



Comune di Cattolica

Provincia di Rimini



DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

N. 26 DEL 20/01/2020

PROGETTO DI QUALIFICAZIONE SCOLATICA "ARTE ATTRAVERSO I SENSI" SECONDA ANNUALITA' RIVOLTO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA. APPROVAZIONE PIANO DI SPESA E ACCERTAMENTO CONTRIBUTO REGIONALE.

CENTRO DI RESPONSABILITA'
SETTORE 03

SERVIZIO
LABORATORIO DIDATTICO

DIRIGENTE RESPONSABILE
De Iulii Pier Giorgio

IL DIRIGENTE

RICHIAMATE le deliberazioni n. 59 e n. 60 del 20/12/2018, dichiarate immediatamente eseguibili, con le quali il Consiglio Comunale ha approvato il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) e il Bilancio di Previsione Finanziario 2019-2021;

RICHIAMATA la deliberazione di Giunta Comunale n. 1 del 08/01/2019, dichiarata immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021: assegnazione risorse finanziarie;

PREMESSO che in continuità con le edizioni precedenti, è stata programmata la seconda annualità del progetto di qualificazione scolastica **"ARTE ATTRAVERSO I SENSI" per educare alle emozioni**, (allegato come parte integrante del presente atto) rivolto alle scuole dell'infanzia dei comuni di Cattolica, San Giovanni in Marignano, Morciano di Romagna e Mondaino attraverso un'aggregazione di scuole dei relativi Istituti Comprensivi Statali e Privati, dove il Comune di Cattolica è capofila con il coordinamento del Laboratorio di educazione all'immagine;

PRECISATO che il progetto è a carattere *interculturale* e si pone come obiettivo di promuovere una cultura dell'arte attraverso i suoi molteplici canali espressivi, declinati con percorsi laboratoriali su tematiche ogni volta differenti, al fine di offrire occasioni di conoscenza, sensibilizzazione e apertura verso il fuori (il mondo) e il dentro (se stessi) prevedendo le seguenti azioni:

Attività 1: realizzazione di Laboratori rivolti alle sezioni delle scuole partecipanti,

Attività 2: realizzazione di Incontri formativi e di aggiornamento rivolti al personale docente dei vari istituti coinvolti,

Attività 3: realizzazione di Attività formative rivolte al nido dell'infanzia di Cattolica,

Attività 4/Mostra finale;

PREMESSO che il progetto partecipa da anni al Bando promosso dalla Provincia di Rimini "Ufficio Scuola" per l'assegnazione di contributi finalizzati ai "Progetti di qualificazione delle scuole dell'infanzia del sistema nazionale di istruzione e degli enti locali" (Artt.3 e 7 L.R. 26 del 08.08.2001);

DATO atto che con nota prot. n. 45239 del 02/12/2019 il Comune di Cattolica, in qualità di Ente capofila, ha inoltrato domanda di contributo (allegato quale parte non integrante), relativamente al progetto "ARTE ATTRAVERSO I SENSI" *per educare alle emozioni*, fascia 0/6 anni per "Progetti di qualificazione delle scuole dell'infanzia del sistema nazionale di istruzione e degli enti locali" (Artt.3 e 7 L.R. 26 del 08.08.2001) per l'anno scolastico 2019-2020;

PRECISATO che il costo complessivo del progetto presentato nella domanda ammontava a Euro 26.100,00 con una richiesta di contributo pari all'80% della spesa nella misura di Euro 20.880,00;

DATO atto che la Provincia di Rimini con la nota prot. N° 21845 assunta con prot. n. 47928 del 18/12/2019, assegna al progetto per l'anno scolastico 2019/2020 un

contributo pari a Euro **17.151,42**;

RITENUTO pertanto di dover procedere all'accertamento del contributo pari a Euro 17.151,42 sul capitolo di entrata 240.002 alla voce "contributi regionali – L.R. n.12/2003: diritto allo studio e qualificazione scolastica" - U. cap2650.002-2620.004-2636.002 del bilancio 2019 che presenta la necessaria disponibilità;

VISTO il piano di spesa complessivo riparametrato sul contributo concesso :

Spesa prevista	
<i>VOCI DI SPESA a carico del Comune di Cattolica</i>	<i>COSTO PREVISTO €</i>
.....COMPENSO ESPERTI ATELIERISTI ESTERNI	€ 16.200,00
.....COMPENSO ESPERTI FORMAZIONE E CONSULENZE	€ 2.547,00
COORDINAMENTO PROGETTO- figura interna	€ 800,00
COORDINAMENTO PEDAGOGICO- figura interna	€ 500,00
MATERIALI DI CONSUMO- stampati e manifesti	€ 651,42
<i>VOCI DI SPESA a carico degli Istituti aggregati</i>	
Spese a carico degli istituti partecipanti relative a materiali di consumo e compensi coordinamento	€ 2.000,00
Costo complessivo €	€ 22.698,42
AUTOFINANZIAMENTO € (*) del comune capofila e delle scuole aggregate	€ 5.547,00
Contributo concesso €	€ 17.151,42

