



# Comune di Cattolica

Provincia di Rimini



## DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

N. 831 DEL 22/11/2016

LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE A.S. 2016-2017:  
APPROVAZIONE PROGETTO "DIALOGANDO CON L'ARTE" SECONDA  
ANNUALITÀ PER LA FASCIA 0/6 ANNI E AFFIDAMENTO DI  
PRESTAZIONE DI SERVIZIO ALLA COOPERATIVA SOCIALE "ZAFFIRIA"  
PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' DI LABORATORIO PER LA FASCIA  
6-14 ANNI

**CENTRO DI RESPONSABILITA'**  
SETTORE 03

**SERVIZIO**  
LABORATORIO DIDATTICO

**DIRIGENTE RESPONSABILE**  
Francesco Rinaldini

## IL DIRIGENTE

RICHIAMATA la deliberazione n. 3 del 24/02/2016, dichiarata immediatamente eseguibile, con la quale il Consiglio Comunale ha approvato il Bilancio di Previsione Finanziario 2016-2018 e il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.);

RICHIAMATA la deliberazione della Giunta comunale n. 40 del 15/03/2016, dichiarata immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2016-2018;

PREMESSO che il Comune di Cattolica promuove dal 1986 azioni e interventi a favore sia del miglioramento e qualificazione delle scuole di vario ordine e grado, sia a favore della famiglia e di sostegno alla disabilità attraverso il servizio Laboratorio di educazione all'immagine;

PREMESSO che l'Assessorato Scuola e Politiche Educative del Comune di Cattolica, perseguendo la piena valorizzazione delle azioni e interventi del Laboratorio di educazione all'immagine, intende attuare i seguenti programmi di attività per l'anno scolastico 2016-2017:

- attività straordinaria per la fascia 0/6 anni: Progetto di qualificazione scolastica "Dialogando con l'arte" *dentro e fuori la scuola* seconda annualità, rivolto alle scuole dell'infanzia in rete con scuole comunali, statali e private dei comuni di: Cattolica, San Giovanni in Marignano, Morciano di Romagna e Mondaino che prevede un costo complessivo di € 21.200,00 - progetto allegato a) al presente atto come parte integrante.

- attività ordinaria per la fascia 6/14 anni: "Programma di Laboratori" a tema rivolti alle scuole primarie e secondaria di primo grado del Comune di Cattolica che prevede un costo complessivo di € 6.020,00 - programma allegato b) parte integrante al presente atto;

RICHIAMATO il progetto triennale (2015-2018) "Dialogando con l'arte" *dentro e fuori la scuola* approvato con det. n°906 del 17/12/2015;

PRECISATO che il progetto per l'a.s. 2016-2017 "Dialogando con l'arte" *dentro e fuori la scuola* seconda annualità, realizza una serie di proposte in continuità con l'edizione precedente e prevede n°133 incontri/laboratori per le sezioni coinvolte, n°4 incontri di aggiornamento e formazione per insegnanti ed educatori, n°11 incontri/laboratori per le famiglie per un costo onnicomprensivo di **€ 21.200,00** (IVA inclusa) secondo il seguente piano di spesa:

SPESA PREVISTA- voci di spesa	COSTO PREVISTO
Costo attività atelieristiche	€ 15.706,00
Compenso esperti formazione e consulenze	€ 1.500,00
Materiali di consumo a carico del Comune di Cattolica	€ 2.000,00
Materiali di consumo a carico degli Istituti aggregati	€ 1.200,00
Compenso insegnanti ore aggiuntive a carico degli Istituti aggregati	€ 800,00
<b>COSTO COMPLESSIVO</b>	<b>€ 21.200,00</b>

VISTA la comunicazione della Provincia di Rimini per la domanda di contributo per *Progetti di qualificazione delle scuole dell'infanzia del sistema nazionale di istruzione e degli enti locali* (Artt.3 e 7 L.R. 26 del 08.08.2001) per l'anno scolastico 2016-2017 con scadenza 08.11.2016 assunta con prot. n. 36760 del 05/10/2016;

PRECISATO che è stata inoltrata domanda alla Provincia di Rimini tramite PEC in data 07.11.2016 prot. n. 40998/2016 dal Comune di Cattolica come soggetto proponente e capofila del progetto "Dialogando con l'arte" *dentro e fuori la scuola* 0/6 seconda annualità, con l'aggregazione sottoscritta di n° 2 scuole comunali di Cattolica, n° 2 scuole statali dell'Istituto Comprensivo di Cattolica, n°1 scuola paritaria dell'Istituto Maestre Pie di Cattolica, n°4 scuole dell'Istituto statale San Giovanni in Marignano, n°4 scuole statali dell'Istituto Comprensivo di Morciano di Romagna e n°4 scuole dell'Istituto Statale di Mondaino, con la quale è stato richiesto un contributo di **€ 16.960,00**, pari all' 80% del costo complessivo del progetto come da piano di spesa succitato, impegnandosi con una partecipazione minima di spesa di **€ 4.240,00**, pari al 20% del costo complessivo del progetto, a carico del proponente capofila e degli Istituti aggregati come previsto dai termini e modalità di presentazione della domanda;

RIITENUTO di demandare a successivo atto l'accertamento del contributo provinciale a seguito comunicazione da parte della Provincia di Rimini, e l'eventuale revisione del succitato piano economico di spesa se il contributo risultasse inferiore a quello previsto e l'assunzione degli impegni di spesa relativi alle voci di costo necessarie;

DATO atto che nell'anno scolastico 2016/2017 vengono dati gratuitamente alle scuole di Cattolica incontri/laboratorio per la fascia 6/14 e a seguito dell'accordo intercorso in data 05/09/2016 tra i referenti istituzionali del Comune di Cattolica - Settore 3 Servizi educativi e Politiche giovanili - e i Dirigenti scolastici degli Istituti di Cattolica, in base al quale i Dirigenti scolastici hanno rinunciato a parte del contributo previsto dalla qualificazione scolastica a fronte della gratuità delle attività di laboratorio per n° 127 incontri/laboratorio per le classi delle scuole primaria Torconca, primaria Repubblica, primaria Carpignola, primaria Maestre Pie, secondaria di primo grado E. Filippini e n° 2 incontri di aggiornamento per insegnanti, con un piano di spesa previsto di **€ 6.020,00** onnicomprensivo, relativo al costo da sostenere per n°86 incontri/laboratorio per i quali necessita il supporto di professionalità esterne;

