



"DAL CASTRUM AL BORGO"

- **Ricerca storica e d'archivio** sugli atti fondativi del *castrum*
Prodotti editoriali:
 - A. Pergamene con copie 3 atti fondativi (*da donare agli ospiti della città*) con *facsimile* dei documenti originali della fondazione del *castrum* (n.2) e della istituzione del Comune autonomo (n.1); alcune copie saranno accompagnate da una rilegatura pregiata, in cuoio, che l'Amministrazione utilizzerà per i doni ai propri ospiti.
 - B. Raccoglitore con copie sciolte di documentazione storica, in particolare della cartografia, accompagnata da brevi note critiche.

- **Scenografia storica:**
con la collaborazione del settore LL.PP. per le opere di arredo urbano nel centro storico
 - Ricostruzione delle due porte di accesso alla città storica: Riminese e Gregoriana (Ipotesi arch. Castelvetro)
 - Tracciamento dell'asse stradale interno al perimetro dell'antico borgo medievale/500esco mediante "tappeto informativo" ceramico in mosaico di piastrelle ad effetto digitale.

- **Museo della Regina**
 - Installazione permanente o temporanea di una finta linea di gronda con coppi, in corrispondenza della quota della copertura originaria oppure fascia adesiva tratteggiata
 - Incisione nell'intonaco sul fronte dell'ingresso della scritta HOSPITALE.



LA CITTA' DELLA STORIA

Creazione di un programma di eventi culturali ed eno-gastronomici tra maggio e settembre con visite guidate (v. voce), in via Pascoli/Cattaneo, Piazza del mercato coperto, giardino del Museo, Giardino maestre Pie, cortili privati (ad es. ex Osteria dell'Angelo).

- **Cene pubbliche** a prenotazione, con lunga tavolata in via Cattaneo a cura del prof. Massimo Montanari:
 - Cena medievale (luglio)
 - Cena rinascimentale (agosto)Evento realizzato coinvolgendo gli esercenti e i ristoratori locali, con ricette e indicazioni di Massimo Montanari (conferenza durante il banchetto).
Allestimento con musiche, attori e luci d'atmosfera.
Presenza itinerante permanente di attore-performer assieme a un musicista (Marcello Franca, Compagnia del Serraglio, Silvio Castiglioni...);
- ***Cibum vici o cibum itineraris***
Ciclo di eventi-degustazioni con ricette medievali e rinascimentali (concepito come una versione antica di street food o come una rivisitazione/attualizzazione delle antiche locande) che possono essere ospitate sia nel giardino del Museo della Regina, sia in alcuni punti della via, realizzati in collaborazione con gli esercenti e i ristoratori locali, anche mediante "piccoli eventi".
---> *sarebbe utile predisporre un programma-mappa con i punti di ristoro diffuso per tempo e gestito in modo da non creare assembramento, ad es. attraverso un sistema di prenotazioni;*
- **Spettacoli di danze e musiche medievali** sia di corte che popolari (referenti scientifici Prof.ssa Nicoletta Guidobaldi e Prof.ssa Donatella Restani, Musica e danza nella cultura del Medioevo e Rinascimento, Dipartimento Beni Culturali Ravenna; Conservatorio Rossini, altri, vedi anche progetto musicale Conservatorio Statale di Musica A. Casella, l'Aquila <https://www.consaq.it/eventi-e-attivita/masterclass-e-seminari/36-suoni-e-strumenti-del-medioevo.html>) in contesti da definire;
- **Paesaggi sonori medievali-rinascimentali** (Quali erano i suoni della città medievale? la strada, le campane, le locande, l' *hospitale*, i mestieri)
Diffusione audio programmata in Piazza 1° Maggio e allestimento permanente nel Museo, con ev. coinvolgimento di musicisti professionisti con creazione di colonne sonore *ad hoc* (da valutare: Massimo Mariani, Roberto Molinelli, Paolo Tarsi, ...)
- **Micro-eventi medievali-rinascimentali** con spettacoli con giocolieri, sputafuoco, equilibristi, cantastorie, dedicati a diversi tipi di pubblico, dislocati in vari punti dell'antico borgo (giardino del Museo, asse via Pascoli/Cattaneo, Piazza del mercato).
- **Persone in costume** a passeggio nella città balneare che danno informazioni sugli eventi (durante tutta l'estate o durante/prima le serate a tema nel centro storico)