PRECISATO che la spesa complessiva del progetto riparametrato alla luce del contributo concesso dalla provincia di Rimini risulta pari ad **Euro 22.698,42** di cui **Euro 17.151,42** quale contributo concesso dalla Provincia di Rimini ed **Euro 5.547,00** quale quota parte delle spese a carico del comune capofila e delle scuole aggregate;

DATO ATTO che la quota di autofinanziamento a carico dei comuni ammonta a Euro 5.547,00 di cui € 3.547,00 spettante al comune di Cattolica le cui risorse sono state individuate nel seguente schema:

- quanto a Euro 1.300,00 quali spese figurative del personale interno impiegato,
- quanto a Euro 2.247,00 quali spese per esperti formazione già approvati con det. N. 652 DEL 22/08/2019 impegno 1257/2019;

RITENUTO di rimandare a successivo atto dirigenziale l'assunzione degli impegni di spesa relativi ai diversi interventi e spese previste dal progetto;

VISTI:

- il D.lgs. n. 267/2000 e ss. mm.;
- il D.lgs. n. 165/2001 e ss. mm.;
- lo Statuto Comunale;
- il Regolamento Comunale sull'Ordinamento generale degli uffici e dei servizi;

D E T E R M I N A

- 1) - di stabilire che la premessa narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende totalmente richiamata;
- 2) - di approvare la seconda annualità del progetto di qualificazione scolastica "ARTE ATTRAVERSO I SENSI" *per educare alle emozioni*, (allegato come parte integrante del presente atto) rivolto alle scuole dell'infanzia dei comuni di Cattolica, San Giovanni in Marignano, Morciano di Romagna e Mondaino attraverso un'aggregazione di scuole dove il Comune di Cattolica è capofila con il coordinamento del Laboratorio di educazione all'immagine;
- 3) - di approvare il piano di spesa:

Spesa prevista	
<i>VOCI DI SPESA a carico del Comune di Cattolica</i>	<i>COSTO PREVISTO €</i>
COMPENSO ESPERTI ATELIERISTI ESTERNI	€ 16.200,00
.....COMPENSO ESPERTI FORMAZIONE E CONSULENZE	€ 2.547,00
COORDINAMENTO PROGETTO- figura interna	€ 800,00
COORDINAMENTO PEDAGOGICO- figura interna	€ 500,00

MATERIALI DI CONSUMO- stampati e	€ 651,42
<i>VOCI DI SPESA a carico degli Istituti aggregati</i>	
spese a carico degli istituti partecipanti relative a materiali di consumo e compensi	€ 2.000,00
Costo complessivo €	€ 22.698,42
AUTOFINANZIAMENTO € (*) del comune capofila e delle scuole	€ 5.547,00
Contributo concesso €	€ 17.151,42

;

4) - di accertare il contributo di **Euro 17.151,42** (IVA inclusa) sul capitolo di entrata 240.002 alla voce “contributi regionali - L.R. n.12/2003: diritto allo studio e qualificazione scolastica”- U. cap.2650.002-2620.004-2636.002 del bilancio 2019 che presenta la necessaria disponibilità – cod. siop e piano dei conti finanziario n.2.01.01.02.001;

5) - di dare atto che la spesa complessiva del progetto riparametrato alla luce del contributo concesso dalla provincia di Rimini risulta pari ad **Euro 22.698,42** di cui **Euro 17.151,42** quale contributo concesso dalla provincia di Rimini ed **Euro 5.547,00** quale quota parte delle spese a carico degli enti partecipanti;

6) - di rimandare a successivo atto l'assunzione degli impegni di spesa relativi ai diversi interventi e spese previste dal progetto;

7) - di individuare nella persona di Valeria Belemmi la responsabile del procedimento per gli atti di adempimento della presente determinazione;

Del presente atto verrà data comunicazione ai seguenti uffici:

Servizio Pubblica Istruzione E Politiche Giovanili Ufficio Spesa - Mutui
Ufficio Diritto Allo Studio Laboratorio Didattico

ESECUTIVITA'

La determinazione sarà esecutiva a partire dalla data di attestazione di regolarità contabile che sarà allegata quale parte integrante.

Cattolica li, 20/01/2020

Firmato
De Iulius Pier Giorgio / Arubapec S.p.a.

Atto prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del Codice dell'Amministrazione Digitale (D.Lgs. N 82/2005 e ss.mm.)



