



Comune di Cattolica

Provincia di Rimini



DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

N. 1070 DEL 29/12/2022

SERVIZI CULTURALI: "REGINA FUMETTI FESTIVAL CATTOLICA" E RASSEGNA "CHE COSA FANNO OGGI I FILOSOFI" ANNO 2023. IMPEGNI DI SPESA.

CENTRO DI RESPONSABILITA'
SETTORE 02

SERVIZIO
SERVIZI CULTURALI

DIRIGENTE RESPONSABILE
Benzi Riccardo

IL DIRIGENTE

RICHIAMATE le deliberazioni n. 71 e 72 del 30/12/2021, dichiarate immediatamente eseguibili, con le quali il Consiglio Comunale ha approvato il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) e il Bilancio di Previsione Finanziario 2022-2024;

RICHIAMATA la deliberazione di Giunta Comunale n. 1 del 13/01/2022, dichiarata immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024: assegnazione risorse finanziarie;

CONSIDERATO che è intendimento dell'Amministrazione Comunale promuovere favorire e sostenere concretamente e stabilmente la crescita culturale e lo sviluppo del territorio attraverso l'adesione e la promozione di iniziative eventi e manifestazioni culturali nel senso più ampio rivolte alla comunità, a diversi utenti e fasce d'età, integrate con le proposte di soggetti terzi, pubblici o privati riconoscendone il carattere di sussidiarietà;

VISTA la proposta relativa alla realizzazione di un festival italiano del fumetto denominato **Regina Fumetti Festival Cattolica** - rivolta a giovani appassionati di fumetti illustrazione e musica in fascia di età 15-30 anni, provenienti da licei, accademie e università italiane, inoltrata dall'agenzia **Better Days Srl**, **agenzia creativa** specializzata nell'ideazione, sviluppo e gestione di eventi, festival e concerti, mostre, progetti editoriali e di comunicazione, grafica e video, con sede a Milano 20133, via Ostiglia n. 8, CF e P.Iva 07712350961 – depositata agli atti;

CONSIDERATO:

- che l'iniziativa si propone come una interessante novità nell'ambito delle manifestazioni di fumetti, in quanto primo festival in Italia a sperimentare nuove possibilità di incontro tra il mondo della musica, dell'illustrazione, dello spettacolo e dell'*edutainment*; presentando reading a fumetti, mostre di libri, lezioni illustrate e concerti disegnati;
- che si propone di intercettare un ampio bacino di appassionati in campo nazionale, distribuiti tra i poli universitari delle città di Bologna, Reggio Emilia, Urbino, Macerata e Firenze, tradizionali e consolidati bacini turistici per la città di Cattolica e la riviera adriatica;
- che la direzione artistica del festival sarà affidata al **grafico e fumettista pesarese Alessandro Baronciani**, che ha collaborato a più riprese con l'Amministrazione comunale e le sue istituzioni culturali realizzando da qualche anno, tra l'altro, l'immagine grafica del MystFest – Gran Giallo Città di Cattolica e curandone tutte le declinazioni;
- che, con l'obiettivo della destagionalizzazione turistica e la migliore allocazione alberghiera dei partecipanti e degli accompagnatori, il festival avrà una durata di tre

giorni, tra la fine di marzo e i primi giorni di aprile del prossimo anno (date proposte: venerdì 31 marzo, sabato 1 e domenica 2 aprile 2023);

- che il festival si articolerà in diverse sezioni: **reading di fumetti** (agli autori si chiederà di mettere in scena il proprio libro a fumetti, sotto forma di spettacolo, recitazione o esibizione, sperimentando dunque nuovi modi per parlare del proprio lavoro, lontani dalla convenzionale presentazione del libro, spaziando dalla performance alla *stand-up comedy*); **lezioni illustrate** (presso la sala della biblioteca) nel corso delle quali grafici e illustratori racconteranno disegnando il modo in cui sono riusciti a creare le copertine dei libri, poster pubblicitari o manifesti di concerti; **Libri in mostra** (presso la galleria sopraelevata della biblioteca o nel foyer del teatro) con mostre dedicate a case editrici nazionali per l'esposizione dei propri libri più importanti e tour guidati da parte di autori ed editori; **concerti illustrati**, (nel Teatro della Regina o presso il Salone Snaporaz), durante i quali il gruppo musicale suonerà dal vivo mentre gli autori disegneranno in tempo reale le canzoni e le illustrazioni verranno proiettate sullo schermo alle spalle dei musicisti realizzando un mix di musica e disegno;

- che gli spazi disponibili per la realizzazione del festival e dei vari eventi e sezioni che lo compongono sono la sala biblioteca, il porticato e galleria del Centro Culturale e il Teatro e foyer della Regina che risultano particolarmente vocati ad ospitare un festival del fumetto con tali caratteristiche di varietà e novità di proposta;