LA CITTA' IN MOVIMENTO SULLE ORME DI PELLEGRINI. VIANDANTI, VIAGGIATORI

Appuntamenti con cadenza regolare settimanale, alternate, per tutto il periodo estivo con personale formato e, nel caso del centro storico, con guide munite del patentino regionale

- **Gallerie sotterranee:** proposta di affittare per i mesi di luglio e di agosto i locali di accesso alla Papparoni: la visita guidata alle gallerie avrebbe al centro la Papparoni e, alternativamente, la galleria sotto la chiesa di San Pio e la Ubalducci (accordi da stabilire con la Chiesa e con l'avv. G.Ubalducci, peraltro già raggiunti in altre occasioni)
- **Centro storico** (*Qrcode fornirebbe ulteriore supporto*)
- **Apertura Rocca malatestiana una tantum** in coll. con FAI (*attenzione! la Rocca non è affittabile <www.latorredicattolica.com> ev. verificare per il solo giardino*)
- **Di mansio in mansio: i luoghi della sosta nel mondo antico.** Camminata/itinerario del pellegrino/viandante tra Cattolica e Colombarone, con accordi per il rientro con il trenino elettrico.
- **Passeggiata patrimoniale:** lungo la Flaminia, cercherà di individuarne, attraverso gli edifici funzionali, pubblici e privati, il mantenimento nei secoli del ruolo di spina dorsale della comunità in trasformazione.
- **Passeggiata sonora:** i rumori della città devono guidare a riconoscerne trasformazioni, persistenze, contiguità. Le campane nel Medioevo, i cavalli con gli zoccoli non ancora ferrati e poi ferrati, la carrozza della posta, il lavatoio con i panni battuti, il vociare delle donne, i canti, le imprecazioni e le risate delle osterie, il rumore del mare, le barche che si muovono per la pesca, il fiume, e per terminare le colonie e le voci rumorose dei bambini.
- **Percorso urbano di Cattolica comune indipendente** (es. Municipio, Palazzo del Turismo (ex poste), Mercato coperto, Piazza della Repubblica, Colonie); Visite guidate al percorso del Novecento: colonie, alberghi (es. quelli inseriti in *Avanguardia romagnola*), Municipio, Biblioteca e Teatro;



LA CITTA' IMMAGINATA CATTOLICA RIFLESSA NEGLI OCCHI DEI BAMBINI

- **A SPASSO PER LA CITTA'** *i bambini e le bambine offrono il loro sguardo per raccontare Cattolica attraverso una "Mappa virtuale"*

Il PERCORSO vuole raccontare come, attraverso lo sguardo dei bambini e delle bambine, passi un modo più solidale di leggere e di vivere la città.

Una narrazione emozionale e descrittiva che si sviluppa in tanti piccoli "quadri", dipinti attraverso segni colori che invitano a percorrere e abitare la città con prospettive inedite, e a guardarla con gli occhi dell'infanzia per scoprire una città diversa e, per certi versi, migliore per gli adulti.

Antoine De Saint-Exupery ne "Il Piccolo Principe" afferma: «*Tutti i grandi sono stati bambini una volta. Ma pochi di essi se ne ricordano*». Ribaltare dunque la prospettiva dando voce alle esperienze e alle relazioni che i bambini vivono in una città adulta attraverso le antenne dei "sensi" che si rapportano costantemente tra le dimensioni del "Micro" e del "Macro".

Le insegnanti e i bambini lavoreranno attorno ad alcuni temi individuati, scegliendone uno: LE VIE, LE CASE, LE PIAZZE, I MONUMENTI, LA SPIAGGIA E IL MARE, IL PARCO, LE FONTANE, IL COMUNE.

Ogni tema potrà essere sviluppato e indagato liberamente attraverso uscite sul luogo, fotografie e filmati. Potranno essere coinvolte le famiglie che opportunamente informate, avranno il compito di vivere ed esplorare i luoghi cittadini insieme ai loro figli raccogliendo anche materiali quali foto, filmati e anche elementi naturali ritrovati sui luoghi come sassi, conchiglie foglie ecc. In sezione grazie alla guida delle insegnanti si dedicherà un tempo per condividere, discutere immaginare nel grande e piccolo gruppo raccogliendo testimonianza delle riflessioni prodotte sotto forma di disegni, collage, pitture, parole. Le produzioni opportunamente selezionate, saranno montate in uno story board che racconti un percorso attraverso la città. Il progetto prevede il coinvolgimento di un esperto in grafica per la trasformazione del materiale in una quanto mai inedita e originale "Mappa virtuale" della città di Cattolica per accompagnare il visitatore in una esplorazione guidata dai bambini.