VISTA l'articolazione vasta e complessa per entrambi i piani di attività ordinarie e straordinarie per la fascia 0/6 anni e per la fascia 6/14 anni per le quali si utilizzano in gran parte le risorse interne in termini di organizzazione, progettazione, esecuzioni tecniche di adempimenti burocratici, incontri con referenti istituzionali attraverso tavoli tecnici, incontri di coordinamento con le scuole e gli istituti, nonché la realizzazione di parte delle attività di laboratorio previste, formazione e aggiornamento insegnanti ed educatori, monitoraggio e documentazione;

PRESO ATTO che le risorse umane interne risultano insufficienti per la piena realizzazione della programmazione delle attività di laboratorio per l'anno scolastico 2016-2017 e che si è reso necessario procedere per un affidamento esterno di prestazione di servizio a supporto e integrazione delle attività previste;

DATO ATTO che per individuare un affidatario, si è ritenuto di inviare un invito ad oggetto "Acquisizione prestazione di servizio per la realizzazione di attività manuali ed espressive da inserirsi nella programmazione didattico/educativa del laboratorio di educazione all'immagine rivolta alle

scuole di vario ordine e grado a.s. 2016-2017” a tre cooperative sociali del territorio con competenze specifiche nell'ambito di interventi laboratoriali e progettuali indirizzati alle scuole così individuate: cooperativa Il Piccolo Principe (invito tramite PEC con prot. n. 37114 del 7/10/2016), cooperativa Zaffiria (invito tramite PEC con prot. n. 37100 del 7/10/2016) e cooperativa il Maestrale (invito tramite PEC con prot. n. 37109 del 7/10/2016), allegato c) come parte integrante al presente atto;

PRECISATO che nella richiesta ad oggetto dell'invito succitato si fa riferimento alla formulazione da parte delle cooperative, di una “proposta tecnica” suddivisa in due moduli: attività per la fascia 0/6 anni previste nel Progetto di qualificazione scolastica “Dialogando con l'arte” seconda annualità pari a n° 133 incontri di laboratorio per le sezioni- n°8 incontri rivolti alle famiglie-n°1 incontro aggiornamento-n°2 incontri di coordinamento e attività per la fascia 6/14 previste nel “Programma di Laboratori” anni rivolto alle scuole del Comune di Cattolica pari a n° 86 incontri/laboratorio per le classi e n°1 incontro di coordinamento,;

VISTO che alla data di scadenza dell'invito (28 ottobre 2016), è pervenuta unicamente la risposta della ditta cooperativa sociale “Zaffiria” assunta con prot. n. 39913 del 28 ottobre 2016;

DATO ATTO che la cooperativa sociale “Zaffiria” via Lamone 18/d 47924 - Rimini P.I. 03480410400, avendo ottenuto il punteggio di 90/100, risulta affidataria della prestazione di servizio alle condizioni tutte proposte dalla stessa Ditta nella “proposta tecnica” allegata come parte non integrante al presente atto;

DATO ATTO che la cooperativa “Zaffiria” richiede per le prestazioni di servizio di cui sopra la somma di € 19.950,00 + IVA al 4% su base d'asta di € 20.000,00 IVA esclusa;

RITENUTO opportuno, in attesa della risposta da parte della Provincia di Rimini, circa l'erogazione del contributo finanziario per il Progetto di qualificazione scolastica “Dialogando con l'arte” seconda annualità, di rimandare ad atto successivo l'affidamento alla cooperativa Zaffiria del modulo relativo alle attività previste per la fascia 0/6 come già precisato in narrativa, per un importo complessivo previsto di Euro 14.728,00 IVA inclusa salvo eventuali modifiche;

RITENUTO urgente e non procrastinabile avviare il modulo di attività previste per la fascia 6/14 con l'attuazione del “Programma di Laboratori” per la scuola primaria e secondaria di primo grado per l'anno scolastico 2016-2017;

RITENUTO di avviare le attività previste per la fascia 6/14 anni nel “Programma di Laboratori” conferendo alla cooperativa sociale “Zaffiria” via Lamone 18/d 47924 - Rimini P.I. 03480410400 codice CIG Z7C1C080E6, una “prima tranche” di attività pari a n° 42 incontri con le classi e n°1 incontro di coordinamento (attività che inizierà nel mese di dicembre ma che si svilupperà prevalentemente nei mesi di gennaio-febbraio 2017) per un costo onnicomprensivo di € **3.000,00** (IVA inclusa) che faranno carico sul cap. 2635.000 alla voce “*Incarichi professionali e consulenze laboratorio polifunzionale e qualificazione scolastica*” del bilancio 2017;

DATO ATTO che la seconda tranche relativa a n° 44 incontri con le classi per un costo onnicomprensivo € **3.020,00** (IVA inclusa), verrà impegnata con successivo atto;

DATO atto che trattandosi di fornitura di beni di importo inferiore ad euro 40.000,00, per l'affidamento e la forma contrattuale della fornitura trova applicazione l'art.

36 comma 2 del Dlgs 50 del 2016;

DATO ATTO inoltre che l'art. 37, comma 1 del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, stabilisce che le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000 euro;

DATO atto che i servizi indicati nel piano di spesa non sono reperibili sul Mepa;

VISTI:

- il D.lgs. n. 267/2000 e ss. mm.;
- il D.lgs. n. 165/2001 e ss. mm.;
- lo Statuto Comunale;
- il Regolamento Comunale sull'Ordinamento generale degli uffici e dei servizi;

