



SÉLECTION OFFICIELLE  
**UN CERTAIN REGARD**  
FESTIVAL DE CANNES

**Buena Onda**

**Rai Cinema**

presentano

# **PERICLE IL NERO**

un film di

**Stefano Mordini**

una produzione Buena Onda con Rai Cinema

coprodotto da Jean-Pierre e Luc Dardenne (Les films du  
fleuve)

e Alain Attal (les productions du trésor)

Uscita 12 maggio

Durata 105 minuti



Via Lorenzo Magalotti 15, 00197 ROMA  
Tel. 06-3231057 Fax 06-3211984

ufficio stampa Federica de Sanctis 335 1548137 [fdesanctis@bimfilm.com](mailto:fdesanctis@bimfilm.com)

I materiali stampa sono scaricabili dall'area press del sito  
[www.bimfilm.com](http://www.bimfilm.com)

## **SINOSSI**

Pericle Scalzone, detto Il nero, di lavoro “fa il culo alla gente” per conto di Don Luigi, boss camorrista emigrato in Belgio. Durante una spedizione punitiva per conto del boss, Pericle commette un grave errore. Scatta la sua condanna a morte. In una rocambolesca fuga che lo porterà fino in Francia, Pericle incontra Anastasia, che lo accoglie e gli mostra la possibilità di una nuova esistenza. Ma Pericle non può sfuggire a un passato ingombrante e pieno di interrogativi.

## CAST ARTISTICO

RICCARDO SCAMARCIO Pericle

MARINA FOÏS Anastasia

VALENTINA ACCA Anna

GIGIO MORRA Don Luigi

MARIA LUISA SANTELLA Signorinella

LUCIA RAGNI Zia Nené

## CAST TECNICO

Regia STEFANO MORDINI

Soggetto FRANCESCA MARCIANO, STEFANO MORDINI

Sceneggiatura FRANCESCA MARCIANO, VALIA SANTELLA, STEFANO MORDINI

Liberamente ispirato al romanzo *PERICLE IL NERO*, di Giuseppe Ferrandino, pubblicato da Adelphi

Direttore della fotografia MATTEO COCCO

Montaggio JACOPO QUADRI

Musiche PETER VON POEHL

Scenografia IGOR GABRIEL

Costumi ANTONELLA CANNAROZZI

Montaggio del suono STEFANO GROSSO, DANIELA BASSANI, MARZIA CORDO'

Suono JEAN-PIERRE DURET

Coordinamento di produzione DANIELA MORAMARCO

Organizzatore della produzione GIUSEPPE DI GANGI

Casting (U.I.C.D.) FRANCESCO VEDOVATI

Prodotto da VIOLA PRESTIERI, VALERIA GOLINO, RICCARDO SCAMARCIO

Coprodotta da JEAN-PIERRE e LUC DARDENNE, ALAIN ATTAL

Produttore esecutivo DELPHINE TOMSON, MARIE LE MIRE, XAVIER  
AMBLARD

Una produzione BUENA ONDA con RAI CINEMA

Una coproduzione ITALIA - BELGIO - FRANCIA

In coproduzione con LES FILMS DU FLEUVE e LES PRODUCTIONS DU TRESOR

Con la partecipazione del TAX SHELTER DEL GOVERNO FEDERALE BELGA -  
CASA KAFKA PICTURES - BELFIUS

E con VOO e Be TV

Produttore associato PHILIPPE LOGIE

In associazione con BNL - Gruppo BNP PARIBAS ai sensi delle norme del tax  
credit

Con il contributo del MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI -  
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Film realizzato con il sostegno della Regione Lazio - Fondo regionale per il  
cinema e l'audiovisivo

Distribuzione BIM

## NOTE DELL'AUTORE

Attraversando le pagine di Ferrandino, quello che ci ha subito catturato è stata quella strana musica che suonava dentro la testa di Pericle. Abbiamo cercato di assecondarne i pensieri, di accordandoci alle sue digressioni e alle sue intuizioni, solo così potevamo trovare la sua storia e quella del nostro film. Dico nostro perché tutti noi, gli autori della sceneggiatura, gli attori, i produttori, insieme abbiamo deciso di seguire Pericle e abbiamo aspettato che quel personaggio ci si mostrasse per intero. E abbiamo scoperto un orfano, che non appartiene a nessuno, in cerca di una famiglia, che vive in un paese non suo, uno strano essere che si riempie di chimica per placare l'assenza che gli ribolle dentro.

