



## Paolo Zanfini

Data di nascita: [REDACTED] | Nazionalità: Italiana | Sesso: Maschile |

Indirizzo e-mail: [REDACTED]

### ● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/04/2022 – ATTUALE Cesena, Italia

**DIRETTORE SCIENTIFICO DELLA BIBLIOTECA MALATESTIANA** COMUNE DI CESENA - BIBLIOTECA MALATESTIANA

Incarico di Alta specializzazione in qualità di Direttore Scientifico della Biblioteca Malatestiana, Sezione Antica e Moderna.

31/12/2020 – 31/03/2022 Cesena, Italia

**POSIZIONE ORGANIZZATIVA - RESPONSABILE DEL SERVIZIO BIBLIOTECA MODERNA E CENTRO CINEMA** COMUNE DI CESENA - BIBLIOTECA MALATESTIANA

Bibliotecario (Istruttore direttivo culturale, D1) con incarico di Posizione Organizzativa "La nuova Biblioteca Malatestiana come hub culturale della città. Valorizzazione e promozione dei servizi bibliotecari, del centro cinema e della rete bibliotecaria cittadina".

15/05/2019 – 30/12/2020 Cesena, Italia

**POSIZIONE ORGANIZZATIVA - RESPONSABILE DEL SERVIZIO BIBLIOTECA MALATESTIANA MODERNA E CENTRO CINEMA** COMUNE DI CESENA - BIBLIOTECA MALATESTIANA

Bibliotecario (Istruttore direttivo culturale, D1) con incarico di Posizione Organizzativa "La nuova Biblioteca Malatestiana (Valorizzazione dei servizi bibliotecari e turistici e progetto per la funzionalizzazione del Centro Cinema della Città)".

01/08/2017 – 14/05/2019 Cesena, Italia

**POSIZIONE ORGANIZZATIVA - RESPONSABILE DEL SERVIZIO BIBLIOTECA MALATESTIANA MODERNA E CENTRO CINEMA** COMUNE DI CESENA - BIBLIOTECA MALATESTIANA

Bibliotecario (Istruttore direttivo culturale, D1) con incarico di Posizione Organizzativa "Realizzazione del progetto Biblioteca Malatestiana come piazza del sapere".

03/06/2015 – 31/07/2017 Cesena, Italia

**POSIZIONE ORGANIZZATIVA - RESPONSABILE DEL SERVIZIO BIBLIOTECA MODERNA** COMUNE DI CESENA - BIBLIOTECA MALATESTIANA

Bibliotecario (Istruttore direttivo culturale, D1) con incarico di Posizione Organizzativa "Realizzazione del progetto Biblioteca Malatestiana come piazza del sapere".

06/12/2013 – 02/06/2015 Cesena, Italia

**RESPONSABILE DEI SERVIZI AL PUBBLICO DELLA BIBLIOTECA MODERNA E DELLA SEZIONE RAGAZZI "ADAMO BETTINI"** COMUNE DI CESENA - BIBLIOTECA MALATESTIANA

Bibliotecario a tempo indeterminato (Istruttore direttivo culturale, D1), Responsabile dei servizi al pubblico della Biblioteca Moderna e della Sezione Ragazzi "Adamo Bettini".

01/12/2007 – 05/12/2013 Cesena, Italia

**BIBLIOTECARIO SEZIONE CONSERVAZIONE MANOSCRITTI, LIBRI E MATERIALI ANTICHI E DI PREGIO** COMUNE DI CESENA - BIBLIOTECA MALATESTIANA

Bibliotecario a tempo indeterminato (Istruttore direttivo culturale, D1) assegnato alla Sezione conservazione manoscritti, libri e materiali antichi e di pregio.

02/2009 – 04/2009 Firenze, Italia

**PROGETTAZIONE DATA BASE E SITO WEB "MANOSCRITTI DATATI D'ITALIA" UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE - DIPARTIMENTO PER IL MEDIOEVO E RINASCIMENTO**

---

Progettazione e implementazione del data base e realizzazione del sito web per il censimento e il catalogo dei Manoscritti datati d'Italia, nell'ambito del progetto di ricerca FIRB 2006 "Archivio dei manoscritti medievali nella tradizione culturale europea. Bibliografia, repertori, storia dei testi, immagini".

