



Comune di Cattolica

Provincia di Rimini



DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

N. 346 DEL 09/05/2014

COSTITUZIONE TEMPORANEA DI UN GRUPPO OPERATIVO SPECIALIZZATO PER LA VIGILANZA ANTINFORTUNISTICA E DI PRONTO INTERVENTO NELLE STRUTTURE TEATRALI ANNO 2014 - APPROVAZIONE E ATTIVAZIONE DEL PROGETTO.

CENTRO DI RESPONSABILITA'
SETTORE 03

SERVIZIO
UFFICIO CINEMA TEATRO

DIRIGENTE RESPONSABILE
Francesco Rinaldini

IL DIRIGENTE

RICHIAMATA la deliberazione n. 45 del 28/06/2013, dichiarata immediatamente eseguibile, con la quale il Consiglio Comunale ha approvato il Bilancio di Previsione per il triennio 2013/2015;

RICHIAMATA la deliberazione di Giunta n. 11 del 15/1/2014, con la quale si prende atto che nel corso dell'esercizio provvisorio gli enti in sperimentazione possono impegnare mensilmente, per ciascun programma, spese non superiori ad un dodicesimo delle somme previste nel secondo esercizio dell'ultimo bilancio pluriennale, ridotte delle somme già impegnate negli esercizi precedenti, con esclusione delle spese tassativamente regolate dalla legge o non suscettibili di pagamento frazionato in dodicesimi;

VISTA la delibera di Giunta Municipale n.45 del 05-03-2014 ad oggetto "Fondo salario accessorio personale non dirigente anno 2014 – Linee di indirizzo costituzione e successiva contrattazione" con la quale veniva individuato quale progetto di Produttività 2014 il Progetto Teatro demandandone al Dirigente la successiva approvazione con proprio atto;

VISTE le seguenti comunicazioni e adempimenti:

- Comunicazione del Segretario Generale Prot. n.8396 del 13-03-2014 ad oggetto "Deliberazione di Giunta Municipale n.45 del 05-03-2014 relativa attuazione dei progetti";
- Comunicazione dell'11-04-2014 Prot.12161 con la quale, visto il coinvolgimento dei seguenti dipendenti del Settore 2: Giovanni Ubalducci, Nunzio Gregori, Maurizio Del Bianco, veniva richiesta l'autorizzazione per la partecipazione al relativo Dirigente;
- Comunicazione del Responsabile Area P.O. Settore 2 del 14-04-2014 Prot. 12341 con la quale viene concessa l'autorizzazione per i dipendenti sopra citati alla partecipazione al progetto;
- Progetto di Produttività 2014 **Costituzione temporanea di un gruppo operativo specializzato per la vigilanza antinfortunistica e di pronto intervento nelle strutture teatrali – Anno 2014** sottoscritto dai partecipanti ed allegato quale parte integrante e sostanziale alla presente determinazione, Progetto trasmesso al Dirigente Settore 5 in data 14-04-2014 con Prot. 12351;

VISTI:

- il D.lgs. n. 267/2000 e ss. mm.;
- il D.lgs. n. 165/2001 e ss. mm.;
- lo Statuto Comunale;
- il Regolamento Comunale sull'Ordinamento generale degli uffici e dei servizi;

D E T E R M I N A

- 1) di dare atto che la premessa è parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di approvare il progetto di produttività per l'anno 2014: **Costituzione temporanea di un gruppo operativo specializzato per la vigilanza antinfortunistica e di pronto intervento nelle strutture teatrali** sottoscritto dai partecipanti ed allegato quale parte integrante e sostanziale alla presente determinazione;
- 3) di individuare nella persona della P.O. Dott.ssa Simonetta Salvetti la responsabile del procedimento per gli atti di adempimento della presente determinazione.

Del presente atto verrà data comunicazione ai seguenti uffici:

UFFICIO SEGRETERIA E SERVIZI
AMMINISTRATIVI

SETTORE 02

UFFICIO PERSONALE ORGANIZZAZIONE SERVIZI FINANZIARI

UFFICIO CINEMA TEATRO

ESECUTIVITA'

La determinazione sarà esecutiva a partire dalla data di attestazione di regolarità contabile che sarà allegata quale parte integrante.

