



Comune di Cattolica

Provincia di Rimini



DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

N. 1039 DEL 20/12/2018

PROGETTO DI QUALIFICAZIONE SCOLASTICA "ARTE ATTRAVERSO I SENSI" PRIMA ANNUALITÀ RIVOLTO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA A.S.2018-2019 - APPROVAZIONE PIANO DI SPESA -

CENTRO DI RESPONSABILITÀ'
SETTORE 03

SERVIZIO
LABORATORIO DIDATTICO

DIRIGENTE RESPONSABILE
Francesco Rinaldini

IL DIRIGENTE

RICHIAMATE le deliberazioni n. 6 e n. 7 del 29/01/2018, dichiarate immediatamente eseguibili, con le quali il Consiglio Comunale ha approvato il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) e il Bilancio di Previsione Finanziario 2018-2020;

RICHIAMATA la deliberazione di Giunta Comunale n. 15 del 30/01/2018, dichiarata immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2018/2020: assegnazione risorse finanziarie;

PREMESSO che in continuità con le edizioni precedenti, è stata programmata la prima annualità del nuovo progetto di qualificazione scolastica "ARTE ATTRAVERSO I SENSI" *per educare alle emozioni*, (allegato come parte integrante del presente atto) rivolto alle scuole dell'infanzia dei comuni di Cattolica, San Giovanni in Marignano, Morciano di Romagna e Mondaino attraverso un'aggregazione di scuole dei relativi Istituti Comprensivi Statali e Privati, dove il Comune di Cattolica è capofila con il coordinamento del Laboratorio di educazione all'immagine;

PRECISATO che il progetto è a carattere *interculturale* e si pone come obiettivo di promuovere una cultura dell'arte attraverso i suoi molteplici canali espressivi, declinati con percorsi laboratoriali su tematiche ogni volta differenti, al fine di offrire occasioni di conoscenza, sensibilizzazione e apertura verso il fuori (il mondo) e il dentro (se stessi) prevedendo le seguenti azioni:

Laboratori rivolti alle sezioni delle scuole partecipanti,

Incontri formativi e di aggiornamento rivolti al personale docente dei vari istituti coinvolti,

Attività formative rivolte al nido dell'infanzia di Cattolica,

Attività per le famiglie;

DATO atto che in data 26-10-2018 l'Ufficio Scuola della Provincia di Rimini ha comunicato tramite email, l'uscita dell'Avviso Pubblico per l'assegnazione di contributi per interventi di qualificazione delle scuole dell'infanzia del sistema nazionale di istruzione e degli Enti Locali e per azioni di miglioramento nella proposta educativa e del relativo contesto – A.S. 2018/2019 approvato con provvedimento dirigenziale n.923 del 23/10/2018;

DATO atto che con prot. n.45320 del 22/11/2018 è stata inoltrata la domanda di contributo (allegato quale parte non integrante), relativo al progetto "ARTE ATTRAVERSO I SENSI" *per educare alle emozioni*, fascia 0/6 anni per *Progetti di qualificazione delle scuole dell'infanzia del sistema nazionale di istruzione e degli enti locali* (Artt.3 e 7 L.R. 26 del 08.08.2001) per l'anno scolastico 2018-2019 in qualità di capo-fila della aggregazione di scuole dell'infanzia così come risultante dall'allegato B1 della succitata domanda, per il quale è stato chiesto un contributo pari a Euro 19.680,00 a parziale copertura (pari all'80%) di un costo complessivo ipotizzati di Euro 24.600,00;

VISTA la nota di assegnazione della Provincia di Rimini prot. N° 22412 del 14/12/2018 assunta con prot. n.48732 del 18/12/2018, (allegato quale parte non

integrante), nella quale si comunica che verrà assegnato nell'anno 2019 un contributo pari a Euro **17.062,27** per la realizzazione del progetto succitato del quale si richiede rendicontazione entro il 16 ottobre 2019;

DATO ATTO che, in base al contributo concesso di Euro 17.062,27, la spesa complessiva riparametrata alla luce del contributo concesso dalla provincia di Rimini, risulta essere di Euro **21.327,84** secondo il seguente piano di spesa:

