



**HIRAFILM**  
presenta

# **SENZA LASCIARE TRACCIA**

un film di  
**GIANCLAUDIO CAPPAL**

con

**MICHELE RIONDINO    VALENTINA CERVI    ELENA RADONICICH    VITALIANO TREVISAN**

Italia 2016, col., Super16mm, 93 minuti

uscita

**14 APRILE**

e in anteprima al **BIF&ST** nella sezione **ItaliaFilmFest/Nuove Proposte**

distribuzione

**HIRAFILM e IL MONELLO FILM**

**ufficio stampa**

Gabriele Barcaro

340 5538425

[gabriele.barcaro@gmail.com](mailto:gabriele.barcaro@gmail.com)

## Cast

<b>Michele Riondino</b>	Bruno
<b>Valentina Cervi</b>	Elena
<b>Elena Radonicich</b>	Vera
<b>Vitaliano Trevisan</b>	Giulio
<b>Giordano De Plano</b>	Fuochista
<b>Fabrizio Ferracane</b>	Ufficiale giudiziario
<b>Luciano Curreli</b>	Proprietario canile

## Crediti

Regia	<b>Gianclaudio Cappai</b>
Sceneggiatura	<b>Gianclaudio Cappai, Lea Tafuri</b>
Fotografia	<b>Fabio Paolucci</b>
Montaggio	<b>Alessio Doglione</b>
Musiche	<b>Teho Teardo</b>
Scenografia	<b>Alessandro Bertozzi</b>
Costumi	<b>Sandra Cianci</b>
Suono	<b>Carlo Missidenti</b>
Produttore esecutivo	<b>Livia Barbieri</b>
Produttore delegato	<b>Alessio Ortu</b>
Prodotto da	<b>Massimo Ruggini, Lea Tafuri, Gianclaudio Cappai</b>
Una produzione con il contributo di	<b>HiraFilm</b>
con il sostegno di	<b>Regione Lombardia – Film Fund 2014</b>
in associazione con	<b>Regione Lazio – Fondo regionale per il cinema e l’audiovisivo</b>
	<b>Lombardia Film Commission</b>
	<b>Media Sponsor</b>
	<b>Obiettivo Energia</b>
	<b>Vesa Ufficio</b>
	<b>Bcc Di San Marzano</b>
	(ai sensi delle norme sul tax credit)
Distribuito da	<b>HiraFilm – Il Monello Film</b>

## Sinossi

Bruno ha cercato di dimenticare un passato di cui porta i segni sulla pelle e dentro di sé, nella malattia che lo consuma lentamente: di quel passato non ha mai parlato con nessuno, neanche con la sua compagna. Fino a quando Bruno non ha l'occasione di tornare nel luogo dove tutto è cominciato: una fornace ormai abbandonata, diventata il rifugio di un uomo e della figlia. Nessuno dei due riconosce quell'intruso, né immagina le sue intenzioni. Per guarire, Bruno deve trovare un colpevole, guardare in faccia l'origine del suo male. Cercare tracce, cancellarle, per tentare di fermare l'intruso che è in lui.

## Note di regia

Durante un viaggio, una mia amica malata di cancro mi confidò, ma era come se lo ripetesse a se stessa, come quella malattia fosse legata nella sua percezione ad un fatto traumatico della sua infanzia. Le chiesi di cosa si trattasse, ma non volle rivelarmelo.

Quel fatto è diventato per me una "scatola chiusa", un enigma, un fantasma che mi ha inseguito e ossessionato. Mi sono chiesto quali potessero essere le conseguenze, i sedimenti lasciati da quel trauma. La risposta che mi sono dato è che la prima emozione che viene fuori da un vissuto del genere è la rabbia; la rabbia di chi vuole rimanere aggrappato alla vita e rivendica la necessità di un risarcimento, almeno psicologico, per provare a superare ciò che ha subito. L'urgenza di questa dinamica si rileva a livello personale ma anche sociale: c'è sempre bisogno di un colpevole, di un capro espiatorio su cui riversare la violenza che scorre sotto la superficie del nostro vivere "civile", originata a sua volta da altra violenza, dall'ingiustizia o dall'improvviso erompere della morte, in una sorta di rito perpetuo che non riesce a trovare la sua catarsi.