2003 – 2007 Cesena, Italia

**PROGETTAZIONE E IMPLEMENTAZIONE "CATALOGO APERTO DEI MANOSCRITTI MALATESTIANI" COMUNE DI CESENA - BIBLIOTECA MALATESTIANA**

---

Serie di prestazioni occasionali per la realizzazione, l'implementazione e la manutenzione con il team di progetto del Catalogo Aperto dei Manoscritti Malatestiani per la messa in rete del fondo manoscritto malatestiano, comprensivo di schede catalografiche, immagini, bibliografia, full text. L'attività di implementazione e progettazione è poi proseguita in qualità di dipendente strutturato con la progettazione del nuovo data base e sua realizzazione in collaborazione con il Ced del Comune di Cesena.

31/12/2002 – 30/11/2007 Cesenatico, Italia

**BIBLIOTECARIO COMUNE DI CESENATICO - BIBLIOTECA COMUNALE MARINO MORETTI**

---

Bibliotecario a tempo indeterminato (q.f. C2) addetto a reference, catalogazione e realizzazione eventi culturali.

01/02/2002 – 31/12/2002 Bologna, Italia

**CATALOGATORE FOTOGRAFIE I.B.A.C.N - ISTITUTO PER I BENI CULTURALI E NATURALI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA**

---

Collaborazione coordinata e continuativa per la catalogazione di una prima tranche del Fondo fotografico Minghini con la redazione di n° 1000 descrizioni bibliografiche (titoli, autori, soggetti, classi) presso la Biblioteca Gambalunga di Rimini.

01/02/2002 – 31/07/2002 Cesena, Italia

**CATALOGATORE LIBRO ANTICO COMUNE DI CESENA - BIBLIOTECA MALATESTIANA**

---

Prestazione occasionale per la catalogazione di 1000 volumi antichi (ante 1830) della Biblioteca Piana.

01/10/2001 – 31/12/2001 Rimini, Italia

**CATALOGATORE FOTOGRAFIE COMUNE DI RIMINI - BIBLIOTECA GAMBALUNGA**

---

Prestazione occasionale per il riordinamento, catalogazione e digitalizzazione dei materiali fotografici appartenenti alla Sezione album storici dell'Archivio Fotografico della Biblioteca Gambalunga.

19/03/2001 – 08/11/2001 Cesena, Italia

**BIBLIOTECARIO COMUNE DI CESENA - BIBLIOTECA MALATESTIANA**

---

Bibliotecario (Istruttore Direttivo Culturale, q.f. D1) addetto alla catalogazione, ricerca, studio e orientamento bibliografico. Servizio di reference e ricerca bibliografica presso Sala consultazione manoscritti, libri e materiali antichi e di pregio.

14/09/2000 – 13/03/2001 Ravenna, Italia

**ASSISTENTE DI BIBLIOTECA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA - BIBLIOTECA FACOLTÀ DI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**

---

Assistente di biblioteca a tempo determinato (q.f. C1) addetto alla catalogazione del materiale moderno.

07/2000 – 09/2000 Cesena, Italia

**CATALOGATORE LIBRO MODERNO FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CESENA - BIBLIOTECA GIOVANNI GHIROTTI**

---

Prestazione occasionale per la catalogazione descrittiva e semantica di n. 700 volumi moderni del Fondo Belli.

06/1999 – 06/2000 Cesena, Italia

**CATALOGATORE LIBRO MODERNO** COMUNE DI CESENA - BIBLIOTECA MALATESTIANA

---

Prestazione occasionale per il recupero catalografico e la catalogazione (descrittiva e semantica) delle nuove acquisizioni, per un totale di n. 4.500 volumi moderni, catalogazione di risorse elettroniche, riordino e revisione delle classi di collocazione 200 (religione) e 780 (musica).