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine



Progetto di qualificazione scolastica

ARTE ATTRAVERSO I SENSI

per educare alle emozioni

(seconda annualità)

A.S.2019-2020

a cura del Laboratorio di educazione all'immagine

PROMOSSO dal Comune di Cattolica - Assessorato Servizi Educativi – Capofila del progetto

RIVOLTO alle scuole dell'infanzia statali, comunali e paritarie

PARTECIPANTI

Scuole dell'infanzia comunali di Cattolica

Scuola dell'infanzia paritaria di Cattolica

Scuole dell'infanzia statali I.C. Cattolica

Scuole dell'infanzia statali I.C. San Giovanni in Marignano

Scuole dell'infanzia statali I.C. Mondaino

Scuole dell'infanzia statali I.C. Morciano

REFERENTE PROGETTO

Valeria Belemmi responsabile Laboratorio di Educazione all'immagine

COORDINAMENTO PEDAGOGICO

Barbara Galeazzi coordinamento psicopedagogico



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

MOTIVAZIONI

**Arte é ciò che tramite istinto e mente
riusciamo a percepire oltre ogni canone**
Pablo Picasso

Il progetto in continuità con le scorse edizioni partecipa al bando indetto dalla provincia di Rimini per progetti di qualificazione scolastica delle scuole dell'infanzia del sistema nazionale di istruzione e degli Enti locali ai sensi delle LL.RR 26/01 ssmmii. E 12/03 ssmmii. che prevede la presentazione di progetti da parte di aggregazioni di scuole dell'infanzia che sviluppino una o più delle tematiche di rilievo trasversale che sono - educazione alle differenze – inclusione di bambini con deficit – coinvolgimento dei genitori nel progetto educativo.

Nella seconda annualità del progetto ARTE ATTRAVERSO I SENSI per educare alle emozioni rivolto alle scuole dell'infanzia si intendono ribaditi i contenuti le motivazioni, le finalità e gli obiettivi della prima edizione che riportiamo sinteticamente nei punti salienti.

Il tema dell'interculturalità e dell'inclusione;

Come molti studiosi affermano, i laboratori multiculturali a mediazione artistica costituiscono un mezzo per promuovere **l'inclusione** e incrementare così la sensibilità verso le **differenze culturali**. Le ricerche effettuate e in continuo monitoraggio dimostrano come i bambini hanno un atteggiamento più inclusivo dopo esperienze di *Creative art based project* ovvero laboratori creativi. Parlando di bambini molto piccoli come i futuri fruitori di questo progetto possiamo, dopo diversi anni di sperimentazioni progettuali, affermare che l'arte si rivela uno strumento formidabile per suscitare, risvegliare e comprendere le emozioni, non solo quando si ha la possibilità di ammirarla con i propri occhi, ma anche quando la si sperimenta attraverso gli altri sensi.

Il linguaggio quale mezzo per comunicare ed aprirsi al mondo;

Un linguaggio non verbale come il **linguaggio iconico** è un “ *mezzo di espressione e comunicazione che travalica i confini del tempo e dello spazio e utilizza codici più facilmente condivisibili*” (Pastò, 2005, p.123).

L'arte visiva in particolare quella moderna e contemporanea, è estremamente plastica e duttile, e la meta del comunicare passa attraverso infiniti rivoli di mezzi, strumenti e tecniche. Le opere quali depositi di intenti, riflessioni, espressioni dell'artista, diventano tali e vive quando qualcuno le guarda. Sono occasioni per chi le guarda, di incontro, di scuotimento, di divertimento e anche di inquietudine...mettono in moto sentimenti, offrono occasione di dialogo di conoscenza ma soprattutto di apertura.

Per un'educazione interculturale;



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

L'educazione interculturale significa, tra le altre cose, imparare a vivere insieme in un mondo in cui le relazioni con gli altri e l'incontro con le differenze sono sempre di più "ingredienti normali" della vita quotidiana. Per fare questo, è necessario "aprire le menti" dei bambini e dei ragazzi, agendo sul piano cognitivo, delle informazioni e conoscenze sul mondo; e "aprire i cuori", agendo sulla dimensione affettiva, dell'apertura e delle rappresentazioni degli altri..

Facendo riferimento al testo delle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012, si evince nella lettura delle finalità che lo sfondo interculturale è il terreno sul quale lavorare e confrontarsi individuando tra i diversi strumenti nell'argomento Arte e Immagine una dimensione privilegiata per la promozione di competenze interculturali.

L'incontro dei bambini con l'arte è l'occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda.

LA METODOLOGIA DI LAVORO;

è costruita su un'idea di sperimentazione diretta e attiva dei linguaggi artistici privilegiando un approccio ludico. Giocare con i codici, i luoghi e i riti dell'arte contemporanea e del passato, è una chiave per affacciarsi sul mondo. Le attività si caratterizzano dall'originalità nell'uso di tecniche artistiche e dalla sperimentazione di materiali, strumenti e luoghi di lavoro. La mediazione dell'arte ha come strumento fruibile l'immagine, attraverso proiezioni di diapositive e video-proiezioni. Gli stimoli sono anche i materiali privilegiando l'utilizzo di materiali di scarto e di recupero. Creare occasioni per stupirsi e divertirsi significa incontrare regole e libertà, vivendo il ritmo vitale dell'esperienza.