Spesa prevista	
<i>VOCI DI SPESA a carico del Comune di Cattolica</i>	<i>COSTO PREVISTO €</i>
COMPENSO ESPERTI ATELIERISTI ESTERNI	€ 14.800,00
COMPENSO ESPERTI FORMAZIONE E CONSULENZE ESTERNI	€ 1.500,00
COORDINAMENTO PROGETTO - figura interna (spesa figurativa)	€ 500,00
COORDINAMENTO PEDAGOGICO - figura interna (spesa figurativa)	€ 600,00
MATERIALI DI CONSUMO	€ 762,27
<i>VOCI DI SPESA a carico degli Istituti</i>	
COMPENSO COORDINAMENTO INSEGNANTI	€ 800,00
MATERIALI DI CONSUMO	€ 2.365,57
<i>Costo complessivo €</i>	€ 21.327,84
AUTOFINANZIAMENTO nella misura del 20% pari a € 4.265,57 ripartito tra gli istituti aggregati e il Comune di Cattolica	
Contributo assegnato pari all'80% € 17.062,27	

PRECISATO che il contributo concesso dalla Provincia di Rimini pari a Euro € 17.062,27 è relativo all'80% del costo complessivo del progetto e che il restante 20% pari a Euro 4.265,57 è a carico di risorse proprie e degli istituti partecipanti che saranno debitamente rendicontate entro i termini previsti;

RITENUTO pertanto di dover rinviare a successivo atto dirigenziale l'accertamento sul Bilancio 2019 del contributo pari ad Euro 17.062,27 concesso dalla Provincia di Rimini;

VISTI:

- il D.lgs. n. 267/2000 e ss. mm.;
- il D.lgs. n. 165/2001 e ss. mm.;
- lo Statuto Comunale;
- il Regolamento Comunale sull'Ordinamento generale degli uffici e dei servizi;

D E T E R M I N A

- 1) - di stabilire che la premessa narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende totalmente richiamata;
- 2) - di approvare il nuovo progetto di qualificazione scolastica "ARTE ATTRAVERSO I SENSI" *per educare alle emozioni*, (allegato come parte integrante del presente atto) rivolto alle scuole dell'infanzia dei comuni di Cattolica, San Giovanni in Marignano, Morciano di Romagna e Mondaino attraverso un'aggregazione di scuole dove il Comune di Cattolica è capofila con il coordinamento del Laboratorio di educazione all'immagine;
- 3) - di dare atto che la spesa complessiva del progetto, riparametrato alla luce del contributo concesso dalla provincia di Rimini, risulta pari ad **Euro 21.327,84** (IVA inclusa) di cui Euro **17.062,27** quale contributo concesso dalla Provincia di Rimini ed Euro 4.265,57 quale quota carico di risorse proprie e degli istituti partecipanti nella misura del 20%;
- 4) - di approvare il piano di spesa sotto elencato:

Spesa prevista	
VOCI DI SPESA a carico del Comune di Cattolica	COSTO PREVISTO €
COMPENSO ESPERTI ATELIERISTI ESTERNI	€ 14.800,00
COMPENSO ESPERTIFORMAZIONE ECONSULENZE ESTERNI	€ 1.500,00
COORDINAMENTO PROGETTO - figura interna - (spesa figurativa)	€ 500,00
COORDINAMENTO PEDAGOGICO - figura interna - (spesa figurativa)	€ 600,00
MATERIALI DI CONSUMO	€ 762,27
VOCI DI SPESA a carico degli Istituti aggregati	
COMPENSO COORDINAMENTOINSEGNANTI	€ 800,00
MATERIALI DI CONSUMO	€ 2.365,57
Costo complessivo €	€ 21.327,84

- 5) - di rinviare a successivo atto dirigenziale l'accertamento del contributo pari ad Euro 17.062,27 sul Bilancio 2019 concesso dalla Provincia di Rimini;
- 6) - di rimandare a successivo atto dirigenziale l'assunzione degli impegni di spesa relativi ai diversi interventi e spese previste dal progetto;
- 7) - di individuare nella persona di Valeria Belemmi la responsabile del procedimento per gli atti di adempimento della presente determinazione;

Del presente atto verrà data comunicazione ai seguenti uffici:

Ufficio Spesa - Mutui

Laboratorio Didattico

Servizio Pubblica Istruzione E Politiche Giovanili

ESECUTIVITA'

La determinazione sarà esecutiva a partire dalla data di attestazione di regolarità contabile che sarà allegata quale parte integrante.

Cattolica lì, 20/12/2018

Firmato

Rinaldini Francesco / Infocert Spa

Atto prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del Codice dell'Amministrazione Digitale (D.Lgs. N 82/2005 e ss.mm.)