- che per la realizzazione di tale iniziativa sono indicativamente preventivabili le seguenti spese:

Descrizione	Euro (IVA comp.)
Ideazione, cura e direzione artistica	3.000
Immagine grafica	4.000
Cahet e Rimborsi spese ospiti e musicisti	5.000
Cachet musicisti concerto/i	2.000
Ospitalità	2.000
Service audio video noleggio e assistenza	2.000
Siae	1.000
Allestimenti	1.000
Totale progetto	20.000

RITENUTA la proposta interessante e in linea con le indicazioni/linee programmatiche assegnate al Servizio dall'Amministrazione comunale;

PRESO atto che, visto il preventivo di spesa sopra esposto, l'Amministrazione comunale si farà carico delle spese di organizzazione fino a

concorrenza della somma di euro 15.000, ricorrendo al contributo di eventuali sponsor per la copertura della rimanente somma di euro 5.000;

RITENUTO inoltre, visto il preventivo di spesa sopra esposto e considerato il lavoro già avviato e svolto per l'organizzazione e l'ideazione grafica dell'iniziativa, di impegnare al momento la somma di € 7.000,00 comprensive di Iva al 22%, sul capitolo 3052002, quale anticipo richiesto sulle spese di organizzazione dell'iniziativa, da corrispondere all'agenzia Better Days Srl, con sede a Milano, CF e P. Iva 07712350961, demandando a successiva determinazione sia la definizione di dettaglio del citato progetto sia gli impegni di copertura delle rimanenti spese;

CONSIDERATO inoltre che è intendimento dell'Amministrazione comunale dare continuità alla storica e apprezzata rassegna cattolica di incontri filosofici "Che cosa fanno oggi i filosofi", con un nuovo format e diversi contenuti.

RITENUTO di individuare, a tal proposito, la figura del curatore della prossima edizione della rassegna nella persona del professore **Claudio Paolucci**, professore ordinario di Filosofia e Teoria dei Linguaggi presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna, dove insegna Semiotica e Filosofia del linguaggio, autore di quattro monografie e oltre cento pubblicazioni in sedi internazionali, già allievo di Umberto Eco che fu l'ideatore assieme al compianto Marcello Di Bella, precedente curatore, fino alla sua scomparsa, della rassegna di filosofia in parola;

CONSIDERATO che il citato professor **Claudio Paolucci**, che ha presentato un proprio progetto di conduzione della storica rassegna, che pur partendo da un doveroso omaggio al precedente ideatore e curatore della rassegna ad un anno dalla scomparsa prevede una nuova formula con l'introduzione di nuovi linguaggi comunicativi, affiancando i personaggi accademici a persone "che fanno altro", facendoli quindi dialogare con artisti, musicisti, chef, influencer, registi ecc, su temi che sono al centro del dibattito contemporaneo, quali, ad esempio, il cibo, i social network, il falso, le detective stories, l'ecologia ecc, con l'intendimento di apprezzare la filosofia come spunto per "far fare cose ai filosofi"; Questo permetterà di avere anche relazioni più brevi e di costruire veri dialoghi tra filosofia e non-filosofia, mantenendo inalterato il numero e la qualità dei relatori;

DATO ATTO che per l'ideazione, lo studio e la cura del sopra riportato progetto di massima, la cui elaborazione di dettaglio con i successivi impegni relativi alla partecipazione dei relatori si rimanda a successivo atto amministrativo, il professore ha richiesto ad approvazione del progetto un compenso onnicomprensivo di € 4.000 da erogare entro la fine del presente anno e che verrà impegnato sul capitolo 2877000 "*Spese per l'organizzazione di mostre, manifestazioni e convegni per la promozione turistico-culturale*";

VISTA la Legge n. 136 del 13/08/2010 ed il D.L. n. 187 del 12/11/2010 art. 7, comma 4, che stabilisce: "omissis...ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, gli strumenti di pagamento devono riportare, in relazione a ciascuna transazione posta

in essere dalla stazione appaltante e dagli altri soggetti di cui al comma 1, il codice identificativo di gara (CIG) attribuito dall'Autorità di vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture su richiesta della stazione appaltante...”;

DATO ATTO che i codici identificativi di gara (Smart CIG) attribuiti dall'Autorità Nazionale Anticorruzione sono i seguenti:

- Claudio Paolucci, professore ordinario di Filosofia e Teoria dei Linguaggi **Z01392A3F9**
- Regina Fumetti Festival Cattolica, Better Days Srl, agenzia creativa **Z39392A557**

CONSIDERATO che sui capitoli sopracitati sono presenti le risorse necessarie;

VISTI:

