



Comune di Cattolica

Provincia di Rimini



DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

N. 418 DEL 09/06/2021

CATHOLICA CITTÀ FESTIVAL: DAL 1271 ALLA REGINA DELL'ADRIATICO
- GALLERIA COMUNALE S. CROCE - MOSTRA "CESARE PRONTI,
SCENOGRFO DEL SACRO. QUATTRO OPERE" - APPROVAZIONE
SCHEDA DI PRESTITO

CENTRO DI RESPONSABILITÀ'
SETTORE 02

SERVIZIO
UFFICIO GALLERIA SANTA CROCE

DIRIGENTE RESPONSABILE
Benzi Riccardo

IL DIRIGENTE

RICHIAMATE le deliberazioni n. 83 e 84 del 17/12/2020, dichiarate immediatamente eseguibili, con le quali il Consiglio Comunale ha approvato il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) e il Bilancio di Previsione Finanziario 2021-2023;

RICHIAMATA la deliberazione di Giunta Comunale n. 189 del 30/12/2020, dichiarata immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2021-2023: assegnazione risorse finanziarie;

RICHIAMATE le deliberazioni di Giunta Comunale n. 16 del 28/01/2021 a oggetto: Atto di indirizzo integrazione programmazione comunale con inserimento del Festival “I 750 anni di Cattolica” anno 1271-anno 2021”; n. 19 del 4/02/2021 “Atto di indirizzo integrazione programmazione comunale con inserimento del Festival “I 750 anni di Cattolica” anno 1271-anno 2021 – approvazione disciplinare utilizzo marchio identificativo del Festival” e n. 25 del 11/02/2021 a oggetto “Atto di indirizzo integrazione programmazione comunale con inserimento del Festival “I 750 anni di Cattolica” anno 1271-anno 2021 – Approvazione progetto esecutivo del Festival”;

VISTA la deliberazione n. 26 del 29/04/2021 a oggetto: Variazione al Bilancio di previsione 2021/2023, dichiarata immediatamente eseguibile, approvata dal Consiglio Comunale;

PREMESSO che nel 2021 ricorre l'anniversario dei 750 anni dalla fondazione del borgo medievale di Cattolica, istituito con due atti di carattere fondativo del 15 e 16 agosto 1271, e che tale ricorrenza sarà celebrata con una serie di manifestazioni ed eventi culturali;

PRECISATO che l'obiettivo generale è quello di celebrare la ricorrenza dei 750 anni dalla nascita dell'antico borgo medievale e valorizzare il patrimonio culturale, storico e artistico della città come parte integrante di un'azione più ampia di promozione del territorio e del turismo locale in un momento storico segnato dalle conseguenze sociali ed economiche del protrarsi dell'emergenza sanitaria Covid-19;

VISTO che, nell'ambito delle celebrazioni, è prevista anche la realizzazione di una mostra dal titolo “Cesare Pronti, scenografo del sacro. Quattro opere”, dedicata al pittore di origini cattoliche Cesare Pronti (1626 Cattolica - Ravenna 1708), che sarà ospitata all'interno della Galleria Comunale Santa Croce nel periodo 10 luglio/12 dicembre 2021;

EVIDENZIATO che la mostra riveste un particolare significato per la città, configurandosi come un'importante occasione per far conoscere ai cittadini l'opera di Pronti e, più in generale, promuovere un'immagine di Cattolica come un antico borgo ricco di storia e di un patrimonio da scoprire, nella convinzione che le manifestazioni culturali possano e debbano configurarsi come una risorsa per lo sviluppo e la promozione turistica della città e del territorio;

DATO ATTO che, su indicazione di noto storico dell'arte ed esperto dell'opera del pittore Pronti sono state individuate quattro opere per l'esposizione:

“Sansone e Dalila”

Olio su tela, cm 197x321

Proprietà: Omissis

“Madonna con bambino e Santo in adorazione”

Dipinto su tela monocromo, cm 420x295

Proprietà: Omissis

“Battesimo dei Magi”

Olio su carta, cm 40x55

Proprietà: Omissis

“Il martirio di S. Agata”