#### D E T E R M I N A

di stabilire che la premessa narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende totalmente richiamata;

di approvare il programma e il piano di spesa onnicomprensivo di **€ 21.200,00** (IVA inclusa) del progetto per la fascia 0/6 anni "Dialogando con l'arte" *dentro e fuori la scuola* seconda annualità demandato a successivo atto in attesa della concessione di contributi da parte della Provincia di Rimini;

di approvare il programma e la spesa onnicomprensiva di **€ 6.020,00** (IVA inclusa) per l'attuazione del "Programma di Laboratori" attività per la fascia 6/14 rivolti alle scuole primarie e secondaria di primo grado del Comune di Cattolica con l'avvio di una prima tranche di attività pari a n° 42 incontri con le classi e n°1 incontro di coordinamento (attività che inizierà nel mese di dicembre ma che si svilupperà prevalentemente nei mesi di gennaio-febbraio 2017) per un costo onnicomprensivo **€ 3.000,00** (IVA inclusa), demandando a successivo atto la seconda tranche relativa a n° 44 incontri con le classi per un costo onnicomprensivo **€ 3.020,00** (IVA inclusa);

di affidare alla cooperativa sociale "Zaffiria" via Lamone 18/d 47924 - Rimini - PI. 03480410400 codice CIG Z7C1C080E6, una "prima tranche" di attività per la fascia 6/14 anni pari a n° 42 incontri con le classi e n°1 incontro di coordinamento per un costo onnicomprensivo **€ 3.000,00** (IVA inclusa) che faranno carico sul cap. 2635.000 alla voce "Incarichi professionali e consulenze laboratorio polifunzionale e qualificazione scolastica" del bilancio 2017 codice siope -1310 macro aggregato - 103 PCF 1.03.02.11.000;

di dare atto che ai sensi dell'art. 3 della legge 136/2010 (tracciabilità dei flussi

finanziari) ai fornitori è stata richiesta la dichiarazione prevista dalla normativa sopra richiamata allegata agli atti quale parte non integrante;

di dare atto che al momento della redazione del presente atto le ditte risultano regolari nei confronti di INPS e INAL ai sensi del DPR 207/2010;

di dare atto che la presente fornitura rientra nel campo di applicazione della legge 136/2010 e pertanto la presente spesa è stata comunicata all'ANAC;

di dare atto che la Ditta nell'esecuzione della fornitura si obbliga al rispetto del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici;

di disporre che il contratto con l'operatore economico affidatario del servizio sopra indicato verrà stipulato mediante l'invio di corrispondenza, secondo l'uso del commercio ai sensi del Dlgs 50/2016 art. 32;

di individuare nella persona di Valeria Belemmi la responsabile del procedimento per gli atti di adempimento della presente determinazione;

Elenco documenti allegati:

allegato a) Progetto per la fascia 0/6 anni “Dialogando con l'arte “ *dentro e fuori la scuola* seconda annualità – parte integrante

allegato b) Programma di Laboratori rivolte alla scuola primaria e secondaria di primo grado - fascia 6/14 anni – parte integrante

allegato c) Invito ad oggetto “*Acquisizione prestazione di servizio per la realizzazione di attività manuali ed espressive da inserirsi nella programmazione didattico/educativa del laboratorio di educazione all'immagine rivolta alle scuole di vario ordine e grado a.s. 2016-2017*” - parte non integrante

allegato d) Proposta Tecnica cooperativa “Zaffira”- parte non integrante

Del presente atto verrà data comunicazione ai seguenti uffici:

UFFICIO AFFARI GENERALI

SERVIZIO PUBBLICA ISTRUZIONE E  
POLITICHE GIOVANILI

SERVIZI FINANZIARI

ESECUTIVITA'

La determinazione sarà esecutiva a partire dalla data di attestazione di regolarità contabile che sarà allegata quale parte integrante.

Cattolica lì, 22/11/2016

Firmato

RINALDINI FRANCESCO / *ArubaPEC S.p.A.*

Atto prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del Codice dell'Amministrazione Digitale (D.Lgs. N 82/2005 e ss.mm.)



# Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. [protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it](mailto:protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it)

SETTORE 3  
SERVIZI ALLA PERSONA

## Progetto di qualificazione scolastica “Dialogando con l'arte” 0-6 anni

seconda annualità a.s.2016-2017

a cura del Laboratorio di educazione all'immagine



### Premessa

**Dialogando con l'arte dentro e fuori la scuola** è un progetto triennale del Laboratorio di educazione all'immagine del Comune di Cattolica, che in continuità con le scorse edizioni, vuole approfondire il tema dell'intercultura facendo entrare l'arte come interlocutore per affrontare temi attraverso i quali riflettere e ripensare all'idea di identità. La seconda annualità del progetto si innesta sull'esperienza precedente ritrovando nei contenuti e nei risultati, il punto di partenza per la nuova proposta. Le tematiche affrontate nell'intero progetto sono: Il corpo, i Sensi, la Natura, la Forma urbana, i Linguaggi, i Manufatti, aspetti trasversali alle culture di ogni paese che permettono di affrontare il tema della diversità attraverso uno scenario più ampio, sviluppando proposte che consentano di creare relazioni più strette tra un “dentro” la scuola e un “fuori” il contesto educativo. Le proposte didattiche sono oggetto di indagine per meglio comprendere sia l'approccio dei bambini nei confronti della realtà, sia il loro sguardo e il loro punto di vista. L'apertura che si vuole offrire, diventa non solo una finestra che si affaccia al mondo, ma e soprattutto, un dialogo tra la scuola e il mondo a partire dalla propria realtà urbana nella speranza di attivare ponti di conoscenza, di emozioni e di scambi. Le piste di lavoro individuate per il triennio del nuovo progetto “Dialogando con l'arte” sono emerse durante la giornata formativa del 21 aprile 2015 dal lavoro condiviso dalle insegnanti delle scuole dell'infanzia, atelieriste e il dott. Francesco Caggio sul tema: Spazi di creatività, fra dentro e fuori; la scuola e il territorio come depositi di immaginazione e fantasia..”

### Caratteristiche del progetto

**Educazione alle differenze;** a partire dallo spaccato di vita quotidiana, nei rapporti sociali, familiari, di lavoro, dove sorgono spesso “*Incidenti interculturali*”, dovuti a dimensioni culturali differenti, generazionali, di genere ..Incomprensioni, fraintendimenti dove non è solo quello che accade (ad esempio) con persone di colore (dovuti alla lingua e alla cultura di origine) ma anche e soprattutto quello che accade tra persone della stessa cultura. Ci si ritrova quindi spesso a dover gestire situazioni nelle quali ci si confronta con modi differenti di comunicare e di pensare. E dunque si delinea una possibile consapevolezza che non solo siamo diversi da persone di altre culture, ma abbiamo l'esigenza di essere diversi anche tra di noi.