OBIETTIVI DELLE ATTIVITÀ

Il progetto prevede attività rivolte a vari soggetti; i bambini, gli insegnanti e i genitori. Attraverso i linguaggi non verbali, si valorizzano tutte le esperienze espressive e le diverse specificità culturali. Inoltre il bambino impara a conoscersi, a mostrarsi agli altri con spontaneità e ad accettare le altrui diversità, vivendole come una risorsa e non come un limite. In questo modo i più piccoli si sentono liberi di esprimersi ed acquisiscono autostima e rispetto per gli altri, verificando che ciascuno è parte di un tutto.

L'incontro dei bambini con l'arte è l'occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda.

RIFLESSIONI PEDAGOGICHE

a cura di Barbara Galeazzi

*"riconoscere che non vi è un solo modo di pensare,
....di vestirsi, di mangiare, di amare..."*

T.B.Jelloun



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3 .2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

La scuola ed il mondo dell'educazione sono attraversati oggi più che mai dal tema del pluralismo, della diversità e conseguentemente dalla necessità dell'incontro con l'altro, della relazione, della gestione delle differenze e della complessità. L'immigrazione e la presenza di alunni stranieri nelle classi e nella società, infatti, è un dato strutturale con cui la scuola deve confrontarsi e attivarsi in modo costante e propositivo.

La caratteristica principale dell'educazione interculturale è quella di costruire processi di apprendimento basati sul dialogo interculturale quale strumento principe per conoscere le culture altre, guardando al diverso come risorsa per la crescita della persona e della società nel suo complesso.

Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nel rispetto e valorizzazione delle diversità individuali.

In linea con le Indicazioni nazionali, porre il bambino al centro del processo educativo significa essere attenti ai suoi spazi, ai suoi tempi, alle relazioni con e per l'infanzia; "La metodologia della scuola dell'infanzia riconosce come proprie le seguenti connotazioni pedagogiche e didattiche: la valorizzazione del gioco, l'esplorazione, la vita di relazione e la laborialità, la documentazione, la didattica di regia".

La promozione del dialogo interculturale è stata una prerogativa costante dell'UE fin dalla strategia di Lisbona del 2000 e ancor più con l'anno del Dialogo interculturale del 2008, attraverso cui ha enfatizzato il ruolo della diversità e del dialogo interculturale come risorsa indispensabile per promuovere la società della conoscenza, in quanto promotrice del superamento della rigidità del pensiero unico in favore di un pensiero flessibile e innovativo. La scuola è chiamata ad affrontare e promuovere un processo articolato ed efficace di educazione all'interculturalità ponendo l'accento sulla relatività ed arbitrarietà dei punti vista e dei valori propri di ciascuna cultura di appartenenza, da come sottolineato da diversi pedagogisti tra cui Bruner: è il contesto culturale in cui si è immersi a determinare i valori di una comunità e la propensione ad una determinata interpretazione dei fatti naturali e sociali. Solo in tal modo è possibile definire un percorso formativo flessibile per ogni discente, in interazione costante e in delicato equilibrio con altri modelli di riferimento e altri sistemi culturali.

L'arte è il racconto delle conoscenze e dei sogni dell'infanzia, e il colore e la materia sono l'anima del bambino-artista che interpreta la realtà osservata e immaginata; questo progetto nasce dunque dal desiderio di accompagnare i bambini a vivere la multiculturalità, in un contesto di educazione interculturale che salvaguarda l'unicità di ciascuno, la cui pedagogia sorge per favorire processi intenzionali, pianificati in vista delle relazioni tra culture, con al centro la necessità dell'incontro-confronto tra di esse, in una prospettiva inclusiva che rende significativa l'esperienza scolastica di ogni bambino, indipendentemente dalle diversità culturali della sua etnia.



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

Il laboratorio multiculturale a mediazione artistica diventa quindi luogo in cui il bambino diviene soggetto attivo di una comunità educante ed inclusiva, valorizzando da un lato la singolarità dell'identità artistico-culturale di ciascun bambino e, dall'altro, l'appartenenza ad una collettività ampia e composita, con l'intento di formare i futuri cittadini del mondo. L'inclusione e l'integrazione sono traguardi raggiungibili se si mettono in campo dinamiche interculturali che passano attraverso la conoscenza e il confronto tra le diverse culture che i bambini vivono e raccontano nella loro biografia familiare e sociale. Trattare quindi i temi interculturali sia sugli aspetti ludico-espressivi, sia sugli aspetti cognitivi, nei contenuti, che relazionali, consente a tutti i bambini di sentirsi maggiormente riconosciuti nella loro unicità, per costruire insieme, tra pari e con adulti, insegnanti e mediatori giorno dopo giorno, una scuola veramente e consapevolmente accogliente, integrativa e interculturale. *"...Il simbolo del 3° millennio...dovrebbe...essere quello di una costellazione, una società basata sul rispetto del valore del pluralismo culturale.*

L'immagine della costellazione è appropriata.