Cattolica lì, 09/05/2014

Firmato

RINALDINI FRANCESCO / *Aruba*PEC S.p.A.

Atto prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del Codice dell'Amministrazione Digitale (D.Lgs. N 82/2005 e ss.mm.)

PROGETTO DI PRODUTTIVITA' 2014:

COSTITUZIONE TEMPORANEA DI UN GRUPPO OPERATIVO SPECIALIZZATO PER LA VIGILANZA ANTIFORTUNISTICA E DI PRONTO INTERVENTO NELLE STRUTTURE TEATRALI COMUNALI - ANNO 2014-

Normativa di riferimento

- 1) Decreto Ministero dell'Interno 19 agosto 1996 “Approvazione della regola tecnica di prevenzione incendi per la progettazione, costruzione ed esercizio dei locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo”;
- 2) D.Lgs. 2001, n. 165 art, 53 che evidenziano, tra l'altro, la necessità dell'ente gestore di locali di pubblico spettacolo di dotarsi di presidi antincendio e di pronto intervento
- 3) D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 “Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro” (Attuazione dell'art. 1 della legge 3 agosto 2007 n. 123, in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro) e successiva integrazione D.L. 3 agosto 2009, n.106.
- 4) Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi del Comune di Cattolica, adottato con deliberazione di Giunta Comunale n. 71 del 13 maggio 2009 – modificato e/o integrato con le seguenti deliberazioni: di Giunta Comunale n. 100 del 21 giugno 2010, del Commissario Straordinario n. 103 del 10 maggio 2011, di Giunta Comunale n. 1 del 4 gennaio 2012 e di Giunta Comunale n. 5 del del 11 gennaio 2012.

Presupposto

Il progetto è redatto in considerazione della complessità gestionale e del numero delle strutture destinate allo spettacolo dal vivo presenti nel Comune di Cattolica: n. 2 Teatri (di cui 1 con capienza superiore a 500 posti) ed un Arena con una capienza di ca 6.000 posti.

A ciò corrisponde l'obbligo di costituzione di un Gruppo operativo per ottemperare alle prescrizioni di legge. Il progetto di produttività del settore è ai sensi dell'**Art. 15, comma 1, lettera D CCNL 1/4/ 1999** (... Quota delle risorse che possono essere destinate al trattamento economico accessorio del personale nell'ambito degli introiti derivanti dalla applicazione dell'art. 43 della legge n. 449 del 1997....).

Il personale comunale coinvolto è dotato di specifica professionalità derivante da appositi corsi che hanno determinato anche il rilascio di idoneo patentino. Il ricorso al personale interno dell'Ente, oltre a risultare economicamente molto vantaggioso per il Comune, costituisce un sensibile miglioramento del servizio in termini di qualità ed efficacia degli interventi richiesti dovuti per lo più alla conoscenza delle strutture in cui si va ad operare e all'immediata disponibilità del personale.

Soggetto incaricato della gestione del progetto

SETTORE 3- SERVIZI CULTURALI

Ufficio: Cinema - Teatro

Collaborazione del SETTORE 2

Dirigente:

Dott. Francesco Rinaldini

Tipologia del progetto – Area di azione in cui si inserisce l'intervento progettato

Il progetto è da attuare con l'utilizzo di personale interno all'Ente e prevede un notevole aumento delle prestazioni del personale in servizio ed un contesto di obiettivi particolarmente impegnativo e difficile, la cui attuazione necessita turni di lavoro disagiati (per lo più nelle ore serali, notturne e di frequente nei giorni festivi) ed una immediata disponibilità di risposta alle esigenze di servizio (presenza entro 15 minuti dalla chiamata per variazioni impreviste di date spettacoli, esigenze di prove non preventivate, ecc.).

