



EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE
TEATRO STABILE PUBBLICO REGIONALE

Modena, 12 Novembre 2014

Prot. n. 270/14

OGGETTO: modificazione dello Statuto di Emilia Romagna Teatro Fondazione sottoposte alla deliberazione del Consiglio Generale

Ai Soci Fondatori Necessari

Regione Emilia - Romagna
Comune di Modena
Comune di Cesena
Comune di Bologna
Provincia di Modena

Ai Soci Ordinari Sostenitori

Comune di Cattolica
Comune di Castelfranco E.
Comune di Bagnolo in P.
Comune di Vignola
Comune di Correggio
Comune di Longiano
Comune di Soliera
Comune di Mirandola
Comune di Rimini
Comune di Pavullo
Comune di Novellara
Comune di Scandiano
Sig. Alberto Grilli – regista teatrale
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Legacoop Modena
Banca Popolare dell'Emilia Romagna di Modena
Fondazione di Vignola
Fl.Bo Spa

Comune di Cattolica Comune di Cattolica	E
Protocollo N.0037667/2014 del 13/11/2014	

In occasione del Consiglio Generale del 10/11/2014, sono state illustrate ai Soci presenti le modificazioni dello Statuto della Fondazione che dovranno essere sottoposte alla deliberazione del Consiglio Generale nella prossima assemblea, la cui convocazione è prevista nei giorni 8 o 9 gennaio 2015 (la nostra segreteria verificherà la disponibilità dei rappresentanti dei soci per definire la data e l'ora della convocazione).

Con la presente inviamo alla vostra attenzione il testo definitivo delle modificazioni, in particolare modo per consentire alle Amministrazioni Comunali e all'Amministrazione Regionale di sottoporre la modificazione dello Statuto ai propri organi competenti.

Alleghiamo il testo dello Statuto in vigore e alcune note a commento delle modificazioni.

Il Presidente

Prof. Daniele Gualdi



Modena, 12 novembre 2014

OGGETTO: Modificazioni dello Statuto di Emilia Romagna Teatro Fondazione illustrate ai soci in occasione del Consiglio Generale del 10/11/2014.

Le modificazioni che la Fondazione deve apportare al proprio Statuto sono dovute:

1. al recesso della Provincia di Modena (comunicato con lettera del 24/9/2014). Il recesso della Provincia di Modena è efficace in sé (per applicazione in analogia dell'art 24 c.c.) La data di efficacia del recesso è il 31/12/2014. Il Consiglio Generale ne prende atto e dunque delibera la modificazione dello Statuto come mero atto formale.
Il Consiglio Generale può deliberare questa modificazione dopo il 1° gennaio 2015.
2. agli adeguamenti dello statuto richiesti ai Teatri Nazionali dal Decreto del MIBACT 1/7/2014 (Gazzetta Ufficiale n. 191 del 19/08/2014). Il nuovo Regolamento ministeriale impone l'adeguamento dello Statuto prima della presentazione della domanda di contributo per il triennio 2015-2017, il cui termine ultimo è il 31 gennaio 2015.

Con l'occasione si propongono alcune ulteriori modificazioni, suggerite da tempo dal notaio Monica Rossi che ha redatto lo statuto della Fondazione e che mirano a regolare in modo più chiaro la vita della Fondazione e il rapporto con i soci.

Di seguito si espongono alcuni chiarimenti:

- Art. 3: la modificazione si limita a eliminare una condizione oggi non prevista dal Regolamento del MIBACT in materia di erogazione del FUS e a descrivere lo scopo in forma più sintetica.
- Art. 5: lo statuto di ERT prevede da sempre l'obbligo per i soci ordinari sostenitori di contribuire al Fondo di Dotazione e alle spese annuali di esercizio della Fondazione (riferimento articoli 5 e 12 dello Statuto in vigore). La determinazione dell'ammontare degli apporti economici è di competenza del Consiglio Generale (art 7).
La modificazione che si propone è una precisazione collegata alle disposizioni che vengono introdotte per regolare il recesso e la decadenza del socio. L'opportunità di regolare questa materia e le condizioni introdotte sono state suggerite dal Notaio Monica Rossi.
- Art. 7: Il Notaio ha suggerito di riscrivere le parti di questo articolo riguardanti la costituzione e le deliberazioni del Consiglio Generale, la cui attuale stesura è a suo parere poco chiara e suscettibile di diverse interpretazioni. L'unica modificazione rilevante di questo articolo è la cancellazione del requisito del voto unanime dei soci per l'ammissione di un nuovo socio fondatore.
Per gli atti di natura straordinaria (modificazione dello statuto, scioglimento dell'ente, devoluzione del patrimonio e ammissione di un nuovo socio fondatore) viene proposto il voto favorevole della maggioranza degli aventi diritto e di tutti i soci fondatori.