Diviene necessario, accettare la diversità a partire dalla conoscenza di noi stessi, per accorgersi che “l'altro” mi rispecchia è una parte di me e con l'altro e attraverso l'altro



# Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. [protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it](mailto:protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it)

**SETTORE 3  
SERVIZI ALLA PERSONA**

costruisco una conoscenza sociale. Spesso il diverso da sé attraverso le rigide categorie mentali della propria cultura, viene percepito come qualcosa da temere, producendo così un'immagine dell'altro soggettiva, impregnata di pregiudizi e stereotipi. Le proposte del laboratorio di educazione all'immagine con il progetto Dialogando con l'arte, vogliono essere "un luogo Altro" *dove accadono delle cose dove l'ovvio viene dischiuso aperto sgretolato\**, dove non si chiede ai bambini di diventare artisti, ma si permette la trasformazione dell'esperienza sotto forma dei linguaggi specifici di ogni arte, un arte che appoggia la sua forza sul processo mentale che sottende il percorso intellettuale degli artisti.

**Coinvolgimento dei genitori nel progetto educativo;** il progetto si arricchisce con nuove proposte che possano coinvolgere la famiglia e le famiglie in un'ottica di scambio di esperienze e condivisione. L'ambiente nel quale vivono i bambini è estremamente multiculturale con la presenza di famiglie di origini e culture diverse. I recenti flussi migratori stanno attraversando la nostra realtà europea chiedendo risposte. Nonostante i problemi e le difficoltà che qualsiasi convivenza comporta, guardiamo il valore e la ricchezza umana e sociale che portano. Gli sforzi per migliorarci e accrescere la nostra capacità di accogliere L'altro il diverso da me, diventeranno presto patrimonio comune auspicando che un domani l'intercultura sia la normalità. Diventa dunque importante anche in un progetto come questo rivolto a bambini e bambine, lavorare nella direzione dell'incontro a partire dalla scuola che costruisce nel tempo ponti e dialoghi con la famiglia. In accordo con le scuole partecipanti si individueranno occasioni di festa nelle quali offrire laboratori manuali e creativi per grandi e piccoli valorizzando le attività proposte nel progetto mettendo anche a disposizione piccole documentazioni fruibili nei vari contesti. **Gli argomenti che si svilupperanno in questo anno scolastico sono "Arte e Natura" e "Mappe urbane".**

## **1. ARTE E NATURA** *tra il conosciuto e lo sconosciuto.*

Contenuti; Le proposte si articolano tra un'esplorazione della natura conosciuta come quella che ci è più vicina come nel giardino della scuola o nel giardino di casa, e un'affacciarsi alla scoperta che la stessa natura che abbiamo sotto gli occhi è in realtà anche sconosciuta se ad esempio, la osserviamo con un filtro estetico come quello dell'arte. Le attività sono finalizzate a orientare il bambino verso un rapporto di conoscenza e scambio con ambienti naturali differenti, attraverso l'utilizzo stesso di materiali raccolti e/o disponibili nell'ambiente. Indirizzando il bambino ad un fare mosso dall'esplorazione e dalla sperimentazione, si vuole favorire una maggiore comprensione della coesistenza di una "diversità" presente nell'ambiente naturale, fatta di forme colori odori, trasferendo la ricerca su un piano immaginifico e poetico, dato dagli strumenti e dalle tecniche proposte all'interno dei laboratori.

Materiali d'indagine; la natura conosciuta (la realtà tra conosciuto e sconosciuto), la natura esotica (tra sogno e immaginazione), la natura serena, tempestosa e oscura (come dialogo ed emozioni).

Linguaggi preferiti; Linguaggio visivo e sensoriale, linguaggio espressivo, linguaggio plastico manipolativo.



# Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. [protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it](mailto:protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it)

**SETTORE 3  
SERVIZI ALLA PERSONA**

Riferimenti artistici; Alberto Burri, Bruno Vigolo Pinuccio Sciola, Pompeo Mariani, Marco Gozzi, Sybilla Meriam, James Turrel.

## 2. MAPPE URBANE

Contenuti; cosa conosco della mia città, del luogo dove vivo, dove vado a scuola? La ricerca parte da dall'idea di guardare "fuori". Fuori dalla finestra, fuori dal cancello..sino a percorrere luoghi del proprio territorio come il mare, la campagna. Luoghi di ricordi di vissuti, luoghi nuovi nei quali lasciare tracce minime, delicate prendendo esempio da artisti di Land Art. Il percorso ritrova nel contatto con la città la dimensione urbana, sociale osservando le architetture degli edifici, le case, le piazze, le strade e ciò che si muove al loro interno. Rielaborare la città può significare fare progettazione 3D a partire e attraverso la raccolta di suggestioni raccolte da bambini e insegnanti per dare spazio a progetti e idee. Le esperienze riconduranno a nuove letture urbane nelle quali emergeranno i segni, le forme, le superfici i colori emersi da vari punti di vista.

Materiali d'indagine; immagini fotografiche, oggetti, strade, piazze, musei, edifici ecc..

Linguaggi preferiti : Linguaggio visivo, plastico, iconico.

Riferimenti artistici: Mauro Staccioli, May Hands, Artisti di Land Art.

### **Obiettivi:**

sviluppare il pensiero creativo-favorire il benessere dei bambini e delle bambine-rinforzare la mediazione artistica nei percorsi scolastici dei bambini in difficoltà-sostenere le scuole nella programmazione curricolare delle attività artistico espressive-innovare i percorsi laboratoriali- avvicinare i bambini alla conoscenza dell'arte moderna e contemporanea-contrastare una visione stereotipata della realtà.

### **Metodologie:**

L'attività proposta si svolge in diverse fasi: la prima riguarda l'attivazione dei bambini partendo dagli stimoli artistici,,la seconda permette l'esplorazione delle tecniche, dei materiali e degli strumenti senza imposizioni dell'adulto, la terza fase consiste nella ricognizione di quanto prodotto dai bambini attraverso il gioco, l'installazione e la condivisione di quanto vissuto. In questo modo i bambini imparano a esprimersi liberamente, senza preoccuparsi di non essere adeguati e senza timore di creare qualcosa che non sarà accettato

### **Gruppo di lavoro** che si occupa della progettazione/programmazione/monitoraggio:

Valeria Belemmi responsabile del Laboratorio di educazione all'immagine del Comune di Cattolica, referente e formatrice per il progetto Dialogando con l'arte. Valeria Della Bianca pedagogista 0/6 per il Comune di Cattolica. Coordinatrici scolastiche come referenti delle scuole coinvolte. Atelieristi esperti e conduttori delle attività rivolte alle scuole forniti dalla cooperativa aggiudicataria del servizio.