Il cancro che affligge Bruno, il protagonista, è appunto lo specchio di un male più oscuro, fisico ma anche mentale, che lo corrode lentamente e in segreto.

Tutti i personaggi del film lottano per liberarsi da ciò che ha segnato per sempre la loro vita, per quanto abbiano cercato di dominarlo, di nascondere o di negarlo: l'anima di questa storia è un viaggio dentro la zona segreta che abita tutti noi, con cui spesso evitiamo di fare i conti, che preferiamo non guardare pur sapendo che esiste.

## Gianclaudio Cappai

Nato a Cagliari nel 1976. Ha studiato cinema presso l'Accademia internazionale dell'immagine de L'Aquila, diplomandosi in regia e sceneggiatura. Ha sviluppato attraverso la casa di produzione HiraFilm diversi progetti documentari e cinematografici, tra cui il pluripremiato cortometraggio *Purché lo senta sepolto* (2006), vincitore del Torino Film Festival e finalista ai Nastri d'argento 2007. Nel 2009 presenta alla 66. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia il mediometraggio *So che c'è un uomo*, selezionato anche al Festival di Rotterdam.

*Senza lasciare traccia* è il suo primo lungometraggio.

### Filmografia

- 2015 Senza lasciare traccia
- 2009 So che c'è un uomo (mm)
- 2006 Purché lo senta sepolto (cm)
- 2005 Sollevate e fermi! (doc)

## **MICHELE RIONDINO**

### **CINEMA (lungometraggi)**

2015	Senza lasciare traccia La ragazza del mondo	G. Cappai M. Danieli
2014	Maraviglioso Boccaccio	P. e V. Taviani
2013	Il giovane favoloso	M. Martone
2012	Bella addormentata Acciaio	M. Bellocchio S. Mordini
2011	Gli sfiorati Qualche nuvola	M. Rovere S. Di Biagio
2010	Noi credevamo Henry	M. Martone A. Piva
2008	Fortapàsc Dieci inverni Mare piccolo	M. Risi V. Mieli A. di Robilant
2007	Il passato è una terra straniera	D. Vicari
2002	Uomini & donne, amori & bugie	E. Giorni
2000	Gabriele	M. Angeloni

### **TELEVISIONE**

2014	Il giovane Montalbano 2 Pietro Mennea, la freccia del sud	G.M. Tavarelli R. Tognazzi
2011	Il giovane Montalbano	G.M. Tavarelli
2010	Il segreto dell'acqua	R. De Maria
2005	Giorni da leone 2 Distretto di polizia 5	F. Barilli L. Gaudino
2003	Distretto di polizia 4	M. Vullo
2002	Incantesimo	Cane & Sherman
2001	Compagni di scuola	T. Aristarco e C. Norza
2000	Casa famiglia	R. Donna

### **TEATRO**

2015	"Euridice e Orfeo" regia Davide Iodice
2013	"Siamosolonoï" regia Circo Bordeaux
2012	"La vertigine del drago" regia Michele Riondino "The fool on the hill" regia Marco Andreoli
2010	"Viva Niatri" regia Ferracani-Pilli-Riondino
2006	"Cani di bancata" regia Emma Dante
2003	"Compendio generale" regia Marco Andreoli "Uno sguardo dal ponte" regia Giuseppe Patroni Griffi
2002	"Mogano" regia Marco Andreoli "Le Baccanti" regia Alejandro Buchelli "Scritti Metropolitani" regia Francesco Colangelo "Mezzanotte" regia Marco Andreoli
2001	"Cento" regia Marco Andreoli
2000	"La macchina infernale" regia Giordano Bovini "Macbeth" regia Marco Bellocchio "L'Alibi di Dio" regia Francesco Randazzo