Il progetto risponde, inoltre, alle necessità dell'ente gestore di locali di pubblico spettacolo di dotarsi di presidi antincendio e di pronto intervento (in ottemperanza al D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e a quanto previsto nel D.l.g.s. 2001, n. 165 art, 53) considerando che le figure professionali che svolgeranno le mansioni sono in possesso dei requisiti richiesti dalle suindicate normative (attestato di rischio elevato per l'antincendio e di pronto soccorso).

Il personale che verrà impiegato sarà flessibile nella capacità operativa e rispondente alle esigenze della direzione amministrativa ed artistica, ma nel contempo, autonomo nelle decisioni correlate alla operatività tecnica ed alla scelta delle soluzioni migliori rispetto alle esigenze ed agli obiettivi complessi di gestione delle strutture comunali, compresa la gestione delle emergenze.

Obiettivi generali del progetto

- Ottimizzazione delle risorse umane interne all'Ente e loro gratificazione professionali a seguito dell'espletamento delle competenze ed abilità specialistiche ottenute attraverso la frequentazione di specifici corsi ed ottenimento delle relative abilitazioni ai sensi del T.U. 81/2008 che non rientrano tra le funzioni ordinarie relative al profilo professionale dei dipendenti coinvolti nel progetto;
- Miglioramento del servizio attraverso l'utilizzo di personale interno appositamente formato e con perfetta conoscenza delle strutture a cui corrisponde una immediata capacità di reazione determinante nelle situazioni di rischio e pericolo per l'utenza ed il personale in servizio presso le strutture;
- Risparmio economico a seguito dell'espletamento delle funzioni con personale interno all'Ente, come evidenziato da relative procedure comparative effettuate nel corso degli anni.

Obiettivi specifici del progetto

- Creazione di un "gruppo specialistico" per interventi ad hoc da utilizzare per tutte le necessità legate ad una sicura utilizzazione delle strutture teatrali;
- Servizio di vigilanza antinfortunistica e di pronto intervento, nonché di supporto ai V.FF. quando previsti;
- Pronto intervento tecnico, programmazione e gestione operativa, supporto tecnico e tecnologico;
- Verifica, secondo necessità, del funzionamento degli impianti elettrici, di illuminazione, scenici, audiovisivi e di traduzione simultanea ed impianti cinematografici.

Descrizione dettagliata del progetto e delle azioni previste

- Vigilanza antinfortunistica del Teatro della Regina, del Salone Snaporaz e dell'Arena di Piazza Repubblica, utilizzato per lo svolgimento di pubbliche manifestazioni;
- Pronto intervento tecnico, programmazione e gestione operativa, capaci di garantire nella misura massima possibile una continuità della qualità delle prestazioni di supporto e la massima interfungibilità con il personale specializzato esterno;
- Gestione operativa di pronto intervento e di emergenza, anche a supporto dei V.FF.;

- Attività di vigilanza e custodia sul perfetto funzionamento della segnaletica, degli estintori, delle uscite di sicurezza del Teatro della Regina, del Salone Snaporaz e dell'Arena di Piazza Repubblica;
- Assistenza montaggio e smontaggio in occasione di spettacoli ospitati;
- Osservanza delle norme vigenti in materia di sicurezza degli impianti tecnologici affidati;
- Firma e tenuta del registro dei controlli ai sensi delle vigenti normative in materia.

Soggetti partecipanti

* Giovanni Ubalducci	Cat. D3	Coordinatore del progetto ed esecutore tecnico
* Gregori Nunzio	Cat. C1	Esecutore tecnico
* Del Bianco Maurizio	Cat. B3	Esecutore tecnico
* Gabellini Morena	Cat. B3	Esecutore tecnico

Modalità e fasi di svolgimento

Le suindicate azioni saranno svolte per lo più fuori orario di lavoro e nelle varie sedi secondo l'indicazione del Coordinatore del progetto in accordo con le esigenze indicate dalla Direzione del Teatro, per la maggior parte nelle ore serali e notturne nonché festive.