Richiama alla mente la luce di tante singole stelle: raggruppate insieme formano una meravigliosa costellazione ma mantengono nondimeno, ognuna individualmente, una bellezza impareggiabile.

Lo splendore del cielo di notte sta proprio nella combinazione della loro diversità" Umberto Eco (DuemilaUno n.69) ,

Lo sfondo integratore "...facilita" l'integrazione delle differenze (singolarità, competenze, linguaggi, strumenti, percorsi, ecc.) perché favorisce la percezione di una Gestalt, di una configurazione più ampia di cui le differenze sono parte" (Zanelli 1986 p.15)

I Linguaggi artistici diventano dunque "sfondo integratore" nel set di lavoro attraverso il loro potere relazionale, è cioè capace di favorire il raccordo, la relazione tra abilità, spazi, momenti e linguaggi diversi.

I bambini e bambine diventano i veri protagonisti. Giocare, ridere, improvvisare e fantasticare, meravigliarsi dei fenomeni del quotidiano, cambiare punto di vista.

La programmazione delle attività è flessibile suscettibile di variazioni tenendo conto del gruppo, dei bisogni dei bambini, degli sviluppi che avvengono in itinere.

L'individuazione di un tema che crei intrecci e collegamenti tra i diversi contenuti disciplinari è fondamentale al fine di favorire un apprendimento significativo nel rispetto delle intelligenze plurime dei bambini.

ATTIVITÀ' PREVISTE

Attività 1/ LABORATORI PER LE SEZIONI

L'idea è quella di operare attraverso la scelta di "simboli" per indagare quegli universi che abbiamo dentro di noi in relazione ad un ambito molto più ampio che è il mondo fuori di noi.



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

I simboli sono un tema di grande interesse interculturale perché ci permettono di spaziare nelle culture di paesi differenti, tradizioni, riti e usanze.

I simboli scelti per questo primo anno progettuale sono:

L'albero

Le pietre

Il sole

Per quanto riguarda il tema dell'albero si realizzerà un percorso rivolto alle sezioni delle scuole di Cattolica per realizzare decorazioni artistiche per l'albero di Natale della città. Si è voluto inserire il percorso nel progetto in quanto il tema già affrontato dai bambini tocca aspetti importanti: la sostenibilità, il riciclo e l'inclusione. L'attività si realizzerà in collaborazione con l'Associazione culturale celesterosa.

Il lavoro si svilupperà in intersezione e culminerà con un momento di festa aperto ai genitori. Il percorso prevede due momenti laboratoriali; Esploreremo innanzitutto il giardino della scuola con i bambini delle scuole materne di Cattolica osservando alberi, cespugli, foglie e raccogliendo ciò che la natura offre, poi ci dedicheremo al Natale realizzando decori per l'Albero della città a partire dall'utilizzo di materiali naturali accompagnati e coadiuvati da alcuni 'ragazzi' de 'I delfini' Laboratorio protetto. Le decorazioni, verranno appese con l'aiuto di bambini, genitori, comitati di quartiere. Ci ritroveremo tutti insieme, sotto l'albero per uno scambio di auguri con un momento di musiche e storie.

TEMA 1) *L'albero*

È uno dei simboli più potenti e riconoscibili all'interno della storia di culture differenti.

I suoi significati che evoca sono: la forza, la solidità, l'ancoraggio alla terra.

Nella pittura, nella miniatura, nelle tele di grandi artisti come nelle anonime trame dei tappeti persiani, l'albero è un simbolo universalmente presente.

Dall'immagine biblica dell'albero della vita alle parole di Alce Nero, il mistico Sioux che lo rappresenta al centro del cerchio del mondo, all'albero della vita di Gustav Klimt dove l'autore rivisita in chiave moderna l'albero della vita conferendogli un aspetto visionario ma armonioso.

I laboratori condurranno i bambini in un percorso di osservazione della natura a partire dal proprio contesto, di ricerca quale metodo per raccogliere dati informazioni e di sperimentazione attraverso il corpo, i sensi e l'utilizzo di materiali differenti quali, l'argilla, la carta, i colori, elementi naturali quali legni, foglie, bacche ecc.. Le opere di autori noti e meno noti, saranno motivo di indagine e conoscenza di stili e prospettive differenti del tema trattato.