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine



Progetto di qualificazione scolastica

ARTE ATTRAVERSO I SENSI

per educare alle emozioni

(prima annualità)

A.S.2017-2018

a cura del **Laboratorio di educazione all'immagine**

PROMOSSO dal Comune di Cattolica - Assessorato Servizi Educativi – Capofila del progetto

RIVOLTO alle scuole dell'infanzia statali, comunali e paritarie

PARTECIPANTI

Scuole dell'infanzia comunali di Cattolica

Scuola dell'infanzia paritaria di Cattolica

Scuole dell'infanzia statali I.C. Cattolica

Scuole dell'infanzia statali I.C. San Giovanni in Marignano

Scuole dell'infanzia statali I.C. Mondaino

Scuole dell'infanzia statali I.C. Morciano

REFERENTE PROGETTO

Valeria Belemmi responsabile Laboratorio di Educazione all'immagine

COORDINAMENTO PEDAGOGICO

Barbara Galeazzi coordinamento psicopedagogico



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

MOTIVAZIONI

**Arte é ciò che tramite istinto e mente
riusciamo a percepire oltre ogni canone**
Pablo Picasso

Il Comune di Cattolica con il nuovo progetto ARTE ATTRAVERSO I SENSI per educare alle emozioni rivolto alle scuole dell'infanzia intraprende un nuovo viaggio nella didattica dell'arte scegliendo anche per questo triennio un approccio **interculturale**.

Il progetto in continuità con le scorse edizioni partecipa al bando indetto dalla provincia di Rimini per progetti di qualificazione scolastica delle scuole dell'infanzia del sistema nazionale di istruzione e degli Enti locali ai sensi delle LL.RR 26/01 ssmmii. E 12/03 ssmmii. che prevede la presentazione di progetti da parte di aggregazioni di scuole dell'infanzia che sviluppino una o più delle tematiche di rilievo trasversale che sono - educazione alle differenze – inclusione di bambini con deficit – coinvolgimento dei genitori nel progetto educativo.

Come molti studiosi affermano, i laboratori multiculturali a mediazione artistica costituiscono un mezzo per promuovere **l'inclusione** e incrementare così la sensibilità verso le **differenze culturali**. Le ricerche effettuate e in continuo monitoraggio dimostrano come i bambini hanno un atteggiamento più inclusivo dopo esperienze di *Creative art based project* ovvero laboratori creativi. Parlando di bambini molto piccoli come i futuri fruitori di questo progetto possiamo, dopo diversi anni di sperimentazioni progettuali, affermare che l'arte si rivela uno strumento formidabile per suscitare, risvegliare e comprendere le emozioni, non solo quando si ha la possibilità di ammirarla con i propri occhi, ma anche quando la si sperimenta attraverso gli altri sensi. Un linguaggio non verbale come il **linguaggio iconico** è un “ *mezzo di espressione e comunicazione che travalica i confini del tempo e dello spazio e utilizza codici più facilmente condivisibili*” (Pastò, 2005, p.123).

L'arte visiva in particolare quella moderna e contemporanea, è estremamente plastica e duttile, e la meta del comunicare passa attraverso infiniti rivoli di mezzi, strumenti e tecniche. Le opere quali depositi di intenti, riflessioni, espressioni dell'artista, diventano tali e vive quando qualcuno le guarda. Sono occasioni per chi le guarda, di incontro, di



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

scuotimento, di divertimento e anche di inquietudine...mettono in moto sentimenti, offrono occasione di dialogo di conoscenza ma soprattutto di apertura.

L'educazione interculturale significa, tra le altre cose, imparare a vivere insieme in un mondo in cui le relazioni con gli altri e l'incontro con le differenze sono sempre di più "ingredienti normali" della vita quotidiana. Per fare questo, è necessario "aprire le menti" dei bambini e dei ragazzi, agendo sul piano cognitivo, delle informazioni e conoscenze sul mondo; e "aprire i cuori", agendo sulla dimensione affettiva, dell'apertura e delle rappresentazioni degli altri..

Facendo riferimento al testo delle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012, si evince nella lettura delle finalità che lo sfondo interculturale è il terreno sul quale lavorare e confrontarsi individuando tra i diversi strumenti nell'argomento Arte e Immagine una dimensione privilegiata per la promozione di competenze interculturali.

L'incontro dei bambini con l'arte è l'occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda.

RIFLESSIONI PEDAGOGICHE

a cura di Barbara Galeazzi

*"riconoscere che non vi è un solo modo di pensare,
...di vestirsi, di mangiare, di amare..."*

T.B.Jelloun

La scuola ed il mondo dell'educazione sono attraversati oggi più che mai dal tema del pluralismo, della diversità e conseguentemente dalla necessità dell'incontro con l'altro, della relazione, della gestione delle differenze e della complessità. L'immigrazione e la presenza di alunni stranieri nelle classi e nella società, infatti, è un dato strutturale con cui la scuola deve confrontarsi e attivarsi in modo costante e propositivo.