Un percorso di svelamento che è continuato sul set, dove la macchina da presa è diventata testimone attivo e partecipe.

Il Nero che contiene il titolo del film ci ha indicato la strada del genere mentre tutti noi, compreso Pericle, cercavamo la luce. Così il film sfugge a qualsiasi definizione, c'è dramma, c'è la teatralità di certe figure iconiche e c'è un vena di humor (nero). Ed è la voce di Pericle a guidarci in una fuga che ha un solo scopo: fermarsi in un luogo tranquillo e non essere più solo.

Stefano Mordini

## STEFANO MORDINI (regia, soggetto e sceneggiatura)

Dal 1990 inizia a lavorare prima come produttore esecutivo e poi come regista. I suoi film ottengono diversi riconoscimenti nei principali festival italiani e internazionali e nel 1996 partecipa alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con il cortometraggio *I Ladri*. Nel 2000 gira i documentari *Paz'77* e *Arbitri* e successivamente realizza una serie di documentari sul tema della globalizzazione, tra cui *L'allievo modello* (2002), selezionato al Festival del Cinema Indipendente di Buenos Aires. Nel 2004 scrive e dirige il suo primo lungometraggio, *Provincia Meccanica* (2005), che viene presentato in concorso al Festival di Berlino. Dopo i documentari *Il confine* (2007) e *Come mio padre* (2009), traspone per il grande schermo il romanzo di Silvia Avallone, *Acciaio* (2012) in concorso alle Giornate degli autori, Venezia (2013). Nel 2016 porta al Festival di Cannes "Un Certain Regard" *Pericle il nero*, basato sull'omonimo romanzo di Giuseppe Ferrandino, interpretato da Riccardo Scamarcio e Marina Foïs. Ama Charles Mingus e il ciclismo.

*I ladri* - cortometraggio (1996)

*Paz'77* - documentario (2001) Torino Film Festival

*L'allievo modello* - documentario (2002) Torino Film Festival / Festival del Cinema Indipendente di Buenos Aires

*Il costo della vita* - documentario (2002)

*Essere Claudia Cardinale* - documentario TV (2005)

*Provincia meccanica* (2005) Festival di Berlino 2005 - in concorso

*Il confine* - documentario (2007) Torino Film Festival

*L'uomo delle nuvole* - documentario (2008)

*Come mio padre* - documentario (2009) Torino Film Festival

*Acciaio* (2012) Venezia 2013 - Giornate degli Autori, in concorso

*Pericle il nero* (2016) Festival di Cannes 2016 "Un certain regard"

## **RICCARDO SCAMARCIO (produttore e attore)**

Nato a Trani nel 1979, ha frequentato il corso di recitazione alla Scuola Nazionale di Cinema. Attore di cinema, teatro e televisione, ha raggiunto il grande pubblico con il film **Tre metri sopra il cielo** con il quale nel 2004 ha vinto il “Globo d’oro” per il miglior attore esordiente.

Nel 2007 escono nelle sale quattro suoi film: **Mio fratello è figlio unico**, diretto da Daniele Luchetti, **Manuale d'amore - Capitoli successivi**, regia di Giovanni Veronesi, **Go Go Tales**, regia di Abel Ferrara e **Ho voglia di te**, per la regia di Luis Prieto.

Nel 2008 ritorna sul grande schermo con il thriller **Colpo d'occhio**, diretto da Sergio Rubini; a questo film fanno seguito: **Italians**, regia di Giovanni Veronesi, **Il grande sogno**, regia di Michele Placido, **Verso l'eden**, regia di Costa-Gavras e **La prima linea**, regia di Renato De Maria, tutti nelle sale nel 2009.

Nel 2011 è protagonista del film **Manuale d'amore 3** di Giovanni Veronesi e recita a teatro nel **Romeo e Giulietta** con la regia di Valerio Binasco, accanto a Deniz Özdogan.

Riccardo Scamarcio, Valeria Golino e Viola Prestieri fondano la produzione Buena Onda, l'ultimo lavoro della società è **Pericle il nero**, preceduto da **Per amor vostro** di Giuseppe Maria Gaudino che all'ultima Mostra del Cinema di Venezia ha fatto meritare alla protagonista Valeria Golino la Coppa Volpi. Nel 2013 hanno prodotto il pluripremiato film **Miele** diretto da Valeria Golino ed interpretato da Jasmine Trinca e Carlo Cecchi. Sempre della Buena Onda **Armandino e il Madre**, cortometraggio diretto da Valeria Golino e il documentario **L'uomo doppio** di Cosimo Terlizzi.