TEMA 2) *Le pietre*



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

A volte gli oggetti con i quali lavoriamo si rivelano banali e obsoleti. Ma quando ci mettiamo in dialogo con essi, sono gli oggetti stessi che confrontano con gli altri oggetti, che prendono vita e a volte addirittura diventano enigmatici. Una pietra diventa un oggetto magico, racconta favole ed è il punto di partenza nell'oceano della fantasia.(D. Arzenbacher e C.Springer)

Il significato del simbolo delle pietre ha a che vedere con concetti quali la solidità, la stabilità e il restare "a terra" o piantati a terra ovvero avere una mente pratica e razionale per nulla sognatrice. Le pietre sono il simbolo della gravità intesa come forza attrattiva verso il centro della terra e, per questo, anche verso il nostro centro interiore: le rocce e le pietre si trovano in ogni luogo e per questo motivo siamo spesso portati a darle per scontate, nel senso che non pensiamo al loro significato.

"la pietra è un mondo da scoprire, le pietre sono tutti pezzi unici, originali, irripetibili" (B.Munari).

I pittori famosi si lasciavano ispirare dalle pietre. Il greco Lannis Kournellis ha disegnato muri. Renè Magritte ha dipinto il quadro del castello di pietra. Ma anche artisti di land art creano opere d'arte con le pietre come Andy Goldsworthy.

I laboratori inviteranno i bambini a conoscere e manipolare questo elemento naturale per sviluppare la creatività, la sensibilità, l'intuizione, il discernimento, la classificazione.

Pietre preziose, pietre del fiume, pietre del giardino, pietre dei muri per scoprire forme particolari, dettagli, tonalità di colore, dimensioni, inventare composizioni, pitture, sculture, mosaici.

TEMA 3) Il sole

Il simbolo del sole occupa una parte centrale in ogni tradizione. L'astro luminoso dà vita, luce e calore: è l'epifania suprema del divino. Rappresenta la gloria, lo splendore e il trionfo; le insegne delle legioni recarono la dicitura soli invicto. il Sole ci comunica chiaramente ancor oggi, nella sua maestosa grandezza, l'impressione netta del divino che tutto avvolge.

I significati che evoca sono: Vita, Potenza, Forza, Energia, Forza, Chiarezza.

La presenza del sole, la sua simbologia e quindi la potenza della sua immagine accennata o conclamata, è stato il soggetto che ha ispirato molti pittori da Michelangelo con la sua *Genesi* della creazione a Guido Reni che affresca *Aurora* dove il giovane Apollo guida il carro d'oro del sole a William Turner ne la *Nave negriera* con i colori infuocati di un tramonto tragico a Claude Monet con *Impressione, sole nascente* che lui stesso descrive con: "il sole nella bruma e gli alberi di qualche nave che fanno capolino".

Quadri che rivelano sentimenti come forza, paura, dolcezza...

"Ormai sappiamo tutti che il sole tramonta dappertutto. Sappiamo che quando tramonta cambiano tutti i colori. Sappiamo anche che possiamo disegnare e colorare il sole in tanti modi, con tanti strumenti, con tanti tipi di colore e possiamo farlo su tanti tipi di carte: un



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2
SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

sole giallo su carta nera, un sole nero su carta gialla, un sole bianco su carta...Se poi guardiamo quadri dei pittori, troviamo tanti altri soli ancora. Ma ognuno lo farà come vuole, anche con una fetta di arancia o con la polenta.” (B.Munari)

I laboratori saranno una vera e propria declinazione del simbolo sole visto in tante ottiche e modalità di lavoro. Un sole raccontato e agito immaginando di coglierlo in situazioni conosciute ma anche di inventarlo in situazioni sconosciute ispirandosi alle correnti artistiche del novecento (Avanguardie, Dadaismo, Ready Made). Creatività e immaginazione utilizzeranno i mezzi dell'arte per intraprendere percorsi nuovi e divertenti, con strumenti a volte costruiti da bambini a volte presi in prestito dagli artisti. Opere collettive sculture e collage saranno i punti di arrivo di questa avventura cosmica.

