



**“Tre di cuori. Brevi storie d'amore per l'arte”**

è il titolo di una nuova rassegna promossa dal Comune di Cattolica/Assessorato alla Cultura/Galleria Comunale Santa Croce. Tre incontri in cui si parlerà di arte attraverso il racconto di tre storici dell'arte.

A inaugurarla, **sabato 1 aprile 2017** alle ore 17 nella Galleria Comunale Santa Croce (via Pascoli, 21) sarà il **prof. Pier Giorgio Pasini**, una personalità di riferimento della storia artistica romagnola nonché Ispettore Onorario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Il prof. Pier Giorgio Pasini ci parlerà di **“Il pittore Guido**

**Cagnacci tra sacro e profano”**. Partendo dall'esame della pala con i santi Carmelitani della chiesa riminese di San Giovanni Battista si considera la “conversione” del pittore all'arte “profana” conseguente al suo allontanamento dalla Romagna. Come sentimenti, convenzioni, preconcetti e censure possono incidere sulla vita e sul percorso artistico di un artista e sulla sua fama presso i posteri.

A seguire **sabato 8 aprile 2017** il **prof. Rodolfo Battistini**, storico dell'arte ci illustrerà **“L'incoronazione della Vergine”** la monumentale pala dipinta intorno al 1475 per la chiesa pesarese di San Francesco, attuale Santuario della Madonna delle Grazie, dal Giovanni Bellini, ora conservata nei Musei Civici di Pesaro. Saranno ripercorse le vicende del capolavoro belliniano e chiarito il suo ruolo nello svolgimento della Storia dell'Arte.

Ultimo appuntamento **sabato 22 aprile 2017** con il **prof. Vittorio D'Augusta**, artista e docente che chiuderà il ciclo di incontri con **“Paul Klee. Il volto della contemporaneità”**. Alla luce delle cronache tragiche dei nostri giorni, dalle Twin Towers ai naufragi alla barbarie degli attentati, alle guerre “di religione”, un quadro che Paul Klee dipinse 77 anni fa appare carico di valore profetico: **Angelo della morte**, olio su tela, 1940. Il quadro offre l'occasione per una riflessione sul concetto di “contemporaneità”, e sulla funzione sociale dell'arte come presagio del futuro, non solo come sismografo che registra il pensiero della propria epoca.

## Programma

sabato 1 aprile 2017

**Pier Giorgio Pasini**

Professore, Storico dell'arte

*Il pittore Guido Cagnacci tra sacro e profano*

sabato 8 aprile 2017

**Rodolfo Battistini**

Professore, Storico dell'arte

*L'incoronazione della Vergine di Giovanni Bellini*

sabato 22 aprile 2017

**Vittorio D'Augusta**

Docente, Artista

*Paul Klee. Il volto della contemporaneità*

Cattolica, Galleria Comunale Santa Croce - Via Pascoli 21, ore 17

**Ingresso libero fino ad esaurimento posti**

info: tel. 0541.966603 / [www.cattolica.net](http://www.cattolica.net)