Grisaille, olio su tela, cm 58x37

Proprietà: Omissis

DATO ATTO che il prestito delle opere sarà regolato da una scheda di prestito il cui schema è allegato alla presente determinazione, per formarne parte integrante e sostanziale, che individua le informazioni essenziali dell'opera oggetto del prestito, i dati del prestatore, le modalità e le condizioni del prestito, la durata del prestito, le modalità di assicurazione, le specifiche per il trasporto, la conservazione e cura delle opere, l'utilizzo delle immagini; le condizioni indicate nella scheda di prestito dovranno essere accettate e firmate da entrambe le parti, l'organizzatore e il prestatore;

EVIDENZIATO che il prestito di tutte e quattro le opere è concesso a titolo gratuito, esclusi, ove previsti, i costi di trasporto e di assicurazione, che saranno definiti con successive determinazioni dirigenziali;

VISTO l'art. 192 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 “Determinazioni a contrattare e relative procedure” e dato atto che la presente determina assume valore contrattuale;

RICHIAMATO l'art. 32, comma 2, del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, il quale dispone che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

RICHIAMATO l'art. 192 del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, il quale dispone che la stipulazione dei contratti deve essere preceduta da apposita determinazione del responsabile del procedimento di spesa indicante:

a) il fine che il contratto intende perseguire: mostra “Cesare Pronti, scenografo del sacro. Quattro opere” – approvazione della scheda di prestito;

- b) l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali: approvazione scheda di prestito;
- c) le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base: acquisizione di opera d'arte in base all'art. 63 comma 2, letta b.1 del Dlgs n. 50 del 2016;

VISTI:

- la Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii;
- il D.Lgs. n. 267/2000 e ss. mm.ii;
- il D.Lgs. n. 165/2001 e ss. mm.ii;
- il D.Lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii;
- lo Statuto Comunale;
- il Regolamento Comunale sull'Ordinamento generale degli uffici e dei servizi;
- il Regolamento Comunale di Contabilità Armonizzata;

D E T E R M I N A

- 1) di APPROVARE, per le motivazione in premessa indicate che si danno per interamente richiamate e trasfuse, la scheda di prestito allegata per la realizzazione della mostra “Cesare Pronti, scenografo del sacro. Quattro opere”, che forma parte integrante e sostanziale della presente determinazione;
- 2) di INDIVIDUARE le seguenti opere, che saranno esposte presso la Galleria Comunale Santa Croce nel periodo 10 luglio/12 dicembre 2021;

“Sansone e Dalila”

Olio su tela, cm 197x321

Proprietà: Omissis

“Madonna con bambino e Santo in adorazione”

Dipinto su tela monocromo (1687 circa), cm 420x295

Proprietà: Omissis

“Battesimo dei Magi”

Olio su carta, cm 40x55

Proprietà: Omissis

“Il martirio di S. Agata”

Grisaille, olio su tela, cm 58x37

Proprietà: Omissis

- 3) di PRECISARE che il prestito delle quattro opere è concesso a titolo gratuito, esclusi, ove previsti, i costi di trasporto e di assicurazione, che saranno definiti con successive determinazioni dirigenziali;
- 4) di ATTRIBUIRE valore contrattuale alla presente determinazione dirigenziale in base all'art. 192 del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali;
- 5) di STABILIRE che per la presente determinazione verranno assolti gli obblighi di pubblicazione previsti nell'apposita sezione dell'Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 23, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 33/2013 e dell'art. 29 del D.Lgs 50/2016;
- 6) di INDIVIDUARE nella persona di Riccardo Benzi il responsabile del procedimento per gli atti di adempimento della presente determinazione;

Del presente atto verrà data comunicazione ai seguenti uffici:

Ufficio Cinema Teatro

Servizi Culturali

ESECUTIVITA'

La determinazione sarà esecutiva a partire dalla data di attestazione di regolarità contabile che sarà allegata quale parte integrante.

Cattolica li, 09/06/2021

Firmato

Benzi Riccardo / Arubapec S.p.a.

Atto prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del Codice dell'Amministrazione Digitale (D.Lgs. N 82/2005 e ss.mm.)

SCHEDA PRESTITO

Mostra

Titolo: “Cesare Pronti, scenografo del sacro. Quattro opere”

Date: 10 luglio-12 dicembre 2021

Sede della esposizione: Galleria comunale S. Croce, Via Pascoli 21, 47841 Cattolica (RN)

Durata del prestito

Date: 8 luglio-14 dicembre 2021

Richiedenti il prestito:

Prestatore:

denominazione

Indirizzo via/piazza

Città

CAP

Recapiti

tel.

fax

email

Referente

Nome e cognome

tel.