- "Sleeping around" regia Marco Carniti  
1999 "Un leggero malessere" regia Alejandro Buchelli  
"Edipo Re" regia Andreas Rallis  
"Antigone" regia Marisa Fabbri  
1997 "Aspettando Godot" regia Mauro Maggiori

## **VALENTINA CERVI**

### **CINEMA (lungometraggi)**

- 2015: "IL MANOSCRITTO" - Regia di Alberto Rondalli  
2015: "SENZA LASCIARE TRACCIA" - Regia di Gianclaudio Cappai  
2010: "JANE EYRE" - Regia di Cary Fukunaga  
2010: "RECHERCHE DAS L'INTERET DES FAMILLES" - Regia di Frank Mancuso  
2008: "IL RESTO DELLA NOTTE" - Regia di Francesco Munzi  
2008: "MIRACOLO A SANT'ANNA" - Regia di Spike Lee  
2007: "FINE PENA MAI" - Regia di Davide Barletti e Lorenzo Conte  
2006: "IL VIZIO DELL'AMORE" - Regia di Valia Santella  
2004: "PROVINCIA MECCANICA" - Regia di Stefano Mordini  
2004: "THE TEMPEST" - Regia di Tim Disney  
2003: "SANSA" - Regia di Sigfrid  
2003: "LENA THE BRIDE OF ICE" - Regia di Polly Steel  
2002: "PASSATO PROSSIMO" - Regia di Maria Sole Tognazzi  
2002: "MUNDO CIVILIZADO" - Regia di Luca Guadagnino  
2002: "THE TULSE LUPER'S SUITCASE" - Regia di Peter Greenaway  
2001: "L'ANIMA GEMELLA" - Regia di Rubini  
2001: "HOTEL" - Regia di Mike Figgis  
2000: "JAMES DEAN AN INVENTED LIFE" - Regia di Mark Rydell  
1999: "BRANCHIE" - Regia di Francesco Martinotti  
1999: "LA VIA DEGLI ANGELI" - Regia di Pupi Avati  
1999: "FIVE SECONDS TO SPARE" - Regia di Tom Connelly  
1998: "RIEN SUR ROBERT" - Regia di Pascal Bonitzer  
1997: "FIGLI D'ANNIBALE" - Regia di Davide Ferrario  
1996: "ESCORIANDOLI" - Regia di Antonio Rezza  
1996: "ARTEMISIA" - Regia di Agnese Merlet  
1995: "RITRATTO DI SIGNORA" - Regia di Jane Campion

### **TELEVISIONE**

- 2016: "SOLO PER AMORE 2" - Regia di Raffaele Mertes  
2015: "I MEDICI" - Regia di Sergio Mimica Gezzan  
2014: "UNA GRANDE FAMIGLIA 3" - Regia di Riccardo Donna  
2013: "SOLO PER AMORE" - Regia di Raffaele Mertes  
2012: "TRUE BLOOD" - 5ª stagione  
2011: "UNA GRANDE FAMIGLIA" - Regia di Riccardo Milani  
2011: "DISTRETTO DI POLIZIA 11" - Regia di Alberto Ferrari  
2010: "ZEN CABAL" - Regia di Christopher Menaul  
2008: "DONNE ASSASSINE" - Regia di Alex Infascelli e Francesco Patierno  
2006: "GUERRA E PACE" - Regia di Robert Dornhelm

## TEATRO

2002: "LE REGOLE DELL'ATTRAZIONE" - Regia di L.Guadagnino

2000: "PERVERSIONI SESSUALI A CHICAGO" - Regia di Marcello Cotugno

## ELENA RADONICICH

### CINEMA (lungometraggi)

2015	SENZA LASCIARE TRACCIA	G. Cappai
	BANAT	A. Valerio
	ALASKA	C. Cupellini
2013	RACCONTI D'AMORE	E. Sgarbi
2013	ITALO	A. Scarso
2012	TUTTO PARLA DI TE	A. Marazzi
2011	WORKERS	L. Vignolo
2010	TUTTI AL MARE	M. Cerami