Durata (ore, n° incontri, periodo svolgimento)

COMUNE DI CATTOLICA capofila

totale 61 incontri - n° 5 scuole dell'infanzia -

organizzazione – n° 5 incontri per 5 anni- 4 incontri per 4 anni - 3 incontri x 3 anni

Inf.Torconca	3 sezioni	12 incontri	Ore 42
Inf.Ventena	3 sezioni	12 incontri	Ore 42
Inf.Corridoni	3 sezioni	12 incontri	Ore 42
Inf. Giov.XXIII	4 sez.	17 incontri	Ore 59,5
Maestre Pie	4 sez.	15 incontri	Ore 52.5

periodo da gennaio a giugno

Ist. COMPRENSIVO SAN GIOVANNI IN M.

totale n° 22 incontri - n°4 scuole dell'infanzia - n°9 sezioni

organizzazione periodo da gennaio a giugno

Pianventena	2 sez.	5 incontri	17,5 ore
Montalbano	2 sez.	5 incontri	17,5 ore
Centro	2 sez.	5 incontri	17,5 ore
S.Maria	3 sez.	7 incontri	24,5



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

Ist. COMPRENSIVO MORCIANO DI ROMAGNA

totale n° 37 incontri - n°4 scuole dell'infanzia - n°15 sezioni - ore 129,5 circa
periodo da gennaio a giugno

Gemmano	1 sez.	4 incontri	14 ore
Mariotti	6 sez.	14 incontri	49 ore
Sant'Andrea	6 sez.	14 incontri	49 ore
Montefiore	2 sez.	5 incontri	17,5 ore

Ist. COMPRENSIVO MONDAINO

totale n°17 incontri - n°3 scuole dell'infanzia - n°7 sezioni - 59.5 ore circa
periodo da gennaio a giugno

Mondaino	2 sez	5 incontri	17.5
Montegridolfo	2 sez	5 incontri	17.5
Saludecio	3 sez	7 incontri	24.5

Modalità di scelta

Gli insegnanti potranno scegliere attraverso una scheda predisposta il tema per la propria sezione tra L'ALBERO, IL SOLE, LE PIETRE che saranno elaborati in proposte operative dedicate alle tre fasce di età in fase di aggiudicazione del servizio atelieristico.

Nella stessa scheda si dovranno indicare le preferenze dei giorni settimanali per svolgere le attività.

Modalità di lavoro

L'attività verrà svolta a gruppo ridotto (metà sezione) pari a un numero massimo di circa 12/13 bambini.

Durata effettiva degli incontri

La durata effettiva dell'attività per ogni gruppo di lavoro è di 45 minuti circa.

Nella stessa mattina o pomeriggio verrà completato l'incontro per ogni sottogruppo .

Calendari attività

Il calendario verrà concordato direttamente dall'atelierista incaricato con l'insegnante di riferimento della sezione tenendo conto delle schede compilate.



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

Inizio attività

L'inizio delle attività è previsto nel periodo gennaio/febbraio

Luogo e orari delle le attività

Le attività si svolgeranno nelle varie sedi scolastiche e presso il Laboratorio prevalentemente in fascia oraria mattutina dalle 9,30 circa 11,30 e in fascia pomeridiana dalle 14,00 alle 15,45 salvo accordi particolari con le insegnanti. La definizione delle modalità verrà concordata direttamente dalle atelieriste incaricate.

Attività 2/ FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

Una progettazione didattica in rete come quella elaborata nel progetto si avvalora dell'aspetto organizzativo e gestionale di appuntamenti formativi per il personale docente in linea con il MIUR per quanto riguarda la formazione obbligatoria con la nota prot. 2915 del 15 settembre, con la quale, in attesa della presentazione ufficiale del Piano nazionale ha anticipato alcuni dei principali contenuti del documento, per consentire alle istituzioni scolastiche di avviare la pianificazione degli aspetti organizzativi e di gestione delle attività di formazione.

Essendo una progettualità che va avanti da diversi anni si è riscontrato un'intensificazione della partecipazione dei docenti alle proposte formative. Si è creato un gruppo di lavoro allargato che trova interesse nei temi trattati e nel confronto allargato al grande gruppo. La ricaduta è sostanziale per quanto riguarda il lavoro con le sezioni ma anche con crescita personale.

In virtù di questo aspetto di arricchimento culturale si intende proporre incontri formativi sul tema dell'Arte contemporanea al fine di incoraggiare la conoscenza e la frequentazione. Vi sono notevoli pregiudizi attorno a questo tema e il tema del contemporaneo non può essere lasciato da parte a favore quasi unicamente dell'Arte conosciuta e "famosa". Il linguaggio del contemporaneo non è più solo estetica forma e contenuto ma è fortemente comunicazione, un'urgenza che implica da parte di chi fruisce riflessioni e scuotimenti.

Percorso rivolto a tutti i docenti delle scuole partecipanti:

Sono previsti incontri formativi rivolti ai docenti di tutte le scuole partecipanti che riguarderanno proposte laboratoriali per attività inclusive da proporre nelle proprie sezioni. Le attività saranno a cura sia della responsabile del laboratorio Valeria Belemmi sia a cura di atelieristi che saranno individuati per sviluppare le proposte. Le tematiche saranno via via concordate con insegnanti e operatori al fine di stabilire e ottimizzare gli interventi basati sui bisogni. Date da individuare. Incontri previsti n°2

Percorso rivolto alle scuole comunali di Cattolica nido incluso.