Email

Opera

Autore: Cesare Pronti, 1626 Cattolica- Ravenna 1708

Titolo

Datazione

Provenienza

Materiale/tecnica:

Dimensioni in cm. (h x l x sp) cm.

Dimensioni con cornice o base/supporto (h x l x sp)

Numero di inventario

Proprietà

Imballaggio e trasporto

Il trasporto del prestito fino alla e dalla destinazione finale deve essere eseguito a spese e sulla

responsabilità del prestatario. La scelta del trasportatore può essere concordata tra il prestatore e colui che prende il prestito. Le opere devono essere imballate con materiali appropriati concepiti per offrire la massima sicurezza all'oggetto e reimmballati con gli stessi materiali o simili come ricevuti salvo diversa autorizzazione da parte del prestatore.

(Per prestatori che consegnano e ritirano l'opera: Il prestatore si occuperà personalmente della consegna e del ritiro dell'opera presso la sede espositiva. In questo caso, la copertura assicurativa potrà partire solo al momento del disimballo presso la sede espositiva, previa valutazione della condizione dell'opera in sede mostra).

Cura dell'opera e collocazione

Il prestatario deve garantire la protezione costante e adeguata del prestito. L'opera deve essere mantenuta nella condizione nella quale è stata ricevuta e il prestatario deve prendersi la massima cura dell'opera. Il prestatario non può effettuare nessun cambiamento alle condizioni della proprietà in prestito senza il consenso scritto del prestatore.

Le opere non possono essere né rimosse o né riappese senza il permesso del prestatore eccetto che in una situazione di emergenza. Il prestatore preparerà un rapporto di condizioni che deve accompagnare l'oggetto e che deve essere completato dal prestatario al momento dell'arrivo dell'oggetto. Se il prestatore non fosse in grado di fornire un rapporto delle condizioni, il prestatario provvederà a preparare un tale rapporto quando egli toglierà il prestito dall'imballaggio nei propri locali. Nel caso si noti un qualsiasi cambiamento nelle condizioni del prestito il prestatore deve essere contattato senza indugio.

Sicurezza e integrità

Il prestatario accetta di salvaguardare il prestito sotto le condizioni generalmente accettate di controllo e sicurezza durante tutto il periodo in cui essi si trovano nei suoi locali. Il prestatario deve garantire che il locale dell'esposizione soddisfi i regolamenti antincendio e antintrusione.

Nei luoghi dell'esposizione è proibito fumare, mangiare e bere.

Il prestatore si riserva il diritto di ispezionare il prestito mentre è in esposizione. Su richiesta, il prestatario fornisce al prestatore un rapporto delle infrastrutture prima della firma del contratto di prestito.

Fotografia e riproduzione

Il prestatore acconsente alla riproduzione dell'opera:

- ☐ nelle pubblicazioni dei Servizi Culturali del Comune di Cattolica
- ☐ nel sito Comune di Cattolica
- ☐ per promuovere la Galleria S.Croce
- ☐ sulla stampa quotidiana e periodica
- ☐ per riprese televisive

- ☐ per fini didattici
- ☐ catalogo della mostra
- ☐ per poster, cartoline, gadgets

Assicurazione

A carico del Comune di Cattolica nell'ambito della polizza All Risk opere d'arte.

Valore assicurativo dell'opera € (in lettere)

Particolari condizioni richieste:

Stato di conservazione

☐ Mediocre ☐ Discreto ☐ Buono ☐ Ottimo

Esiste un Condition report dell'opera?

(se esiste, si prega di allegarlo alla scheda di prestito)

Segnalazioni

Allestimento

Prescrizioni relative alle condizioni ambientali:

Temperatura _____

Umidità _____

Illuminazione _____

Didascalia _____

Note _____

Il prestatore avrà comunque la facoltà di chiedere la restituzione dell'opera prima della scadenza del prestito, previo accordi con la Direzione dei Musei Comunali.

I Musei Comunali di Rimini si obbligano inoltre a conservare e custodire i beni in oggetto con cura e massima diligenza, a non destinarli a altri usi che non siano quelli sopra previsti, a non cederne neppure temporaneamente l'uso a terzi, senza preventiva autorizzazione scritta del prestatore.

Le condizioni di questo prestito, come descritte, vengono accettate.

Data

I prestatori

Data

Il Dirigente del Settore