- **CATTOLICA, UNA CITTÀ PARTICOLARE**

DESTINATARI: Quinte elementari - Scuola primaria

Imparare ad osservare i "particolari" Cosa si può fare con un klik? Questo è l'interrogativo da cui si partirà per sviluppare osservazioni e dare avvio alla produzione fotografica. Le fotografie raccontano di se, del paesaggio, di un'epoca e non solo possono valorizzare ma anche pubblicizzare o invece denunciare criticità. Con la finalità di avvicinare gli alunni alla conoscenza dei linguaggi delle arti visive e dell'immagine contemporanea si realizzeranno sotto la guida di un "esperto" circle time e brain storming, per poi dar vita a piccoli esperimenti fotografici con uscite sul territorio. In particolare sarà favorito l'utilizzo delle nuove tecnologie affidando il punto di vista degli alunni alla macchina fotografica attraverso la quale cogliere i "particolari" nascosti tra le pieghe della cittadina balneare.

La ricerca fotografica che potrà essere realizzata anche nel tempo libero, vedrà coinvolto ogni bambino e bambina che selezionerà tre scatti da portare in classe.

Tutte le immagini, raccolte dall'insegnante, potranno essere visionate nel gruppo classe, discusse e commentate. Al termine il gruppo classe selezionerà le immagini che verranno

stampate su formati 50x70. Le stampe verranno allestite in una mostra cittadina all'interno delle vetrine degli esercenti aderenti che abbiano aderito al progetto.

- **CONCORSO DI IDEE PER DARE UN NOME AI PARCHI CITTADINI**

DESTINATARI: Scuola primaria- tutte le classi

Scrive David Bidussa, storico sociale delle idee: *Il nome è importante, non solo per i significati che include, ma perché l'atto di denominare non è un dato tecnico, ma descrive un processo culturale e intellettuale di primaria importanza.*

Un processo intellettuale e culturale che, in questo caso affidiamo alla "scuola" con i docenti che vorranno sostenere questa iniziativa.

Sono invitate a partecipare le classi delle scuole primarie di Cattolica che potranno ragionare e riflettere sui luoghi "Parco" individuati, a partire dall'esperienza del vissuto che la frequentazione consente.

Dare un nome presuppone dei presupposti, quali campi di riferimento entro i quali muoversi. Si andranno ad individuare delle linee guida con temi suggeriti dai luoghi, dalle tradizioni, dalle persone importanti della città...Si forniranno inoltre elementi per ricerche storiche utili alla progettazione.

Ogni classe sceglierà un parco e potrà fare la sua proposta indicando il "nome" una "frase di commento o spiegazione" e un simbolo grafico (disegno).

La giornata di premiazione sarà organizzata all'intero dell'iniziativa "Pic Nic al parco".

- **KID'S VIBRATIONS - EDIZIONE SPECIALE 750 COMPLEANNO DELLA CITTA'**

Uno o più appuntamenti COME NASCE UNA CITTA'? oppure E' NATA UNA CITTA'!

Possibili spunti:

Gek Tessaro con "Occhei" o "La città e il drago" lettura/spettacolo

Libro su un personaggio di Cattolica sulla falsariga del libro "La Viola : Maria Ceccarini: storia di una fata, di un viale, di una città" testo di Laura Oppioli Berilli Fulmino (casa editrice di Rimini)

Libro gioco per far conoscere la città:

"Pimpa va... a Cattolica" da proporre alla Panini nella collana "Città in gioco"

"Pablo va in città" di Alex T. Smith, Gallucci 2012 (**qualcosa di simile legato a artisti cattolichini**)

"Mappe" Electa kids con Miralda Colombo o Wu Ming



LA CITTA' MODERNA E CONTEMPORANEA: IL NOVECENTO E I LUOGHI DELLA CULTURA

- **Il primo Novecento**
 - **Il Liberty in cemento a Cattolica** (fontana delle Sirene; panchine del giardino del museo; mascheroni di via XXIV maggio)
 - **La casa del Pescatore** e l'organizzazione dei pescatori come lavoratori del mare; da interpellare Maria Stella Rollandi, Università di Genova.