La caratteristica principale dell'educazione interculturale è quella di costruire processi di apprendimento basati sul dialogo interculturale quale strumento principe per conoscere le culture altre, guardando al diverso come risorsa per la crescita della persona e della società nel suo complesso.

Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nel rispetto e valorizzazione delle diversità individuali.

In linea con le Indicazioni nazionali, porre il bambino al centro del processo educativo significa essere attenti ai suoi spazi, ai suoi tempi, alle relazioni con e per l'infanzia; "La metodologia della scuola dell'infanzia riconosce come proprie le seguenti connotazioni



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

pedagogiche e didattiche: la valorizzazione del gioco, l'esplorazione, la vita di relazione e la laborialità, la documentazione, la didattica di regia".

La promozione del dialogo interculturale è stata una prerogativa costante dell'UE fin dalla strategia di Lisbona del 2000 e ancor più con l'anno del Dialogo interculturale del 2008, attraverso cui ha enfatizzato il ruolo della diversità e del dialogo interculturale come risorsa indispensabile per promuovere la società della conoscenza, in quanto promotrice del superamento della rigidità del pensiero unico in favore di un pensiero flessibile e innovativo. La scuola è chiamata ad affrontare e promuovere un processo articolato ed efficace di educazione all'interculturalità ponendo l'accento sulla relatività ed arbitrarietà dei punti vista e dei valori propri di ciascuna cultura di appartenenza, da come sottolineato da diversi pedagogisti tra cui Bruner: è il contesto culturale in cui si è immersi a determinare i valori di una comunità e la propensione ad una determinata interpretazione dei fatti naturali e sociali. Solo in tal modo è possibile definire un percorso formativo flessibile per ogni discente, in interazione costante e in delicato equilibrio con altri modelli di riferimento e altri sistemi culturali.

L'arte è il racconto delle conoscenze e dei sogni dell'infanzia, e il colore e la materia sono l'anima del bambino-artista che interpreta la realtà osservata e immaginata; questo progetto nasce dunque dal desiderio di accompagnare i bambini a vivere la multiculturalità, in un contesto di educazione interculturale che salvaguarda l'unicità di ciascuno, la cui pedagogia sorge per favorire processi intenzionali, pianificati in vista delle relazioni tra culture, con al centro la necessità dell'incontro-confronto tra di esse, in una prospettiva inclusiva che rende significativa l'esperienza scolastica di ogni bambino, indipendentemente dalle diversità culturali della sua etnia.

Il laboratorio multiculturale a mediazione artistica diventa quindi luogo in cui il bambino diviene soggetto attivo di una comunità educante ed inclusiva, valorizzando da un lato la singolarità dell'identità artistico-culturale di ciascun bambino e, dall'altro, l'appartenenza ad una collettività ampia e composita, con l'intento di formare i futuri cittadini del mondo. L'inclusione e l'integrazione sono traguardi raggiungibili se si mettono in campo dinamiche interculturali che passano attraverso la conoscenza e il confronto tra le diverse culture che i bambini vivono e raccontano nella loro biografia familiare e sociale. Trattare quindi i temi interculturali sia sugli aspetti ludico-espressivi, sia sugli aspetti cognitivi, nei contenuti, che relazionali, consente a tutti i bambini di sentirsi maggiormente riconosciuti nella loro unicità, per costruire insieme, tra pari e con adulti, insegnanti e mediatori giorno dopo giorno, una scuola veramente e consapevolmente accogliente, integrativa e interculturale.

*"...Il simbolo del 3° millennio...dovrebbe...essere quello di una costellazione,
una società basata sul rispetto del valore del pluralismo culturale.*

*L'immagine della costellazione è appropriata.
Richiama alla mente la luce di tante singole stelle:*



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2
SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

*raggruppate insieme formano una meravigliosa costellazione ma mantengono
nondimeno, ognuna individualmente, una bellezza impareggiabile.
Lo splendore del cielo di notte sta proprio nella combinazione della loro diversità" Umberto
Eco (DuemilaUno n.69) ,*

OBIETTIVI

L'ARTE ATTRAVERSO I SENSI per educare alle emozioni si pone l'obiettivo di incoraggiare e sostenere in tutti i soggetti fruitori del progetto, atteggiamenti di:

apertura verso ciò che ruota attorno ad essi, il proprio ambiente di vita, di relazione, ma anche di contesti sociali più allargati attraverso la **curiosità**

comprensione dell'altro *di ciò che è diverso da me* attraverso il **divertimento** del fare arte nella pratica laboratoriale

contaminazione dalla vicinanza dell'altro come stimolo per crescere e arricchire la propria identità attraverso il lavorare assieme e attraverso le modalità adottate in diverse correnti artistiche dove la contaminazione è l'**incontro** di elementi fra loro originariamente estranei

costruzione di senso attraverso l'**atto creativo** che indaga e scopre nuovi percorsi e soluzioni dando vita a nuovi orizzonti

METODOLOGIA

L'arte attraverso i sensi è un percorso che innanzitutto parte dal presupposto di offrire occasioni per godere della dimensione artistica del fare attraverso i sensi.