Emilia Romagna Teatro Fondazione – Teatro Stabile Pubblico Regionale

Sede legale – Teatro Storch; Largo Garibaldi 15 – 41124 Modena - Sede organizzativa – Via Carlo Sigonio 50/4- 41124 Modena

Partita IVA e Codice Fiscale 01989060361

tel 059.2136011 – fax 059.2138252 - info@emiliaromagnateatro.com – www.emiliaromagnateatro.com



Art. 9: Il Decreto del MIBACT 1/7/2014 stabilisce all'art. 12 che gli statuti dei Teatri Nazionali – categoria per la quale ERT intende presentare domanda di contributo per il prossimo triennio 2015-2017 – devono riportare obbligatoriamente alcune clausole che di seguito riportiamo:

Art. 12 Decreto MIBACT 1/7/2014 – Disposizioni comuni ai teatri nazionali e di rilevante interesse culturale.

1. I teatri nazionali e di rilevante interesse culturale di cui agli articoli 10 e 11 del presente decreto, devono aver adeguato i propri statuti, alla data di presentazione della domanda, alle disposizioni di cui al comma 2, del presente articolo.
2. Con riferimento ai teatri nazionali, l'adeguamento di cui al comma 1 tiene conto dei seguenti criteri:
 - a) La durata minima degli organi statutari non può essere inferiore a tre anni e superiore a cinque, e gli stessi possono essere confermati per non più di una volta; tali criteri sono valevoli, altresì, per l'incarico e la conferma del Direttore del teatro;
 - b) Il Direttore del teatro può effettuare prestazioni artistiche per al massimo uno spettacolo ivi rappresentato e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati ai sensi del presente decreto nel campo del teatro;
 - c) Uno dei componenti del Consiglio di amministrazione del teatro e il presidente del Collegio dei revisori sono designati dal Ministero competente in materia di spettacolo dal vivo;
 - d) La composizione del Consiglio di amministrazione del teatro deve tener conto delle disposizioni in materia di parità di accesso agli organi di amministrazione e controllo delle società, di cui alla legge 12 luglio 2011, n. 120.
3. Con riferimento ai teatri di rilevante interesse culturale, l'adeguamento di cui al comma 1 tiene conto di quanto stabilito dal comma 2, lettera b), lettera c), limitatamente alla designazione del presidente del Collegio dei revisori, ove previsto, e lettera d) del presente articolo.

L'aumento da 5 a 7 membri del Consiglio di Amministrazione corrisponde alla necessità di includere il rappresentante del Ministero e al contempo di garantire la rappresentanza di tutti i soci. L'aumento dei membri è consentito dal comma 420 della Legge 147/2013 a condizione che sia prevista la totale gratuità degli incarichi dei componenti del CdA.

Come i soci ricorderanno, nel 2011 ERT ridusse i componenti del CdA da 7 a 5, per adeguare lo Statuto alle nuove disposizione dell'art 6, comma 5 del D.L. n.78/2010 convertito nella L. 122/2010. I criteri di designazioni che oggi vengono proposti riprendono i criteri già previsti dallo Statuto di ERT in vigore dal 2001 e sino alle modificazioni in argomento del 2011.

Emilia Romagna Teatro Fondazione – Teatro Stabile Pubblico Regionale

Sede legale – Teatro Storchi Largo Garibaldi 15 – 41124 Modena - Sede organizzativa – Via Carlo Sigonio 50/4– 41124 Modena

Partita IVA e Codice Fiscale 01989060361

tel 059.2136011 – fax 059.2138252 - info@emiliaromagnateatro.com – www.emiliaromagnateatro.com



EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE
TEATRO STABILE PUBBLICO REGIONALE

Ancora su consiglio del Notaio, si regola all'articolo 9 la procedura di rinnovo del Consiglio di Amministrazione, allo scopo di evitare situazioni di ostacolo all'ordinario funzionamento della Fondazione.

- Artt. 9 e 10: Le precisazioni riguardanti le condizioni dell'incarico del Direttore della Fondazione richiamano gli obblighi del Decreto MIBACT 1/7/14 in precedenza riportati.

- Art. 12: La modificazione si limita a cancellare il richiamo al riconoscimento di "teatro stabile pubblico" in quanto il recente Decreto MIBACT ha cancellato questa categoria di finanziamento. L'obbligo per i soci fondatori di erogare contributi annuali complessivamente pari almeno al contributo FUS dello Stato è mantenuto in quanto previsto all'art. 10 – Teatri Nazionali – del Decreto MIBACT in argomento.

- Art. 15: Si rinvia dal 31 marzo al 30 aprile dell'anno successivo il termine di approvazione del Bilancio Consuntivo, su suggerimento del consulente fiscale della Fondazione. In questi anni l'Amministrazione ha sempre avuto difficoltà a redigere il consuntivo di esercizio entro marzo per numerose ragioni, riconducibili anche all'andamento stagionale delle attività rapportato alla periodicità dell'anno solare del bilancio della Fondazione.

Patrizia Cuoco

Responsabile Amministrativo

Emilia Romagna Teatro Fondazione – Teatro Stabile Pubblico Regionale

Sede legale – Teatro Storchi Largo Garibaldi 15 – 41124 Modena - Sede organizzativa – Via Carlo Sigonio 50/4- 41124 Modena

Partita IVA e Codice Fiscale 01989060361

tel 059 2136011 – fax 059 2138252 - info@emiliaromagnateatro.com – www.emiliaromagnateatro.com