### **Altre professionalità** coinvolte :



# Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. [protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it](mailto:protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it)

**SETTORE 3  
SERVIZI ALLA PERSONA**

Dott. Francesco Caggio pedagogista per consulenza esperto formatore nel progetto Dialogando con l'arte

## **LE PROPOSTE PER LE ATTIVITA' DIDATTICHE 3/6 anni**

### **I laboratori di : ARTE NATURA**

- **TOCCARE LA TERRA 3 - 4 - 5 anni**

Sassi e sabbia sono i materiali usati per scoprire l'ambiente naturale che i bambini hanno sotto gli occhi tutti i giorni: dal gioco con la sabbia asciutta e bagnata, alla composizione con sassi, sabbia e colla sino alle esplorazioni degli artisti (James Turrell, Bruno Vigolo, Pinuccio Sciola).

- **TOCCARE IL CIELO 3 - 4 - 5 anni**

A testa in sù, dalla visione di foto e dipinti di cieli sino alla pittura di gruppo per cieli poetici, naturali, fantastici.

- **ATTERRIAMO 3 - 4 - 5 anni**

Toccare, manipolare, impastare, incollare, spalmare sono i verbi del fare artistico di Alberto Burri ripreso in questo laboratorio con la juta.

- **CERCHIAMO FLORA... 4 - 5 anni**

I bambini si attivano grazie agli stimoli visivi del lavoro di Sybilla Merian, artista del Settecento, per arrivare alla composizione con la tecnica del collage partendo da elementi naturali (foglie, rametti, sassolini...)

- **... TROVIAMO FAUNA 4 - 5 anni**

Gli insetti dipinti da Sybilla Merian escono dalla tela e diventano stimoli per le mani dei bambini che impastano argilla per creare un insettario immaginifico.

### **I laboratori di: MAPPE URBANE**

- **CAMBIARE PUNTO DI VISTA 3 - 4 - 5 anni**

Guardare cosa si vede di fuori, con e senza cornice e cambiando punti di vista: una finestra o un "binocolo", sino alle "cornici-sculture" installate nella natura da Mauro Staccioli.

- **USCITA AL MARE 3 - 4 - 5 anni**

Osservare dalla riva del mare per fermare lo sguardo sull'acqua, sulle onde, sul cielo, anche usando delle cornici per inquadrare e imparare a osservare. Gli elementi raccolti diventano piccoli e minimi interventi di land art. \*attività prevista anche in sezione attraverso esperienza virtuale

- **SOUVENIR DAL MARE 3 - 4 - 5 anni**



# Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. [protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it](mailto:protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it)

**SETTORE 3  
SERVIZI ALLA PERSONA**

In un gioco immaginario di acqua che entra nella stanza, i bambini creano una loro superficie marina ispirandosi al lavoro dell'artista britannica May Hands.

- **CASE A CASO 3 - 4 - 5 anni**

Che si tratti di architetture eccentriche come quelle di Hundertwasser o di antiche città, come Matera, in questo laboratorio i bambini cominciano a lavorare sulla progettazione in 3D.

- **COSA TROVO IN CITTA'? 3 - 4 - 5 anni**

Come si anima una città? Macchine che corrono veloci, pedoni a spasso, alberi che offrono ombre per riposarsi nascono dall'argilla manipolata dai bambini.

## **TOTALE INCONTRI PER LE SCUOLE n° 133 / laboratori per le sezioni**

COMUNE DI CATTOLICA capofila  
n° 2 scuole dell'infanzia comunali  
totale n° 24 incontri

ISTITUTO COMPRENSIVO CATTOLICA  
n°2 scuole dell'infanzia statali  
totale n° 29 incontri

ISTITUTO PARITARIO MAESTRE PIE CATTOLICA  
n° 1 scuola dell'infanzia privata  
totale n°15 incontri

COMUNE DI SAN GIOVANNI IN M.  
Istituto Comprensivo San Giovanni  
n°4 scuole dell'infanzia statali  
totale n° 20 incontri

COMUNE DI MORCIANO DI ROMAGNA  
Istituto Comprensivo Morciano  
n°4 scuole dell'infanzia statali  
totale n°25 incontri

COMUNE DI MONDAINO  
Istituto Comprensivo di Mondaino  
n°4 scuole dell'infanzia statali  
totale n°20 incontri

### **Modalità di scelta**



# Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. [protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it](mailto:protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it)

**SETTORE 3  
SERVIZI ALLA PERSONA**

Gli insegnanti potranno scegliere per la propria sezione un tema o Arte Natura o Mappe Urbane e in base al numero di incontri a disposizione gli argomenti del percorso proposto.

## **Modalità di lavoro**

L'attività verrà svolta a gruppo ridotto (metà sezione) pari a un numero massimo di circa 12/13 bambini.

## **Durata effettiva degli incontri**

La durata effettiva dell'attività per ogni gruppo di lavoro è di 45 minuti circa.

Nella stessa mattina o pomeriggio verrà completato l'incontro per ogni sottogruppo .

## **Calendari attività**

Il calendario verrà concordato direttamente dall'atelierista incaricato con l'insegnante di riferimento della sezione. E' prevista una una raccolta dati tramite scheda nella quale sarà chiesto ad ogni sezione di indicare le preferenze delle giornate nella settimana.

## **Luogo e orari delle le attività**

Le attività si svolgeranno nelle varie sedi scolastiche e presso il Laboratorio prevalentemente in fascia oraria mattutina dalle 9,30 circa 11,30 e in fascia pomeridiana dalle 14,00 alle 15,45 salvo accordi particolari con le insegnanti. La definizione delle modalità verrà concordata direttamente dalle atelieriste incaricate.

## **FORMAZIONE E AGGIORNAMETO**

Rivolto a tutti docenti delle scuole che partecipano al progetto.

Sono previsti quattro incontri con cadenze diverse.