- il D.lgs. n. 267/2000 e ss. mm.;
- il D.lgs. n. 165/2001 e ss. mm.;
- lo Statuto Comunale;
- il Regolamento Comunale sull'Ordinamento generale degli uffici e dei servizi;
- il Regolamento Comunale per la determinazione dei criteri di utilizzo e delle modalità di concessione in uso dei teatri;
- il Regolamento comunale per la determinazione dei criteri e modalità dell'art.12 della Legge 7 agosto 1990 n.241;

DETERMINA

1) di approvare la realizzazione dell'iniziativa in oggetto, denominata **Regina Fumetti Festival Cattolica 2023 (1° edizione)**, secondo la proposta avanzata dall'agenzia **Better Days Srl, con sede a Milano 20133, via Ostiglia n. 8, CF e P.Iva 07712350961** per le motivazioni addotte in narrativa che si danno completamente riportate e trasfuse;

2) di corrispondere alla suddetta agenzia come anticipo su quanto già eseguito, un compenso di € 7.000 onnicomprensivi, con conseguente impegno di spesa sul Capitolo 3052002 del corrente Bilancio “Organizzazione di eventi e manifestazioni per la promozione turistico-culturale” Codifica Siope e Piano dei Conti Finanziario U.1.03.02.02.005;

3) di approvare la realizzazione della storica e apprezzata rassegna cattolichina di incontri filosofici "Che cosa fanno oggi i filosofi", con un nuovo format e diversi contenuti;

4) di individuare la figura del curatore della prossima edizione della rassegna nella persona del professore **Claudio Paolucci, professore ordinario di Filosofia e Teoria dei Linguaggi** presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna;

- 5) di impegnare e corrispondere al professor Claudio Paolucci un compenso onnicomprensivo di € 4.000 per l'ideazione, lo studio e la cura del sopra riportato progetto di massima, che graverà sul capitolo 2877000 "*Spese per l'organizzazione di mostre, manifestazioni e convegni per la promozione turistico-culturale*";
- 6) di dare atto che la spesa è esigibile entro il 31/12/2022;
- 7) di dare atto che conformemente a quanto previsto dal D.Lgs. n. 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari l'affidatario dovrà presentare, ai sensi del comma 7 art. 3 della Legge n. 136/2010, la relativa dichiarazione di attivazione del conto corrente dedicato;
- 8) di dare atto che conformemente a quanto previsto dalla Legge 136 del 13.08.2010 ed il D.L. n.187 del 12.11.2010 art.7, comma 4, sono stati rilasciati (ed indicato nel prospetto sopra esposto) i relativi Smart CIG attribuiti dall'ANAC;
- 9) di dare atto che ai sensi dell'art. 32, comma 14 del suddetto D. Lgs. n. 50/2016, il contratto è stipulato, trattandosi di affidamento di importo non superiore a 40.000,00 euro, mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere (acquisto di beni e servizi fuori Mepa);
- 10) di attribuire valore contrattuale alla presente determina dirigenziale in base all'art.192 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267 Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali, determina che sarà controfirmata dall'operatore economico per accettazione delle condizioni riportate;
- 11) di provvedere alla liquidazione del compenso del servizio reso con bonifico bancario dietro presentazione di regolare fattura elettronica previa verifica di regolarità contributiva del DURC;
- 12) di dare atto che il prestatore di servizio si obbliga altresì al rispetto del Patto D'Integrità vigente adottato ai sensi dell'art. 1 c. 17 L. 190/2012;
- 13) di dare atto che il prestatore di servizio si impegna a conformare i propri comportamenti ai principi di lealtà, trasparenza, imparzialità, buon andamento e correttezza nonché a non compiere alcun atto od omissione finalizzato, direttamente o indirettamente, a turbare e/o compromettere il buon andamento dell'azione amministrativa, attraverso irregolarità, comportamenti illeciti e violazione di leggi e regolamenti;
- 14) di dare atto che l'affidatario si obbliga nell'esecuzione dei servizi al rispetto del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici;
- 15) di precisare che verranno assolti gli obblighi di pubblicazione previsti per il presente atto, ai sensi del D.Lgs n. 33 del 14.03.2013 ss. mm. e ii. e dell'art. 29 del D.Lgs 50/2016;

16) di individuare nella persona della P.O., dott.ssa Simonetta Salvetti la responsabile del procedimento per gli atti di adempimento della presente determinazione.

Del presente atto verrà data comunicazione ai seguenti uffici:

Ufficio Spesa - Mutui

Ufficio Cinema Teatro

Ufficio Biblioteca

ESECUTIVITA'

La determinazione sarà esecutiva a partire dalla data di attestazione di regolarità contabile che sarà allegata quale parte integrante.

Cattolica li, 29/12/2022

Firmato

Benzi Riccardo / Arubapec S.p.a.

Atto prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del Codice dell'Amministrazione Digitale (D.Lgs. N 82/2005 e ss.mm.)