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

Tema:La natura intorno a noi PERCORSO FORMATIVO DOCENTI: Educatori ambientali della Fondazione Villa Ghigi

DESTINATARI Personale educativo e ausiliario dei servizi per l'infanzia (nido e infanzia) del comune di Cattolica.

METODOLOGIA E CONTENUTI

Il contatto con la natura è sempre occasione di meravigliose scoperte e per i più piccoli è una preziosa opportunità che è importante saper cogliere. L'esplorazione, la ricerca, la raccolta, il movimento, il gioco sono alcuni degli strumenti che i bambini mettono in campo per conoscere il mondo che li circonda, strumenti che vengono stimolati da un contesto vario, affascinante e in continua trasformazione come quello offerto dalla natura. Il percorso prevede un percorso formativo articolato in cinque incontri in presenza per un totale di 14 ore a cui sono da aggiungere altre 6 ore di impegno individuale e di gruppo. Il punto di partenza sarà offerto da una sperimentazione personale in un contesto naturale sufficientemente ricco che permetterà ad ogni partecipante di sperimentare la propria modalità per relazionarsi alla natura e ai suoi elementi. Gli appuntamenti successivi si svolgeranno in aula e nei giardini scolastici e consentiranno di riflettere sul significato dell'educazione all'aperto anche attraverso l'osservazione delle attività di gioco libero messe in pratica dai bambini negli spazi verdi delle proprie scuole. Osservare e analizzare il fare spontaneo dei bambini a diretto contatto con la natura offrirà l'occasione per immaginare alcuni piccoli interventi di arricchimento del giardino scolastico che verranno, almeno in parte, poi realizzati nel corso dell'ultimo incontro.

Durata (ore, n° incontri, periodo PERIODO DURATA LUOGO TEMATICA

N°5 INCONTRI

da novembre a maggio

Attività 3 /CONTINUITÀ SCUOLA INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

In via sperimentale si intende proporre una serie di incontri per favorire il passaggio dei bambini/e della scuola dell'infanzia al primo ciclo di scuola primaria. Il laboratorio divulga la proposta alle scuole di cattolica mettendo a disposizione spazi e competenze.

Riteniamo molto importante offrire ai bambini occasione di ritrovare in particolare quella modalità di lavorare in gruppo attraverso l'utilizzo di materiali e strumenti facilmente accessibili. Inoltre la proposta vuole creare piccoli gruppi di lavoro al fine di decomprimere il grande gruppo nel quale è sempre difficile ottenere una buona ricaduta del lavoro. Questa proposta è rafforzata anche dal fatto che si intende favorire e accompagnare nel passaggio i bambini che hanno maggiori difficoltà come stranieri e portatori di handicap.

Si presume di avviare almeno 4 incontri per classe/sezione.



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2
SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

Attività 4 / MOSTRA FINALE

A conclusione del percorso, si intende fare una mostra finale a Cattolica nella sede espositiva del Palazzo del Turismo.

Il carattere della mostra è una restituzione alla città di un pensiero educativo tratto dallo sviluppo di un progetto che prevede laboratori manuali ed espressivi. La mostra inoltre oltre che a raccontare..vuole dar modo ai partecipanti di interagire creando postazioni laboratoriali aperte.

Periodo di svolgimento maggio

GRUPPO DI LAVORO:

Valeria Belemmi atelierista responsabile del Laboratorio di educazione all'immagine del Comune di Cattolica, referente e formatrice per il progetto. Barbara Galeazzi psicopedagogista 0/6 per il Comune di Cattolica. Coordinatrici scolastiche come referenti delle scuole coinvolte. Atelieristi esperti e conduttori delle attività rivolte alle scuole forniti dalla cooperativa aggiudicataria del servizio.

DOCUMENTAZIONE

Il materiale per la documentazione e restituzione finale potrà essere in forma di filmato o immagine fotografica. Si richiedono agli insegnanti per ogni incontro quattro o cinque scatti fotografici che testimoniano i passaggi più significativi del lavoro. La documentazione verrà inserita sul sito istituzionale del Comune di Cattolica.

RELAZIONE CONCLUSIVA

Al termine dell'esperienza si chiede una breve relazione conclusiva ad ogni sezione partecipante in formato Word o PDF.

TEMPI

Il progetto inizia con l'avvio dell'anno scolastico e prosegue con l'avvio delle attività per le sezioni a partire da febbraio per concludersi entro fine maggio primi di giugno 2020.

A cura di Valeria Belemmi responsabile Laboratorio di educazione all'immagine
Settore 3 Servizi Educativi
Comune di Cattolica
Dirigente Dott. De Iulius Pier Giorgio
Assessore Antonioli Valeria

Laboratorio di educazione all'immagine

Via Comandini n.18 47841 - Cattolica
tel. 0541966688 email belemmivaleria@cattolica.net