo familiare.

I soprannomi di Cattolica potevano richiamare la propria schiatta con un patronimico o matronimico, oppure dall’individuazione di pregi, difetti fisici, attitudini caratteriali, da vizi o abitudini, dal mestiere, dal luogo di provenienza o residenza, da altri elementi connotativi, fonosimbolici o di altra natura e derivazione che in qualche modo potevano essere collegati ad un preciso individuo o ad una famiglia.

Il trasferimento poi del soprannome di una persona (madre, padre) ai diretti discendenti per più generazioni ha comportato la permanenza di termini dialettali antichi caduti in disuso per cui non è fuor di luogo riconoscere a questa antroponomastica popolare



anche un valore linguistico e storico culturale accanto alla funzione sociale. Alcuni soprannomi che si sono mantenuti identici per alcuni ceppi familiari fino ad oggi si rivelano di antica origine, potendosi documentare anche nelle fonti d'archivio già dai primi secoli dell'età moderna.

Intervento sull'opera

Il muro necessita di diversi interventi sia dal punto di vista della manutenzione che dal punto di vista linguistico e storico culturale. Partendo da quest'ultimo si è constatata la mancanza di alcuni ceppi familiari e conseguenti soprannomi. Tonti stesso all'epoca della creazione del muro si era accorto della mancanza e aveva segnato i soprannomi riproponendosi di poterli aggiungere. Ma anche i cattolichini stessi nel corso degli anni hanno inviato alla pagina Facebook dedicata all'opera, una lista di nomi mancanti oppure alcune correzioni relative a famiglie all'interno delle quali convivono diversi soprannomi.

La necessità di aggiornare i nomi presenti si accompagna a una altrettanto necessaria e più urgente manutenzione del muro che in questi anni ha visto alcune mattonelle scolorirsi a causa degli agenti atmosferici e perdere l'indicazione del soprannome, altre deturpate da ignoti.

L'attività manutentiva ed evolutiva che proponiamo ha l'obiettivo di conservare nel tempo i nomi trascritti sul muro e di completare i nomi mancanti. Un altro obiettivo è quello del miglioramento estetico dell'opera sia dal punto di vista dell'uso di materiali più pregiati sia per una sua migliore collocazione estetica più coerente con l'architettura della piazza che la ospita.

Dal punto di vista della manutenzione del muro, l'intervento prevede il trattamento e consolidamento delle superfici piastrellate esistenti e l'applicazione, attraverso un apposito collante specifico sul supporto esistente, di un nuovo rivestimento in gres porcellanato personalizzato con stampa offset che riporti i nomi e soprannomi delle famiglie cattolichine. In questo modo le superfici saranno protette dalle intemperie per una lunghissima durata nel tempo. E la grafica sarà più chiara e di immediata lettura.

Il rivestimento avrà una colorazione ispirata ai colori della piazza Mercato per una maggiore coerenza e adesione allo stile architettonico dell'ambiente circostante.

Una parte del nuovo rivestimento sarà mantenuto libero per le possibili nuove aggiunte futuri di eventuali nomi che dovessero mancare. Anche in questo caso sarà sufficiente applicare



sull'esistente porzioni di rivestimento identico al precedente su cui saranno incisi i nomi sempre con stampa offset.

Per i lavori di manutenzione si rende sufficiente una giornata in cui l'accesso sarà impedito ai passanti per la posa del rivestimento in gres. A causa della presenza della scuola, è ipotizzabile fare l'intervento in orari e giorni in cui questa è chiusa.

Durata dell'affidamento La scrivente Associazione chiede un accordo della durata di almeno 5 anni, termine che consente di monitorare l'efficacia dei lavori effettuati, la periodica cura e pulizia del muro e una eventuale opera di aggiornamento di nomi se si dovesse rendere necessaria.

Assicurazione La scrivente Associazione ha una polizza assicurativa (Cattolica Assicurazioni - Polizza Unica del Volontariato) che copre la responsabilità civile verso terzi inclusa la gestione e la conduzione di fabbricati o porzioni di essi.