- **La contemporaneità e il ruolo della cultura e degli Istituti Culturali**
 - **Cosa fanno oggi i filosofi?**
Incontro su Umberto ECO semiologo, filosofo, scrittore, traduttore, accademico, bibliofilo e medievalista:
Umberto Eco: il bello, il brutto, il gusto
Riccardo Fedriga, Filosofia e comunicazione, Università di Bologna; **Claudio Paolucci**, Filosofia e teoria dei linguaggi, Università di Bologna; **Vincenzo Trione**, Arti, moda, culture visuali, IULM Milano
Conferenza nel giardino di Villa Marconi?

 - **L'osservatorio della cultura balneare**
Riflessione e "rispolvero" dell'esposizione che aveva posto pienamente Cattolica dentro il concetto di modernità dell'arte che scopriva e metteva al centro della propria immaginazione la spiaggia e il nuovo turismo.

 - **Il Centro Culturale Polivalente e il progetto di P.L.Cervellati: la piazza Repubblica.**
Esempio incompiuto e rimodellato di un progetto che partendo dal concetto antico dell'agorà, rivisto attraverso costruzioni e progetti all'avanguardia negli anni '70 per forma e per utilizzo di materiali duttili e plasmabili quali il metallo, o duri e rigidi come il cemento, intendeva realizzare una piazza della cultura in cui interno / esterno e giustapposizione degli edifici dovevano inglobare e rilanciare riflessioni e nuove concezioni del sapere.
Allestimento di tende con funzione comunicativa sotto il porticato di Piazza della Repubblica (con proiezioni o stampe);

LA BIBLIOTECA

Installazione di tre tavoli multimediali all'interno della Biblioteca Comunale, (attingendo dal materiale esistente dell'archivio fotografico e della mediateca con focus su MystFest-Città di Cattolica-Centro Culturale Polivalente);

- **La scuola e il Laboratorio dell'Immagine**
Inaugurazione della nuova sede del Laboratorio dell'Immagine

- **GOOD VIBRATIONS:**
Musica popolare (Casadei e Extraliscio - Punk da Balera)



LA CITTA' ESAGERATA

- **Conferenza spettacolo su cultura e conservazione della memoria**, focus sulla promozione della lettura. Possibile tema:
 - La lettura "popolare" il legame della città con la sua biblioteca e suoi luoghi della cultura
 - Il libro e la città, Cattolica città che leggeCon: Marino Sinibaldi (moderatore), i conduttori delle più popolari trasmissioni su libro e cultura (es. Achab libri, Petrarca, Quante storie, Billy il vizio di leggere, Fahrenheit...) e book influencer.
Momento di spettacolo: GLI UOMINI LIBRO: attori che, come in Fahrenheit 451, recitano a memoria brani di classici della letteratura mondiale. Eventuale chiusura a tema Dante;
oppure
- **evento dedicato al tema della legalità e alla lotta contro le mafie** in collaborazione con il MystFest: incontro con alcuni degli interpreti più rappresentativi del panorama letterario e giornalistico (De Cataldo, Marotta&Cafiero Editori con l'esperimento della "Scugnizzeria", Premio allo Sceriffo di Cattolica Andrea G. Pinketts)

E ancora:

- **"LA STAGIONE DEI BAGNI"**
Mostra dedicata al turismo balneare: potrebbe essere una contaminazione espositiva tra la tradizione dei dépliant turistici e la rilettura artistica dell'osservatorio balneare, o trattare per *Abbronzatissima*.
- Libro-racconto della città, ironico e disincantato, stile il racconto di Rimini di G.Proni
- **Veleggiata delle vele al terzo: 20/21 agosto**
In accorso con Casa del Pescatore e Associazioni dei marinai preceduta, il 20 agosto, da una conferenza della prof.ssa Rolandi. Festa per i **90 anni della Casa del Pescatore (ormai 91)**
- **IMPIANTO DI FILODIFFUSIONE IN CITTA'**
Voci recitanti rompono e interrompono di tanto in tanto i rumori cittadini per far ascoltare le poesie dialettali di Cattolica, Dante Alighieri, brani de *La Maria risorta* con la quotidianità dei marinai. L'impianto verrà messo a disposizione dei ragazzi per recitare le loro cose o per rappare o per esprimere i loro sogni o per far ascoltare le loro composizioni musicali.
- **UN GIORNO LUNGO UN'ASSOCIAZIONE**
Vagliati i progetti delle Associazioni della città che potranno occupare al massimo una giornata: dovranno indicare la sede in cui intendono realizzare la loro proposta, descriverla e contenerla nello spazio di poche ore.
- **COSA C'E' AL DI LA' DI QUEL BUCO?**
Esperimento di Marcello Franca su via Cattaneo