L'approccio sensoriale proprio per questa fascia di età, è la chiave di una progettazione che si muove tenendo conto del principio di "sfondo integratore" quale metodologia di progettazione educativa e strumento didattico che si è sviluppato in ambito sistemico, partendo dalle riflessioni di Gregory Bateson e di tutta la scuola di Palo Alto. In Italia tale concetto è stato introdotto da Andrea Canevaro e Paolo Zanelli. L'apprendimento è inteso come attività costruttiva del soggetto collegata ad un contesto. L'organizzazione del contesto educativo può favorire od ostacolare, fino ad inibire, tale capacità. Di qui l'importanza, soprattutto in presenza di situazioni di disabilità, che gli educatori progettino l'organizzazione dello sfondo educativo, con un lavoro di "regia" mirato a sostenere i processi di autonomia e di auto organizzazione cognitiva dei bambini. «Il modello appare molto appropriato per la scuola dell'infanzia, grazie al carattere di flessibilità del quale è portatore, ma è adatto anche per gli altri gradi di scuola; spicca l'interesse per il contesto relazionale ed in modo particolare per il piccolo gruppo. [...] Il ruolo del docente è assimilato a quello del regista, "facilitatore dell'apprendimento", colui che allestisce i



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

contesti d'azione ed osserva gli allievi ed i loro processi di auto-organizzazione cognitiva. [...] L'imprevisto è ben accetto; il docente ha il compito di rendere significativo anche ciò che non è atteso». [Bonazza V., Programmare e valutare l'intervento didattico. Fondamenti epistemologici, Guida Editori, Napoli, 2012, p. 95].

Lo sfondo integratore "...facilita" l'integrazione delle differenze (singolarità, competenze, linguaggi, strumenti, percorsi, ecc.) perché favorisce la percezione di una Gestalt, di una configurazione più ampia di cui le differenze sono parte" (Zanelli 1986 p.15)

I Linguaggi artistici diventano dunque "sfondo integratore" nel set di lavoro attraverso il loro potere relazionale, è cioè capace di favorire il raccordo, la relazione tra abilità, spazi, momenti e linguaggi diversi.

I bambini e bambine diventano i veri protagonisti. Giocare, ridere, improvvisare e fantasticare, meravigliarsi dei fenomeni del quotidiano, cambiare punto di vista.

La programmazione delle attività è flessibile suscettibile di variazioni tenendo conto del gruppo, dei bisogni dei bambini, degli sviluppi che avvengono in itinere.

L'individuazione di un tema che crei intrecci e collegamenti tra i diversi contenuti disciplinari è fondamentale al fine di favorire un apprendimento significativo nel rispetto delle intelligenze plurime dei bambini.

ATTIVITÀ' PREVISTE

LABORATORI PER LE SEZIONI

L'idea è quella di operare attraverso la scelta di "**simboli**" per indagare quegli universi che abbiamo dentro di noi in relazione ad un ambito molto più ampio che è il mondo fuori di noi.

I simboli sono un tema di grande interesse interculturale perché ci permettono di spaziare nelle culture di paesi differenti, tradizioni, riti e usanze.

I simboli scelti per questo primo anno progettuale sono:

L'albero

Le pietre

Il sole

TEMA 1)

L'albero

E' uno dei simboli più potenti e riconoscibili all'interno della storia di culture differenti.



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3 .2
SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

I suoi significati che evoca sono: la forza, la solidità, l'ancoraggio alla terra.

Nella pittura nella miniature nelle tele di grandi artisti come nelle anonime trame dei tappeti persiani, l'albero è un simbolo universalmente presente.

Dall'immagine biblica dell'albero della vita alle parole di Alce Nero, il mistico Sioux che lo rappresenta al centro del cerchio del mondo, all'albero della vita di Gustav Klimt dove l'autore rivisita in chiave moderna l'albero della vita conferendogli un aspetto visionario ma armonioso.

I laboratori condurranno i bambini in un percorso di osservazione della natura a partire dal proprio contesto, di ricerca quale metodo per raccogliere dati informazioni e di sperimentazione attraverso il corpo, i sensi e l'utilizzo di materiali differenti quali, l'argilla, la carta, i colori, elementi naturali quali legni foglie bacche ecc.. Le opere di autori noti e meno noti, saranno motivo di indagine e conoscenza di stili e prospettive differenti del tema trattato.