Ogni intervento per essere considerato dovrà avere una durata media non inferiore a 60 minuti, dando atto che il "conteggio" dell'apporto orario di ciascuno sarà utilizzato dal responsabile del Progetto, sia ai fini dell'impegno per verifiche di tipo statistico-storico, sia ai fini di diversificare l'impegno e l'apporto di ciascuno.

Ipotesi di quantificazione delle risorse finanziarie necessarie alla realizzazione del progetto

Sulla scorta dell'esperienza degli anni precedenti dove la richiesta di preventivi per l'effettuazione di tale servizio a ditte specializzate (depositati presso l'Ufficio Cinema-Teatro) oltre ad evidenziare che il costo di un affidamento esterno fosse economicamente svantaggioso per l'Ente non offriva, soprattutto, le stesse garanzie di tempestività negli interventi (entro i 15 minuti dalla chiamata) e di precisa conoscenza delle strutture. Si tenga inoltre conto che a volte gli interventi si svolgono nella mattinata rientrando nel normale turno di lavoro dei dipendenti coinvolti.

Le risorse finanziarie teoriche che s'intendono destinare al progetto, oltre a quelle liquidate con il ricorso agli straordinari dell'ente, sono quantificate in € 10.000,00, al netto degli oneri fiscali.

Sistema di valutazione previsto

La valutazione effettuata dal Responsabile del progetto Dott. Francesco Rinaldini, in base al sistema di valutazione della performance individuale del personale dipendente – Area di valutazione degli obiettivi e dell'apporto individuale - (approvata con delibera GM n.89 del 21-12-2011), sarà trasmessa al Nucleo di Valutazione a cui competerà certificarne la rispondenza ai criteri determinati ed al rispetto delle fasi e dei tempi precisati.

A consuntivo delle attività Teatrali 2014 il Direttore del Teatro presenterà al Dirigente le risultanze, in base agli indicatori sotto indicati, del servizio prestato dai partecipanti al progetto, attestando il grado di raggiungimento degli obiettivi preposti.

Il sistema di valutazione che si intende attivare consentirà di verificare:

- a. la rispondenza del servizio svolto alle effettive esigenze
- b. l'efficienza, l'efficacia e l'economicità del servizio ed il rapporto costo/benefici tra le risorse impiegate ed i risultati ottenuti

Indicatori utilizzati per la valutazione

- numero di interventi effettuati complessivamente non inferiore a 300
- numero schede Registro dei Controlli non inferiore a 50 (coordinatore progetto)

Disposizione transitoria

Il progetto di cui trattasi, in considerazione del fatto che è stato necessario attivare gli interventi per consentire lo svolgimento della stagione teatrale dell'Arena e del Teatro della Regina trova applicazione per l'anno 2014.

Il dirigente

Dott. Francesco Rinaldini

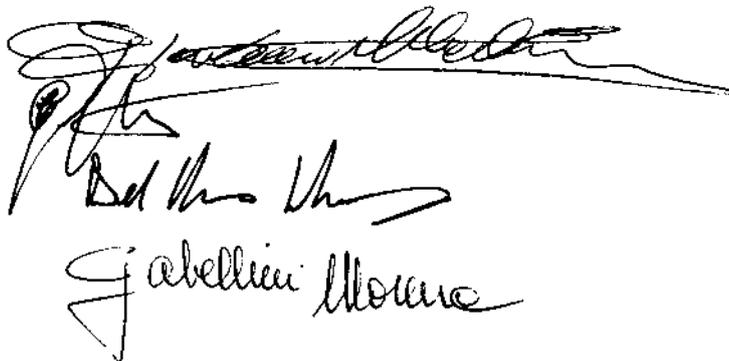
I soggetti partecipanti per condivisione:

Giovanni Ubalducci

Nunzio Gregori

Maurizio Del Bianco

Morena Gabellini



The image shows four handwritten signatures in black ink, arranged vertically. The top signature is the most elaborate and cursive. The second signature is shorter and more compact. The third signature is written in a clear, slightly stylized cursive. The bottom signature is also cursive and clearly legible.