### TELEVISIONE

2014	LA FRECCIA DEL SUD	Ricky Tognazzi
2013	1992	Giuseppe Gagliardi
2013	OLIVETTI - LA FORZA DI UN SOGNO	Michele Soavi
2013	ALTRI TEMPI	Marco Turco
2012	KUBRICK – UNA STORIA PORNO	Ludovico Bassegato
2012	A FARI SPENTI	Anna Negri
2012	NERO WOLFE	Riccardo Donna
2011	FACCIA D'ANGELO	Andrea Porporati
2010	R.I.S. ROMA 2	Francesco Miccichè
2008	I LICEALI 2	Francesco Amato

## TEATRO

2011 ANESTESIA TOTALE, regia di Stefania De Santis (sostituzione)

2010 PRENOTAZIONE...ANDREA BISSEU, regia di A. Carvaruso

2009 L'INAPPETENZA, regia di M. Cherubini

IL PANICO, regia di M. Cherubini

2009 CINQUE PEZZI FACILI/PARTITURA INCOMPIUTA PER PIANOLA MECCANICA,  
regia di E. Popova

2008 UNA GIORNATA PARTICOLARE, regia di P. Cuomo

2008 MOLTO RUMORE PER NULLA, regia di E. Popova

2008 ZIO VANJA, regia di E. Popova

2005 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE, regia di B. Braconi

## VITALIANO TREVISAN

### CINEMA (lungometraggi)

2015	Senza lasciare traccia	Gianclaudio Cappai
2011	Cose dell'altro mondo	Francesco Patierno
2009	Nel nome del male	Alex Infascelli
2009	Dall'altra parte del mare	Jean Sarto
2006	Riparo	Marco Simon Puccioni

2005 Still life Filippo Cipriano  
2004 Primo amore Matteo Garrone

#### **TELEVISIONE**

2009 R.I.S. 6 Fabio Tagliavia, Christian De Mattheis  
2010 C'era una volta la città dei matti Marco Turco

#### **TEATRO**

2011: Wordstar(s), con Ugo Pagliai, regia di Giuseppe Marini, testo, Venezia  
2011: Una notte in Tunisia, con Alessandro Haber, regia di Andrè Ruth Sciammà, testo, Milano.  
2008: 3 drammi brevi, con Fulvio Falzarano e Vitaliano Trevisan, testo e regia, Longiano.  
2007: Solo RH, con Roberto Herlitzka, testo e drammaturgia, Roma  
2007: Note sui sillabari, con Thelonious Monk Big Band, musiche di Tonolo/Bellon, Vitaliano Trevisan-voce, Treviso , testo e regia  
2006: Oscillazioni, con Fulvio Falzarano e Roberto Dani, testo e regia, Vicenza  
2005: Il lavoro rende liberi, con Anna Bonaiuto, Michela Cescon, Bruna Rossi, regia di Toni Servillo, testo e drammaturgia, Roma  
2004: Giulietta, con Michela Cescon, regia di Valter Malosti, adattamento, Torino, premio Histryo

#### **LIBRI**

Works, Einaudi stile libero, Roma 2016  
Una notte in Tunisia, Einaudi – Collezione di Teatro, Torino 2011  
Tristissimi giardini, Laterza, Roma 2010  
Grotteschi e arabeschi, Einaudi stile libero, Roma 2009  
Due monologhi, Einaudi – Collezione di teatro, Torino 2009  
Il ponte, Einaudi stile libero, Roma 2007, premio città di Fabriano 2008  
Shorts, Einaudi stile libero, Roma 2004, premio Chiara 2004 Wordstar(s), Sironi, 2004  
Standards vol.1°, Teatro, Sironi, Milano 2002  
I quindicimila passi, un resoconto, Einaudi, Roma 2002, premi Campiello 2008  
Trio senza pianoforte/Oscillazioni, Theoria, Roma 1998  
Un mondo meraviglioso, uno standard, Theoria, Roma 1996/Einaudi, Roma 2003