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

1991 – 1992 Cesena, Italia

**DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA** Liceo Scientifico Statale "A. Righi"

---

1998 – 1999 Ravenna, Italia

**LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI - INDIRIZZO ARCHIVISTICO - LIBRARIO**

Università degli Studi di Bologna - Facoltà di Conservazione dei beni Culturali

---

Biblioteconomia, Archivistica, Bibliologia, Codicologia

**Voto finale** 110 lode / 110 |

**Tesi** Est Bibliothecae S. Petri Mar. Cesena. Cenni storici e catalogo della Librari dei Domenicani

2011 – 2012 Modena, Italia

**DIPLOMA SCUOLA ARCHIVISTICA, PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA** Archivio di Stato di Modena

---

Archivistica, Paleografia, Diplomatica

2013 – 2014 Forlì, Italia

**MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO IN CITY MANAGEMENT** Università degli Studi di Bologna

---

Organizzazione strategica delle pubbliche amministrazioni.

2017 – 2018

**CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN LETTERATURA PER L'INFANZIA, EDITORIA E**

**ILLUSTRAZIONE: PER UNA PEDAGOGIA DELLA LETTURA (6-18 ANNI)** Università degli Studi di Padova

---

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Letture	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

## ● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

---

### **PUBBLICAZIONI**

#### **Cataloghi e collaborazioni**

2021

PAOLO ZANFINI, Schede manoscritti nn. 177 e 182 (Cesena, Biblioteca Malatestiana), in *Dante e la Divina Commedia in Emilia Romagna. Testimonianza dantesche negli archivi e nelle biblioteche*, a cura di Gabriella Albanese, Sandro Bertelli e Paolo Pontari, Milano, Silvana, 2021, pp. 301-302; 307-308.

2019

*I manoscritti datati delle Marche*, a cura di Paola Errani, con la collaborazione di Marco Palma e Paolo Zanfini, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2019 (Manoscritti datati d'Italia, 30).

2013

*Boccaccio in Romagna. Manoscritti, incunaboli e cinquecentine nelle biblioteche romagnole*, a cura di Paola Errani, Claudia Giuliani e Paolo Zanfini; saggi di Lorenzo Baldacchini, Alfredo Cottignoli, Donatino Domini, Sebastiana Nobili, Bologna, Compositori, 2013 (*Emilia-Romagna biblioteche, archivi*, 80).

2010

*Vita dei Santi Marino e Leone. Catalogo dei manoscritti e degli incunaboli*, a cura di Paolo Zanfini, in Andrea Donati, *San Marino tra storia e leggenda. Da Omero a San Pier Damiani. Fonti, documenti, manoscritti, incunaboli*, con scritti di Cristina Ravara Montebelli, Luigi Alberto Sanchi, Paolo Zanfini, Repubblica di San Marino, Lucio Amati Editore, 2010, pp. 199-211, 237-380.

2008

*Il fondo antico della biblioteca del Seminario Vescovile di Sarsina*, a cura di Lorenzo Baldacchini e Paolo Zanfini, con un contributo di Elisa Mazzieri, Bologna, Ed. Compositori, 2008 (*Emilia-Romagna Biblioteche e Archivi*, 68).

2006

PAOLO ZANFINI, Schede manoscritti nn. 1-9 (Forlì, Biblioteca Comunale A. Saffi), schede manoscritti nn. 107-111 (Savignano sul Rubicone, Rubiconia Accademia dei Filopatridi), in *I manoscritti datati della provincia di Forlì-Cesena*, a cura di Paola Errani e Marco Palma, con il contributo di Davide Gnola, Arturo Menghi Sartorio, Daniela Savoia, Vanni Tesei, Paolo Zanfini, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2006 (Manoscritti datati d'Italia, 13).

---

#### **Biblioteca Malatestiana - Manoscritti**

2012

ANTONIO CARTELLI, PAOLA ERRANI, MARCO PALMA, SILVIA RUGGIERO, PAOLO ZANFINI, *Copisti e pergamene nello scriptorium malatestiano*, «AEVUM. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche», LXXXVI (2012), fasc. 3, pp. 901-920.