**Tema 1) GLI ATELIER DI HERVE' TULLET** come proposte per attività di sezione e intersezione a cura di Valeria Belemmi *"I bambini sanno già tutto e non hanno pregiudizi. Più sono piccoli e più sono aperti. Tutto è comprensibile e lo puoi comunicare loro con un vasto repertorio di linguaggi. Basta mostrar loro poco perché diventi l'inizio di qualcosa di nuovo."*

N° 2 incontri a cura di Valeria Belemmi Durata : due ore e mezza

La straordinaria esperienza di Harve Tullet racconta di improvvisazioni e orchestrazioni di colori, segni forme coinvolgendo bambini di tutte le età e in ogni parte del mondo. Da illustratore è diventato veicolatore di arte attraverso i suoi libri e la sua libertà espressiva. La proposta si orienta su un tipo di attività grafo-pittorica caratterizzata da set di lavoro ben determinati al fine di promuovere un'interazione libera e ritmica tra i componenti del gruppo. Il risultato è la messa in atto di un gioco collettivo divertente e creativo ove i partecipanti sono parte integrante dell'opera finale. . Attraverso valutazioni e verifiche le insegnanti potranno appropriarsi agevolmente degli strumenti necessari per la loro successiva programmazione.

**primo incontro 11 ottobre** - rivolto alle insegnanti delle scuole dell'infanzia di Cattolica;  
**secondo incontro mese febbraio/marzo** (data da definire)



# Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. [protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it](mailto:protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it)

**SETTORE 3  
SERVIZI ALLA PERSONA**

rivolto alle insegnanti delle scuole dell'infanzia dei comuni di San Giovanni in M., Morciano e Mondaino;

**Tema 2)** "LAVORI IN CORSO" attinente ai temi del secondo anno progettuale. Si evidenzieranno alcuni aspetti delle esperienze in corso ponendo l'attenzione sui linguaggi del bambino per riandare a definire l'idea di bambino che ognuno ha.

Formazione teorica a cura del prof. Francesco Caggio

**un incontro mese di aprile** data da definiredefinire.

Durata : due ore e mezza

**Tema 3)** LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONE CON SMARTPHONE E TABLET PER UN'OPERA COLLETTIVA.

a cura della cooperativa Zaffiria

rivolto a tutti gli insegnanti e atelieristi

**un incontro** data da definiredefinire

Puzzlesmartphone: La luminescenza colorata e mobile che illumina i nostri volti immersi nel piccolo schermo che con cura teniamo tra le mani è caratteristica dei nostri giorni. Nell'umano, contemporaneo, muoversi quotidiano è un continuo intreccio di gesti che lasciano tracce sulle lisce e riflettenti superfici di una quantità inimmaginabile di smartphone. L'incontro tra i personali schermi, che sullo schermo "madre" cercano di accordarsi come gli strumenti di un'orchestra, diventa terreno di sperimentazione visiva ma allo stesso tempo di conoscenza reciproca e di progettazione collettiva. La tecnologia, pensata per connetterci virtualmente a distanza di sicurezza, si mette a servizio dell'osservazione di ciò che c'è dentro e fuori di noi. Puzzlesmartphone è un laboratorio dove le persone sono invitate ad intervenire con i propri smartphone, dispositivi prettamente individuali messi a disposizione degli altri, per costruire qualcosa insieme. Si tratta di una operazione abbastanza nuova dell'uso di questi strumenti che vede i partecipanti al laboratorio catturare frammenti di immagini, per poi ritrovarsi intorno ad un piano orizzontale, collegato in circuito chiuso con un proiettore, sul quale appoggeranno, come tessere di un puzzle, i loro smartphone così da comporre una nuova immagine collettiva. Moltissime sono le combinazioni e le modalità di formare il puzzle e assolutamente imprevedibile e sorprendente il risultato.

## LABORATORI PER GENITORI E BAMBINI

Sono previsti incontri aggiuntivi dedicati a momenti di condivisione di attività ai quali potranno partecipare bambini e famigliari. Tali incontri verranno inseriti a richiesta all'interno di feste conclusive di plesso e di sezione.

n°8 incontri rivolti alle famiglie

Le scuole alle quali sono stati assegnati gli incontri come dallo schema, potranno accordarsi se utilizzare l'incontro per una mostra finale e/o un laboratorio per le famiglie.

Ogni incontro avrà una durata effettiva di 120 minuti, più il tempo di preparazione e sistemazione.



# Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. [protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it](mailto:protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it)

**SETTORE 3  
SERVIZI ALLA PERSONA**

Comune di Cattolica n°5 incontri  
Comune di San Giovanni n°1 incontro  
Comune di Morciano di Romagna n°1 incontro  
Comune di Mondaino n°1 incontro

## **USCITE AL LABORATORIO**

Per le scuole fuori comune è possibile stabilire un incontro come uscita al Laboratorio di educazione all'immagine facendone richiesta preventivamente, il trasposto è a carico della scuola. Per le scuole di Cattolica le attività possono essere realizzate interamente al Laboratorio di educazione all'immagine. Il servizio di trasporto è gratuito.

## **LE PROPOSTE PER LE ATTIVITA' DIDATTICHE 0-3 anni**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA NIDO E LO SPAZIO GIOCHI ACCOGLIENZA**

Comune di Cattolica

### **AGGIORNAMENTO**

#### **TEMA - L'outdoor- gli spazi esterni per il gioco - Installazioni sensoriali**

Primo incontro: Giovedì 8 settembre dalle 14,00 alle 17,00

Secondo incontro: 27 settembre dalle 16,00 alle 18,30

a cura di Valeria Belemmi

In continuità con gli anni precedenti e in funzione di una effettiva sperimentazione di attività in outdoor, il lavoro si sviluppa a partire dall'accoglienza, vista come "porre attenzione" agli spazi esterni, ripensandoli e rivedendoli in un'ottica nuova. Le proposte hanno dato origine a soluzioni di piccoli e importanti interventi estetici su strutture e luoghi degli spazi esterni.

### **LABORATORI GENITORI/BAMBINI**

#### **TEMA - "I Materiali naturali di gioco e l'outdoor". a cura di Valeria Belemmi**

L'attività offre una serie di proposte a partire dalla scelta di materiali naturali per il gioco, la costruzione condivisa di giochi e l'interazione con gli spazi esterni. Fare, disfare, costruire, toccare, esplorare sono alcuni dei diversi aspetti che vedranno bambini e adulti complici e attori giochi creativi.