TEMA 2)

Le pietre

A volte gli oggetti con i quali lavoriamo si rivelano banali e obsoleti. Ma quando ci mettiamo in dialogo con essi, sono gli oggetti stessi che confrontano con gli altri oggetti, che prendono vita e a volte addirittura diventano enigmatici. Una pietra diventa un oggetto magico, racconta favole ed è il punto di partenza nell'oceano della fantasia.(D. Arzenbacher e C.Springer)

Il significato del simbolo delle pietre ha a che vedere con concetti quali la solidità, la stabilità e il restare "a terra" o piantati a terra ovvero avere una mente pratica e razionale per nulla sognatrice. Le pietre sono il simbolo della gravità intesa come forza attrattiva verso il centro della terra e, per questo, anche verso il nostro centro interiore: le rocce e le pietre si trovano in ogni luogo e per questo motivo siamo spesso portati a darle per scontate, nel senso che non pensiamo al loro significato.

"la pietra è un mondo da scoprire, le pietre sono tutti pezzi unici, originali, irripetibili" (B.Munari).

I pittori famosi si lasciavano ispirare dalle pietre. Il greco Lannis Kournellis ha disegnato muri. Renè Magritte ha dipinto il quadro del castello di pietra. Ma anche artisti di land art creano opere d'arte con le pietre come Andy Goldsworthy.

I laboratori inviteranno i bambini a conoscere e manipolare questo elemento naturale per sviluppare la creatività, la sensibilità, l'intuizione, il discernimento, la classificazione.

Pietre preziose, pietre del fiume, pietre del giardino, pietre dei muri per scoprire forme particolari, dettagli, tonalità di colore, dimensioni, inventare composizioni, pitture, sculture, mosaici.

TEMA 3)



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

Il sole

Il simbolo del sole occupa una parte centrale in ogni tradizione. L'astro luminoso dà vita, luce e calore: è l'epifania suprema del divino. Rappresenta la gloria, lo splendore e il trionfo; le insegne delle legioni recarono la dicitura soli invicto. Il Sole ci comunica chiaramente ancor oggi, nella sua maestosa grandezza, l'impressione netta del divino che tutto avvolge.

I significati che evoca sono: Vita, Potenza, Forza, Energia, Forza, Chiarezza.

La presenza del sole, la sua simbologia e quindi la potenza della sua immagine accennata o conclamata, è stato il soggetto che ha ispirato molti pittori da Michelangelo con la sua *Genesi* della creazione a Guido Reni che affresca *Aurora* dove il giovane Apollo guida il carro d'oro del sole a William Turner ne la *Nave negriera* con i colori infuocati di un tramonto tragico a Claude Monet con *Impressione, sole nascente* che lui stesso descrive con: "il sole nella bruma e gli alberi di qualche nave che fanno capolino".

Quadri che rivelano sentimenti come forza, paura, dolcezza...

"Ormai sappiamo tutti che il sole tramonta dappertutto. Sappiamo che quando tramonta cambiano tutti i colori. Sappiamo anche che possiamo disegnare e colorare il sole in tanti modi, con tanti strumenti, con tanti tipi di colore e possiamo farlo su tanti tipi di carte: un sole giallo su carta nera, un sole nero su carta gialla, un sole bianco su carta... Se poi guardiamo quadri dei pittori, troviamo tanti altri soli ancora. Ma ognuno lo farà come vuole, anche con una fetta di arancia o con la polenta." (B. Munari)

I laboratori saranno una vera e propria declinazione del simbolo sole visto in tante ottiche e modalità di lavoro. Un sole raccontato e agito immaginando di coglierlo in situazioni conosciute ma anche di inventarlo in situazioni sconosciute ispirandosi alle correnti artistiche del novecento (Avanguardie, Dadaismo, Ready Made). Creatività e immaginazione utilizzeranno i mezzi dell'arte per intraprendere percorsi nuovi e divertenti, con strumenti a volte costruiti da bambini a volte presi in prestito dagli artisti. Opere collettive sculture e collage saranno i punti di arrivo di questa avventura cosmica.

LABORATORI CON LE FAMIGLIE

Visto il successo riscontrato nelle scorse edizioni di progetti di qualificazione scolastica dedicati alla fascia 0/6 anni, il progetto prevede all'interno del suo piano gestionale, una spazio *collaborativo* con gli insegnanti per quanto concerne gli appuntamenti che concludono l'anno scolastico dove si prevedono feste finali di plesso o di sezione.