2009

ANDREA DALTRI, PAOLA ERRANI, MARCO PALMA, PAOLO ZANFINI, *Peciae malatestiane in rete*, in *Dalla pecia all'e-book. Libri per l'Università: stampa editoria, circolazione e lettura*. Atti del Convegno internazionale di Studi, Bologna, 21-25 ottobre 2008, a cura di Gian Paolo Brizzi e Maria Gioia Tavoni, Bologna, Clueb, 2009 (*Centro interuniversitario per la storia delle università italiane. Studi*, 11), pp. 111-129

---

#### **Biblioteca Malatestiana - Catalogo aperto dei manoscritti malatestiani**

2011

ANTONIO CARTELLI, ANDREA DALTRI, PAOLA ERRANI, MARCO PALMA, PAOLO ZANFINI, *Il catalogo aperto dei manoscritti malatestiani: esperienze e prospettive*, in *Le reti in rete. Per l'inventario e l'edizione dell'archivio Vallismeneri*, a cura di Ivano Dal Prete, Dario Generali, Maria Teresa Monti, Firenze, Olschki, 2011 (*Biblioteca dell'edizione nazionale delle opere di Antonio Vallisneri*, 5), pp. 123-132.

2009

ANTONIO CARTELLI, ANDREA DALTRI, PAOLA ERRANI, MARCO PALMA, PAOLO ZANFINI, *Il catalogo aperto dei manoscritti malatestiani*, in *Kodikologie und Palaeographie im digitalen Zeitalter*, herausgegeben von M. Rebhein, P. Sahle, T. Schassan, Norderstedt, BoD, 2009 (*Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik*, 2), pp. 13-23.

2008

ANTONIO CARTELLI, ANDREA DALTRI, PAOLA ERRANI, MARCO PALMA, PAOLO ZANFINI, *The Open Catalogue of Manuscripts in the Malatestiana Library*, in *Encyclopedia of Information Communication Technology*, edited by Antonio Cartelli e Marco Palma, Hershey, IGI Global, 2008, p. 656.

2007

ANTONIO CARTELLI, ANDREA DALTRI, PAOLA ERRANI, MARCO PALMA, PAOLO ZANFINI, *Il catalogo aperto dei manoscritti malatestiani: bilancio e prospettive*, in *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana*, a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 153-163.

2006

ANTONIO CARTELLI, ANDREA DALTRI, PAOLA ERRANI, MARCO PALMA, PAOLO ZANFINI, *Il catalogo aperto dei manoscritti malatestiani*, "Bollettino AIB", 46 (2006), n. 3, pp. 207-218.

2003

ANTONIO CARTELLI, ANDREA DALTRI, MARCO PALMA, PAOLO ZANFINI, *Il catalogo aperto dei manoscritti della Biblioteca Malatestiana: un primo bilancio*, in *Il dono di Malatesta Novello*. Atti del convegno, Cesena, 21-23 marzo 2003, a cura di Loretta Righetti e Daniela Savoia, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2006, pp. 493-501.

---

#### **Biblioteca Malatestiana - Bibliotecari**

2018

PAOLO ZANFINI, *Raimondo Zazzeri*, in *Le vite dei cesenati*. XII, a cura di Rita Dell'Amore e Paola Errani, Cesena, Stampare, 2018, pp. 15-33.

---

#### **Biblioteche e biblioteconomia**

2021

MANUELA MASSA, CRISTINA TERRILE, PAOLO ZANFINI, *Una questione di leggibilità. Spazi, risorse e promozione della lettura per tutti*, «TeCa», 11 No. 3ns (2021), pp. 83-92.

---

#### **Fotografia**

2009

PAOLO ZANFINI, *Il tema della pineta nella tradizione figurativa e fotografica tra Otto e Novecento: il caso di Ravenna tra monumento e invenzione*, in *Il mondo in una stanza. Licinio Farini fotografo pittorialista*, a cura di Giuseppina Benassati, Ravenna, Longo, 2009, pp. 35-41.