**N°3 incontri previsti**

**TEMPI:** da stabilire le date



# Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. [protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it](mailto:protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it)

**SETTORE 3  
SERVIZI ALLA PERSONA**

## PIANO DI SPESA DIALOGANDO CON L'ARTE 2016-2017

Costi attività atelieristiche	€ 15.706,00
Esperti formazione	€ 1.500,00
Materiali di consumo e attrezzature a carico del Comune di Cattolica	€ 2.000,00
Materiali di consumo a Carico degli Istituti aggregati	€1.200,00
Competenze insegnanti	€ 800,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 21.200,00</b>
<b>Contributo richiesto alla Provincia di Rimini</b>	<b>€ 16.900,00</b>
<b>QUOTA A CARICO*</b>	<b>€ 4.240,00</b>

### DOCUMENTAZIONE

Il materiale per la documentazione potrà essere in forma di filmato o immagine fotografica. Si richiedono agli insegnanti per ogni incontro quattro o cinque scatti fotografici che testimoniano i passaggi più significativi del lavoro. La documentazione verrà inserita sul sito istituzionale del Comune di Cattolica.

### RELAZIONE CONCLUSIVA

Al termine dell'esperienza si chiede una breve relazione conclusiva ad ogni sezione partecipante in formato Word o PDF.

### TEMPI

Il progetto inizia con l'avvio dell'anno scolastico e prosegue con l'avvio delle attività per le sezioni a partire da febbraio per concludersi entro fine maggio primi di giugno 2017.

A cura di Valeria Belemmi responsabile Laboratorio di educazione all'immagine  
Settore 3 Servizi alla Persona Assessorato alla Pubblica Istruzione  
Comune di Cattolica  
Dirigente Dott. Rinaldini Francesco  
Pedagogista Valeria Della Bianca

### Laboratorio di educazione all'immagine

Via Comandini n.18 47841 - Cattolica  
tel. 0541966688  
email [belemmivaleria@cattolica.net](mailto:belemmivaleria@cattolica.net)



# Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. [protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it](mailto:protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it)

SETTORE 3  
SERVIZI ALLA PERSONA  
Laboratorio di educazione all'immagine



## Laboratorio di educazione all'immagine

### PROGRAMMA LABORATORI

ATTIVITÀ' PER LA SCUOLA PRIMARIA  
E SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
A.S.2016-2017

Le proposte di laboratorio sono presentate in argomenti a sua volta declinati con un numero di tre o due incontri per ogni tema.

#### ● LABORATORIO DELL'ARGILLA

La peculiarità di questo materiale naturale è la sua proprietà plastica. Plasmare, modellare dar vita a un'idea o semplicemente lasciare un'impronta di se è ciò che rende L'ARGILLA preziosa e unica. E' inoltre un materiale particolarmente amato dai bambini e dai ragazzi che trovano attraverso il processo di cottura una conferma tangibile del loro operato. Tecniche di lavorazione classiche e moderne. Decorazioni grafo/pittoriche.

\*consigliato per bambini/e con disabilità psico/fisica

#### incontri

1. Sperimentazione guidata dell'argilla fresca con la proposta della **tecnica a colombino**.
2. Su lastre di argilla fresca lasciamo le tracce e le impronte dei materiali per ottenere **texture** diverse con cui realizzare una scultura.
3. **Pittura dei manufatti cotti** per completare l'esplorazione e la trasformazione dei materiali.

#### ● LABORATORIO DELLA CARTA

Viaggio nell'esplorazione di un materiale comune e indispensabile nella vita di tutti i giorni, un materiale semplice e variegato, testimone di grafie, parole e colori di tutto il mondo, supporto di pensieri e idee. L'esperienza vuole offrire elementi di conoscenza fisica del materiale dalla sua origine naturale alla sua produzione. Dalla sperimentazione diretta della produzione di fogli di carta alla realizzazione di quaderni delle carte. Giocare alla trasformazione della carta inventando opere mono e bidimensionali, creative e bizzarre.



# Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. [protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it](mailto:protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it)

**SETTORE 3**  
**SERVIZI ALLA PERSONA**  
Laboratorio di educazione all'immagine

## **incontri**

1. Ogni bambino lavora con lo stirodur per realizzare un quadro ispirato dalla visione di opere prodotte con la carta dagli artisti Ivano Vitali e Pietro Ruffo.
2. Produzione di fogli di carta riciclata con giornali quotidiani.
3. Rilegatura di un piccolo libro con i fogli prodotti.

### ● **LABORATORIO DELLA STAMPA**

Questa straordinaria invenzione ha segnato il passaggio dal "manoscritto" al libro stampato rappresentando un passaggio importante per la trasmissione di opere scritte. L'arte e l'artigianato hanno sviluppato poi tecniche per riprodurre decorazioni e immagini su supporti differenti. Le proposte inviteranno ad approfondire il tema attraverso la conoscenza di supporti e tecniche.

#### **Incontri**

1. realizzazione di stampe semplici con materiali di scarto e materiali naturali
2. stampa calcografica con la tecnica della collagrafia – preparazione della matrice
3. stampa calcografica con la tecnica della collagrafia – stampa di copie d'autore

### ● **LABORATORIO ARTE E NATURA**

Il rapporto dell'uomo con la natura attraverso la conoscenza, la sperimentazione e l'arte. L'arte come capacità di realizzare colori naturali per dipingere, o come ingegno per realizzare insoliti intrecci e tessiture multimateriche. Elaborazione di invenzioni artistiche sui temi astratti e/o descrittivi utilizzando materiali naturali appartenenti a ecosistemi marini e terrestri con collage e frottage.

#### **incontri**

1. Realizzazione di un mandala con elementi naturali.
2. Costruzione di un telaio con elementi naturali.
3. Produzione di un mobile eco sostenibile ispirato al lavoro di Alexander Calder.

### ● **IL LABORATORIO DEL COLORE**

Il linguaggio dei colori è un tema legato principalmente al fattore percezione. Ogni colore veicola informazioni fisiche al cervello interagendo con la sfera emotiva e psichica. Le proposte offriranno occasioni per scoprire attraverso il gioco e la creatività alcuni concetti base sulle proprietà dei colori e la loro straordinaria capacità comunicativa. La pittura en plein air.