Tale spazio consiste nella disponibilità per una consulenza operativa con suggerimenti per la scelta di temi e proposte da inserire nell'organizzazione di laboratori per genitori e



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2
SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

bambini, o l'utilizzo di risorse atelieristiche quali conduttori del laboratorio sempre rivolto a genitori e bambini che dovranno essere concordate a seconda della disponibilità economica del progetto.

La caratteristica di questi atelier per le famiglie consistono in un set di lavoro aperto e facilmente fruibile dai partecipanti che potranno avvalersi di materiali e strumenti per realizzare pitture, composizioni, collage, sculture. Adulti e bambini che condividono giocosamente atti creativi spontanei e non strutturati. Le tematiche proposte verteranno sia temi dell'arte sia sui temi trattati dalle singole sezioni.

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

Una progettazione didattica in rete come quella elaborata nel progetto si avvalora dell'aspetto organizzativo e gestionale di appuntamenti formativi per il personale docente in linea con il MIUR per quanto riguarda la formazione obbligatoria con la nota prot. 2915 del 15 settembre, con la quale, in attesa della presentazione ufficiale del Piano nazionale ha anticipato alcuni dei principali contenuti del documento, per consentire alle istituzioni scolastiche di avviare la pianificazione degli aspetti organizzativi e di gestione delle attività di formazione.

Essendo una progettualità che va avanti da diversi anni si è riscontrato un'intensificazione della partecipazione dei docenti alle proposte formative. Si è creato un gruppo di lavoro allargato che trova interesse nei temi trattati e nel confronto allargato al grande gruppo. La ricaduta è sostanziale per quanto riguarda il lavoro con le sezioni ma anche con crescita personale.

In virtù di questo aspetto di arricchimento culturale si intende proporre incontri formativi sul tema dell'Arte contemporanea al fine di incoraggiare la conoscenza e la frequentazione. Vi sono notevoli pregiudizi attorno a questo tema e il tema del contemporaneo non può essere lasciato da parte a favore quasi unicamente dell'Arte conosciuta e "famosa". Il linguaggio del contemporaneo non è più solo estetica forma e contenuto ma è fortemente comunicazione, un'urgenza che implica da parte di chi fruisce riflessioni e scuotimenti.

Verranno proposti svariati appuntamenti con date da definire tra i quali:

Scopriamo l'arte contemporanea con Alice Zannoni-laueata in Estetica al Dams di Bologna e critica d'arte- Riflessioni sul tema tratto dal suo libro "l'Arte Contemporanea spiegata a mia nonna".

I Laboratori del contemporaneo, quando i materiali comunicano con Valeria Belemmi atelierista, maestra d'arte specializzata in arteterapia.

Giocare con Munari a cura di Cooperativa Zaffiria Centro per l'educazione ai mass media

I laboratori inclusivi con Enrico Ferroni – educatore professionale esperto in attività manuali ed espressive.



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2

SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

Gruppo di lavoro:

Valeria Belemmi atelierista responsabile del Laboratorio di educazione all'immagine del Comune di Cattolica, referente e formatrice per il progetto. Barbara Galeazzi psicopedagogista 0/6 per il Comune di Cattolica. Coordinatrici scolastiche come referenti delle scuole coinvolte. Atelieristi esperti e conduttori delle attività rivolte alle scuole forniti dalla cooperativa aggiudicataria del servizio.

ORGANIZZAZIONE RETE SCUOLE

TOTALE INCONTRI PER LE SCUOLE

n° 138 laboratori per le sezioni delle scuole dell'infanzia

Criteri assegnazione incontri

.Per le scuole del comune capofila l'offerta ricade su tutte le scuole comunali statali e private secondo il seguente schema:

n°5 incontri per le sezioni dei 5 anni o sezione mista 4/5anni

n°4 incontri per le sezioni dei 4 anni

n° 3 incontri per le sezioni dei 3 anni

COMUNE DI CATTOLICA capofila totale 61 incontri

Nome scuola	Istituzione di Riferimento	Sezioni coinvolte	Incontri
		16	
Infanzia Comunale Ventena		3	12
Infanzia comunale Torconca		3	12
Infanzia Statale Corridoni	Istituto Comprensivo	3	12
Infanzia statale Giovanni XXIII	Istituto Comprensivo	4	13
Infanzia Casa dei Bimbi	Istituto Paritario Maestre Pie	3	12



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini <http://www.cattolica.net>
P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2
SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

Criteri assegnazione incontri Per le scuole dei comuni aggregati che presentano sezioni miste l'offerta ricade su tutte le scuole aggregate **considerando un coefficiente per sezione pari a 2.5 (incontri) con il seguente metodo di calcolo;**