2008

PAOLO ZANFINI, *I fotografi Trevisani: due generazioni a confronto*, «Studi Romagnoli», LVIII (2007), pp. 329-354.

2003

PAOLO ZANFINI, *Federico Fellini nell'archivio del fotografo riminese. Schede catalografiche*, in *Davide Minghini fotografo in Rimini. Immagini dall'archivio*, a cura di Oriana Maroni, Bologna, Compositori, 2003.

---

#### **Edizioni rare**

2009

PAOLO ZANFINI, *Vita et miracoli del glorioso confessore S. Vicinio vescovo, et protettore di Sarsina. Sarsina 1609*, «Studi Romagnoli», LIX (2008), pp. 119-127.

---

#### **Arte e storia**

2018

*Universo Gabellini. Terrecotte, disegni e vignette*, a cura di Paolo Zanfini, Cesena, WaFra, 2018.

2016

*Tullo Golfarelli (1852-1928)*, a cura di Silvia Bartoli e Paolo Zanfini. Testi di Silvia Bartoli, Emanuela Lamborghini, Roberto Martorelli, Paolo Zanfini, Bologna, Minerva, 2016 (*Scultori Bolognesi dell'800 e del 900*).

2012

Paolo Zanfini, *Cesena Liberty*, in *Romagna Liberty*, a cura di Andrea Speciali, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2012, pp. 141-153.

2012

Paolo Zanfini, [Schede]: *Monumento a Garibaldi, Cesenatico; Lapide monumentale con busto a Giuseppe Garibaldi, Cesena; Monumento a Giuseppe Garibaldi, Savignano sul Rubicone; Monumento a Eugenio Valzania*, in *Monumenti tricolori. Sculture celebrative e lapidi commemorative del Risorgimento in Emilia e Romagna*, a cura di Orlando Piraccini, Bologna, Editrice Compositori, 2012 (*Immagini e documenti*), pp. 18-19, 33-35, 39-40, 70-71

2011

*Arte e storia. Tracce del Risorgimento a Cesena*, a cura di Paolo Zanfini, Cesena, [s.n.], 2011 (Catalogo della mostra tenutasi a Cesena dal 17 dicembre 2011 al 12 gennaio 2012 in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia)

2011

Paolo Zanfini, *Il monumento a Maurizio Bufalini*, in *Le vite dei cesenati*. V., a cura di Pier Giovanni Fabbri, Cesena, Stilgraf, 2011, pp. 421-456

---

## **PATENTE DI GUIDA**

**Patente di guida:** B

## **FORMAZIONE COMPLEMENTARE**

### **Corsi INPS - Valore PA**

---

2020

Università degli Studi di Bologna - Formazione Maggioli

Leadership contemporanea e gestione dei cambiamenti. Complessità, stress e relazioni interaziendali: il management pubblico affronta le nuove sfide – Corso di 2<sup>a</sup> livello di tipo A

Attestato di frequenza (40 ore)

2017

Ca' Foscari Challenge School Venezia (Fondazione Università Ca' Foscari)

Intelligenza emotiva, competenze trasversali e gestione delle relazioni per il successo professionale

Attestato di frequenza (40 ore)

2016

Formel - IMT Scuola Alti Studi Lucca - LIUC Università Cattaneo

Il nuovo codice dei contratti

Attestato di frequenza (14 ore)

### **Corsi AIB**

---

2022

AIB Associazione Italiana Biblioteche. Emilia-Romagna - ICCU. Istituto Centrale per il Catalogo Unico

La catalogazione dei manoscritti con Manus Online

Attestato di frequenza (10 ore)

2021

AIB Associazione Italiana Biblioteche. Emilia-Romagna

Biblioteche e Agenda 2030. Iniziare a progettare il proprio contributo al raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile

Attestato di frequenza (10 ore)

2019

AIB Associazione Italiana Biblioteche. Emilia-Romagna

Lo scarto bibliografico: normativa, procedure amministrative e buone pratiche

Attestato di frequenza (6 ore)