LE MOSTRE

- **CESARE PRONTI**

A cura di A. Giovanardi (da settembre)

- Esposizione di opere selezionate rappresentative
- Realizzazione di catalogo-guida relativo alle sole opere esposte e cenni bio-iconografici
- Realizzazione e presentazione di un documentario sulla vita e opere di Pronti a cura di Giovanardi con interventi di altri storici dell'arte (es. Balducci, Del Bianco, Pulini, Frisoni o altri) ;
- Conferenza di presentazione della mostra e del documentario
- Organizzazione di visita guidata estiva di una giornata (con pranzo) con il curatore sui luoghi delle sue opere inamovibili ubicate tra Pesaro, Rimini, Ravenna, ecc. (in autobus o per gruppi automuniti) **EVENTO A CADENZA MENSILE**
- Conferenza sull'architettura all'interno della pittura (tema caratteristico di Pronti)

- **LA PESCA IN ADRIATICO**

Tele di Umberto Coromaldi (1870-1948): *La sciabica e il ciclo della pesca*

Sono appena avviati i contatti con l'Istituto Centrale del Restauro di Roma per una grande mostra di una delle gigantesche tele che nel 1911, in occasione dell'Expo a Roma, vennero commissionate a Umberto Coromaldi (artista particolarmente celebrato a Roma, esponente del gruppo dei "XXV della campagna romana", professore di disegno presso l'Accademia di Belle Arti e successivamente presidente dell'Accademia di San Luca), sul tema della pesca a strascico nei mari italiani. Le opere erano destinate al il Padiglione della Pesca creato ad hoc nei pressi del Lungotevere nel quartiere Prati. Con la distruzione dell'edificio a conclusione dell'evento, il ciclo pittorico andò disperso: le grandi tele vennero rimosse dai telai, arrotolate e dimenticate per circa un secolo, per poi ricomparire solo recentemente, presso i depositi dell'Ente CRA (ora CREA, Consiglio per le ricerche in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria), a seguito di un'acquisizione di beni da parte del Ministero dell'Agricoltura.

Su una di queste tele (m.2x6), fortunatamente per noi l'unica su cui è stato effettuato il restauro completo, e dunque non solo il pronto intervento e la messa in sicurezza come invece per tutte le altre, è protagonista con assoluta evidenza il lungomare di Cattolica, il promontorio di Gabicce e, forse, lontano il porto di Rimini (anche se alcuni edifici farebbero pensare a Pesaro). Le opere sono di alta qualità pittorica e l'esposizione rappresenterebbe un inedito di assoluta rilevanza e importanza.

- **MICROMOSTRE**

Sfruttare le mostre esistenti presso il Centro Culturale Polivalente, potenziandole, con micromostre che mettano in risalto singoli argomenti trattati (es. *Avanguardia romagnola, manifesti biennale, design balneare*).

- **LA STANZA DEL GIALLO**

Creazione di una "stanza gialla"/sezione dentro al Centro Culturale Polivalente dedicata al patrimonio conservato all'interno del Fondo Giallo, in occasione dei 40 anni del MystFest



GRANDI EVENTI

- **Il porto aumentato**

In collaborazione con Università di Cesena (Discipline Informatiche) e di Ravenna (Beni Culturali – Docente di riferimento prof. Alessandro Ricci con Angelo Croatti, Silvia Mirri, Alessandro Iannucci, Catia Prandi).

Ideazione e costruzione che utilizza strumentazioni di ultimissima generazione ed estremamente sofisticate, che si avvale delle modellazioni create ad hoc dal gruppo di ricerca ravennate, esperto in ricostruzioni dell'antico basate sullo scambio con il mondo informatico, per essere tradotte in realtà virtuali e/o aumentate. Gli elementi proposti (barche) si avvicineranno in forme immersive : uno schermo gigantesco permetterà al pubblico di tuffarsi nel recente passato attraverso le immagini trasmesse da colui che agisce sul palco, dotato di un **visore hololens** Microsoft.