**coefficiente X n°sezioni=incontri complessivi per scuola
il risultato con la virgola verrà arrotondato per difetto**

*Sarà a discrezione degli insegnanti valutare eventuali distribuzioni degli incontri in base ai gruppi di età per ogni scuola

Ist. COMPRESIVO SAN GIOVANNI IN M. totale n° 22 incontri n°4 scuole dell'infanzia statali

Nome scuola	Istituzione di Riferimento	Comune	Sezioni coinvolte
			9
Montalbano	Istituto Comprensivo	San Giovanni in M.	2
Pianventena	Istituto Comprensivo	San Giovanni in M.	2
Capoluogo	Istituto Comprensivo	San Giovanni in M.	2
Santa Maria	Istituto Comprensivo	San Giovanni in M.	3

Isa. COMPRESIVO MORCIANO DI ROMAGNA totale n° 37 incontri n°4 scuole dell'infanzia statali

Nome scuola	Istituzione di Riferimento	Comune	Sezioni coinvolte
			15



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini <http://www.cattolica.net>
P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3.2
SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

Mariotti	Istituto Comprensivo	Morciano di R.	6
Gemmano	Istituto Comprensivo	Morciano di R.	1
Sant'Andrea	Istituto Comprensivo	Morciano di R.	6
Montefiore	Istituto Comprensivo	Morciano di R.	2

Ist. COMPRESIVO MONDAINO totale n°17 incontri n°3 scuole dell'infanzia statali

Nome scuola	Istituzione di Riferimento	Comune	Sezioni coinvolte
			7
Trebbio	Istituto Comprensivo	Mondaino	2
Saludecio	Istituto Comprensivo	Mondaino	3
Mondaino	Istituto Comprensivo	Mondaino	2

CONDIVISIONE PROPOSTE

Attraverso incontri programmati verranno presentate le proposte durante collettivi di intersezione e durante i collegi docenti.

Modalità di scelta

Gli insegnanti potranno scegliere attraverso una scheda predisposta il tema per la propria sezione tra L'ALBERO, IL SOLE, LE PIETRE che saranno elaborati in proposte operative dedicate alle tre fasce di età in fase di aggiudicazione del servizio atelieristico.

Nella stessa scheda si dovranno indicare le preferenze dei giorni settimanali per svolgere le attività.

Modalità di lavoro



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3 .2
SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

L'attività verrà svolta a gruppo ridotto (metà sezione) pari a un numero massimo di circa 12/13 bambini.

Durata effettiva degli incontri

La durata effettiva dell'attività per ogni gruppo di lavoro è di 45 minuti circa.
Nella stessa mattina o pomeriggio verrà completato l'incontro per ogni sottogruppo .

Calendari attività

Il calendario verrà concordato direttamente dall'atelierista incaricato con l'insegnante di riferimento della sezione tenendo conto delle schede compilate.

Inizio attività

L'inizio delle attività è previsto nel periodo gennaio/febbraio

Luogo e orari delle le attività

Le attività si svolgeranno nelle varie sedi scolastiche e presso il Laboratorio prevalentemente in fascia oraria mattutina dalle 9,30 circa 11,30 e in fascia pomeridiana dalle 14,00 alle 15,45 salvo accordi particolari con le insegnanti. La definizione delle modalità verrà concordata direttamente dalle atelieriste incaricate.

DOCUMENTAZIONE

Il materiale per la documentazione e restituzione finale potrà essere in forma di filmato o immagine fotografica. Si richiedono agli insegnanti per ogni incontro quattro o cinque scatti fotografici che testimoniano i passaggi più significativi del lavoro. La documentazione verrà inserita sul sito istituzionale del Comune di Cattolica.

RELAZIONE CONCLUSIVA

Al termine dell'esperienza si chiede una breve relazione conclusiva ad ogni sezione partecipante in formato Word o PDF.

TEMPI

Il progetto inizia con l'avvio dell'anno scolastico e prosegue con l'avvio delle attività per le sezioni a partire da febbraio per concludersi entro fine maggio primi di giugno 2019.

A cura di Valeria Belemmi responsabile Laboratorio di educazione all'immagine
Settore 3 Servizi Educativi
Comune di Cattolica
Dirigente Dott. Rinaldini Francesco
Assessore Antonioli Valeria

Laboratorio di educazione all'immagine



Comune di Cattolica



Provincia di Rimini <http://www.cattolica.net>
P.IVA 00343840401

P.E.C. protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it

SETTORE 3 .2
SERVIZI EDUCATIVI-POLITICHE GIOVANILI

Laboratorio di educazione all'immagine

Via Comandini n.18 47841 - Cattolica
tel. 0541966688
email belemmivaleria@cattolica.net