#### **incontri**

1. Pittura espressiva ispirata al Closlieu di Arno Stern.
2. Realizzazione di un murales "caldi/freddi" con prima osservazione della ruota del colore e pittura collettiva su forme geometriche.
3. En plein aire: pittura al parco o al mare con cavalletti e table palette.

### ● **LABORATORIO DELL'ILLUSTRAZIONE PER RAGAZZI**



# Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. [protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it](mailto:protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it)

**SETTORE 3**  
**SERVIZI ALLA PERSONA**  
**Laboratorio di educazione all'immagine**

Pur essendo un argomento molto ampio e in costante evoluzione attraverso mezzi sempre più sofisticati, l'indagine del laboratorio si focalizza sull'immagine con i suoi elementi costitutivi primari come il segno, lo spazio, il colore e la forma. Le proposte verteranno su percorsi base come il segno grafico e su elaborazioni tratte dal mondo della comunicazione come i manifesti; dal Dadaismo, Pop Art e Futurismo- il libro d'artista- l'illustrazione; come raccontare una storia per immagini.

## **incontri**

1. L'immaginazione sta ovunque, su un foglio bianco respira bene ma anche tra le lettere stampate la tua illustrazione prende forma.

Prendiamo tante pagine, stampate e scritte, cerchiamo una parola e proviamo a tradurla in disegno con dei carboncini. Sopra la parola, che idea nasce? Sotto la parola, che disegno si nasconde?

2. Dritto e rovescio. Come le facce dell'illustrazione. Ripercorriamo tutte le linee di una immagine d'autore con ago e filo per tessere un nuovo disegno. Rovesciamo... e diventa un'altra storia.

## ● **LABORATORIO DELLA COMUNICAZIONE**

### **LABORATORIO IMMAGINE IN MOVIMENTO**

#### **incontri**

1. Come funziona l'animazione a passo uno? Come si passa dal disegno al movimento per creare un cartone animato? Alla scoperta di una tecnica appassionante che restituisce alla tecnologia il piacere del "fatto a mano".
2. Schermi di immagini: dalla pubblicità ai social network agli schermi televisivi, viviamo immersi e sommersi dalle immagini. Come decodificarne il significato?
3. La mia campagna di comunicazione sociale. Slogan, pay off, visual... dal manifesto alle campagne virali per giocare con i bambini sull'importanza del sapere esprimere il proprio punto di vista, anche con le immagini.

## ● **LABORATORIO CON GLI ARTISTI**

#### **incontri**

Questo laboratorio è un invito a viaggiare nell'arte antica e moderna interrogando gli artisti e giocando con le loro opere. L'approccio narrativo consente di scoprire piacevolmente la vita di un autore al fine di immergersi più consapevolmente nella lettura e rielaborazione personale dell'opera d'arte al fine di contribuire ad una formazione culturale aperta sull'arte e i suoi rappresentanti. Le proposte partiranno dalla scelta di autori che hanno lasciato nella memoria collettiva un segno tangibile, ma anche da autori meno conosciuti.



# Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. [protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it](mailto:protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it)

**SETTORE 3**  
**SERVIZI ALLA PERSONA**  
Laboratorio di educazione all'immagine

1. **LAZLO MOHOLY** - Collage di sagome geometriche su cartone dipinto per sperimentare la composizione e il pop up partendo dal Bauhaus.
2. **KEITH HARING** - La decisione della mano nel gesto grafico, la precisione del segno tipica di questo artista diventano la tecnica di lavoro da sperimentare su grandi fogli di carta da pacco.
3. **KURT SCHWITTERS** - Inventare nuovi font tipografici con tecniche antiche e materiali semplici per giocare con la composizione poetica dada.

## ● LABORATORIO CORPOREO E SENSORIALE

L'esperienza sensoriale ed espressiva del corpo è un lavoro che ci consente di attivare e scoprire canali percettivi nuovi per esplorare il mondo circostante sollecitando il corpo a dare risposte differenti, meno stereotipate e più espressive. I linguaggi contemporanei dell'arte mettono spesso il corpo al centro dell'oggetto della ricerca e della sperimentazione mostrandone il grande potenziale espressivo. Le proposte saranno modulate sul rapporto tra corpo e spazio, movimento, musica e il linguaggio grafo pittorico.

### **incontri**

#### 1. **QUATTRO SEGNI PER QUATTRO MOVIMENTI**

Spingere, saltare, fluttuare e sostare... con il corpo e con il segno per poi comporre una scrittura grafica, giocando a tempo di musica, con i movimenti, i gesti e i colori.

#### 2. **LO SPECCHIO IMPERFETTO**

Faccia a faccia, per suggerire movimenti semplici e lenti che, a occhi chiusi, diventano disegni.

#### 3. **SCULTURE IN MOVIMENTO**

Sono tre i tipi di rapporto con la gravità: a terra, in quadrupedia ed eretti. Su ritmi musicali, con sculture di carta e di corpi, per sperimentare movimenti visivi insoliti.

### **Modalità di scelta:**

scuola primaria – ha a disposizione tre incontri complessivi.

scuola secondaria – ha a disposizione due incontri

Potrà essere scelto un tema preferenziale e uno secondario.

Gli incontri potranno essere tutti sul tema preferito.

Per la scuola primaria che ha a disposizione di tre incontri, si prevede anche una scelta di due incontri sul tema preferito e uno sul tema secondario.



# Comune di Cattolica



Provincia di Rimini

<http://www.cattolica.net>

P.IVA 00343840401

P.E.C. [protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it](mailto:protocollo@comunecattolica.legalmailpa.it)

**SETTORE 3**  
**SERVIZI ALLA PERSONA**  
Laboratorio di educazione all'immagine

## Piano organizzativo e di spesa

ISTITUTO COMPRESIVO	classi	Incontri x classe	Incontri complessivi
Primaria Torconca	7	3	21
Primaria Repubblica	13	3	39
Primaria Carpignola	13	3	39
Secondaria Filippini	8	2	16
ISTITUTO PARITARIO	classi	Incontri x classe	Incontri complessivi
Primaria Maestre Ple	5	3	15

**TOTALE INCONTRI 127**

di cui n°45 con esperto interno e n°82 con esperti esterni

**TOTALE SPESA PREVISTA € 6.020,00 (iva inclusa)**