- **MYSTFEST:**

Lucarelli presenta **"I misteri di Cattolica"** (la stele daunia, il castello di Conca, la città profondata, la lapide nella Rocca, l'epigrafe del Card. Spada, le gallerie...);

Creazione **evento/performance teatrale o letture con accompagnamento musicale** sulla base del **"Racconto di Pompilio"** tratto dal libro *La Città Sommersa (Conca o Valbruna)* di A. Riciputi (1960 circa);

Escursioni giornaliere nella settimana del MystFest, con eventuale replica una volta a settimana durante tutta l'estate: **"Sulle tracce di Conca" in motonave** con guida (reale o virtuale) e spiegazione storica;

Mostra di reperti immaginari.

- **Festa del 16 agosto:** progettazione a cura dell'Assessorato al Turismo.



TRACCE DA CONSERVARE: i documenti che restano

- **Docufilm** che ripercorre la storia di Cattolica attraverso i documenti fotografici e i film, accompagnato da scene girate in teatro con ambientazioni e scenografie che ripropongono momenti specifici o quotidiani della vita della città in questi 750 anni.
- Creazione di uno **spazio di memoria iconografica urbana pubblica** nel sito comunale contenente mappe e documenti significativi
- **Pubblicazione di un cofanetto di libretti collegati agli eventi**
 - Gallerie sotterranee, ampliamento del volumetto già esistente con aggiornamenti allo stato attuale delle ricerche (rielaborazione M. Castelvetro). 1) Versione digitale estesa 2) Versione stampata compressa, da usare come guida
 - Antropologia del pellegrino, a cura di L. Menin
 - Le lapidi di Cattolica dal 1500 ad oggi, a cura di Istituto Storico della Resistenza e Storia Moderna e Contemporanea
 - Ricerca su Antonio Gramolini (chiosco ex Peledo) e la scultura di cemento liberty a Cattolica – oppure sull’avvento della “modernità” a Cattolica nella prima metà del XX secolo – a cura di M. Castelvetro
 - La sciabica in Adriatico di Umberto Coromaldi
 - Catalogo di Cesare Pronti
- **Segnaletica:** Allestimento di segnaletica nei luoghi storici e in quelli dove sorgevano edifici di interesse pubblico e culturale (i teatri, i cinema, le colonie). Le targhe con testi didascalici verranno dislocate in diversi punti della città storica e recheranno un QR code da cui si trarranno informazioni allargate rispetto alla didascalia e una mappa con i monumenti segnalati. Le targhe verranno finanziate dal Rotari Club.
- Predisposizione di una **mappa cartacea e/o virtuale** per consentire agli interessati di effettuare un tour della città in autonomia.
- Proposta di presentazione di un **docu-film Di che colonia sei?** sulle colonie marine, con focus sulle Navi, patrocinato dalla Regione Emilia Romagna.
- **Allestimento shop** con pubblicazioni e cartoline delle varie manifestazioni e creazione gadgets.

“Che cosa fanno oggi i filosofi?”

Nuova serie n°6 2021

L'ARTE OGGI

vista insieme a

Platone, Antistene, Laozi, Alberti, Kant, Melville, Simmel, Eco

A cura di Marcello Di Bella

*“Alla domanda: - Che cosa è l'arte? - si potrebbe
rispondere celiando (ma non sarebbe una celiata sciocca): che
l'arte è ciò che tutti sanno che cosa sia”*

Benedetto Croce, Università di Houston, 1912

Mauro Bonazzi, Filosofia antica, Università Milano e Utrecht

Antistene il cinico e l'arte di strada

Marco Meccarelli, Storia dell'arte cinese, Università di Catania, Macerata e Urbino

Laozi: il Tao dell'arte

Monica Centanni, Lingua e Letteratura greca, Università IUAV Venezia

Leon Battista Alberti: rinascere

Mariagrazia Portera, Estetica Università di Firenze

Kant: sublime di natura

Goffredo Pallucchini, già Università del Massachusetts-Amherst USA

Paolo Teobaldi, Scrittore

Herman Melville: la letteratura come abisso

Barbara Carnevali, Estetica sociale, EHESS (Ecole des hautes études en sciences sociales) Parigi

Simmel: l'estetica oltre l'Arte