2018

AIB Associazione Italiana Biblioteche. Emilia-Romagna

Gli strumenti di analisi della biblioteconomia sociale. Dati e indicatori per l'impatto sociale

Attestato di frequenza (6 ore)

### **Corsi di formazione professionale**

---

2000

Consorzio Provinciale per la Formazione Professionale - Bagnacavallo (RA) - Università degli Studi di

Bologna. Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali - Istituzione Biblioteca Classense, Ravenna

"European Cultural Heritage Technician - Progetto Leonardo" per la formazione di una figura professionale con conoscenze nel campo della digitalizzazione del patrimonio culturale

Attestato di frequenza (250 ore)

1997-1998

ECAP Imola - Regione Emilia-Romagna

Assistente di Biblioteca

Attestato di qualifica funzionale, corso F.S.E. 1457 O B3 (800 ore)

### **Conservazione preventiva e catalogazione materiale antico, raro e di pregio**

---

2019

Istituzione Biblioteca Classense, Ravenna

Conservazione preventiva di materiale librario e archivistico

Attestato di frequenza (10 ore)

2019

ICCU. Istituto Centrale per il Catalogo Unico

La catalogazione dei manoscritti con Manus Online. Corso introduttivo all'utilizzo della scheda Manus

Attestato di frequenza (4 ore)

2009

Biblioteca Capitolare, San Giovanni in Persiceto - Biblioteca della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Bologna

Conservazione preventiva in biblioteca: prevenzione e piccoli restauri inerenti al materiale cartaceo

Attestato di frequenza (12 ore)

2002

Biblioteca Comunale Ariostea, Ferrara - ICCU. l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico

Software "Manus" procedura di catalogazione dei manoscritti in alfabeto latino

Attestato di frequenza (4 ore)

2000

Facoltà di Ingegneria. Università degli Studi di Bologna, Sistema Bibliotecario d'Ateneo Area Scientifico Tecnica - AIB - Emilia Romagna

Conservazione dei beni librari nelle biblioteche dell'Università

Attestato di frequenza (20 ore)

## **Fotografia**

---

2003

ANAI Emilia-Romagna - I.B.C.A.N. Istituto per i Beni Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna

Conservare la materia dell'immagine fotografica

Attestato di partecipazione (4 ore)

2001

Servizio Biblioteche della Provincia di Ravenna - Consorzio Provinciale per la Formazione Professionale, Bagnacavallo (RA)

La catalogazione del materiale grafico: stampe e fotografie

Attestato di frequenza (12 ore)

## **Gestione del materiale periodico**

---

2016

Centro Interbibliotecario Università degli Studi di Bologna

ACNP - Catalogo Italiano Periodici.

Gestione catalogo e Gestione amministrativa

Attestato di frequenza (29 ore)

## **Reference, servizi al pubblico, catalogazione e software**

---

2019

ICCU. Istituto Centrale per il Catalogo Unico

Il Servizio di prestito interbibliotecario e la fornitura di documenti ILL-SBN

Attestato partecipazione (7 ore)

2019

Biblioteca Comunale, Cattolica

Leggere, guardare, giocare: contenuti digitali per ragazzi. Dalle app ai videogiochi, dai video ai crow-reading, a cura di Elisa Salamini della redazione Mamamò

Attestato partecipazione (3 ore)

2011

Servizio Biblioteche della Provincia di Ravenna

REICAT - Regole italiane di catalogazione

Attestato di frequenza (14 ore)

2010

Servizio Biblioteche della Provincia di Ravenna

Software Sebina Open Library

Attestato di frequenza (16 ore)

2000

Consorzio Provinciale per la Formazione Professionale - Bagnacavallo (RA) - Amministrazione Provinciale, Ravenna

Software di gestione bibliografica Sebina-Indice

Attestato di frequenza (60 ore)

2001

Istituzione Biblioteca Classense, Ravenna

Servizio di reference in una biblioteca di tradizione e di pubblica lettura. Problematiche relative ai processi di riorganizzazione e di rifunzionalizzazione di una biblioteca civica

Attestato di partecipazione (6 ore)

---