Nel 2013 gira per la regia di Rocco Papaleo **Una piccola impresa meridionale**. È coprotagonista del film **Gibraltar** in Francia ed è al fianco di Emma Thompson nel film tv **Effie** di Richard Laxton girato in Inghilterra.

Sempre nello stesso anno è stato protagonista del film **Un ragazzo d'oro** di Pupi Avati con Sharon Stone.

Nel 2014 è alla Mostra del cinema di Venezia per presentare **Pasolini** dove interpreta Ninetto Davoli diretto da Abel Ferrara e in veste di produttore con la Lebowski presenta **La vita oscena** di Renato De Maria, in concorso nella sezione Orizzonti

Nel frattempo ha girato **La prima luce** di Vincenzo Marra e **Burnt** di John Wells, produzione americana al fianco di Bradley Cooper. Alla fine del 2014 è nel cast di **London Spy** serie tv targata BBC diretta da Jacob Verbrugge.

Il 2015 lo vede protagonista in **Nessuno si salva da solo** per la regia di Sergio Castellitto insieme a Jasmine Trinca.

Nel 2015 ha girato in Azerbaijan il film inglese **Ali and Nino** di Asif Kapadia e **Pericle il nero** di Stefano Mordini ambientato in Belgio e tratto dall'omonimo libro di Giuseppe Ferrandino. Nell'estate del 2015 è sul set di **Io che amo solo te** diretto da Marco Ponti.

Tra la fine del 2015 e l'inizio del 2016 si divide tra New York e Roma per girare **Spear** di Chad Stahelski con Keanu Reeves.

Nello stesso anno gira **La verità sta in cielo** di Roberto Faenza e **Dalida** di Lisa Azuelos.

Attualmente è in Puglia sul set di **Io che amo ancora te** sempre diretto da Marco Ponti.

## CINEMA

2016	<b>Io che amo ancora te</b> di Marco Ponti
2016	<b>Dalida</b> di Lisa Azuelos
2016	<b>Spear</b> di Chad Stahelski
2016	<b>La verità sta in cielo</b> di Roberto Faenza
2016	<b>Pericle il nero</b> di Stefano Mordini
2015	<b>Io che amo solo te</b> di Marco Ponti
2015	<b>Ali and Nino</b> di Asif Kapadia
2015	<b>La prima luce</b> di Vincenzo Marra
2015	<b>Burnt</b> di John Wells
2015	<b>Nessuno si salva da solo</b> di Sergio Castellitto
2015	<b>Maraviglioso Boccaccio</b> di Paolo e Vittorio Taviani
2014	<b>Pasolini</b> di Abel Ferrara
2014	<b>Un ragazzo d'oro</b> di Pupi Avati
2014	<b>Effie Gray</b> di Richard Laxton
2013	<b>Third person</b> di Paul Haggis
2013	<b>Gibraltar - The informant</b> di Julien Leclercq
2013	<b>Una piccola impresa meridionale</b> di Rocco Papaleo
2012	<b>Cosimo e Nicole</b> di Francesco Amati
2012	<b>To Rome with love</b> di Woody Allen



2012	<b>Il rosso e il blu</b> di Giuseppe Piccioni
2012	<b>Polisse</b> di Maiwenn Le Besco
2011	<b>Manuale d'amore 3</b> di Giovanni Veronesi
2010	<b>Mine Vaganti</b> di Ferzan Ozpetek
2009	<b>L'Uomo Nero</b> di Sergio Rubini
2009	<b>La prima linea</b> di Renato De Maria
2009	<b>Il Grande Sogno</b> di Michele Placido
2009	<b>Verso l'Eden</b> di Constantin Costa-Gavras
2009	<b>Italians</b> di Giovanni Veronesi
2008	<b>Colpo d'Occhio</b> di Sergio Rubini
2007	<b>Mio fratello è figlio unico</b> di Daniele Luchetti
2007	<b>Go go tales</b> di Abel Ferrara
2007	<b>Ho voglia di te</b> di Luis Prieto
2007	<b>Manuale d'amore 2</b> di Giovanni Veronesi
2005	<b>Texas</b> di Fausto Paravidino
2005	<b>Romanzo criminale</b> di Michele Placido
2005	<b>L'uomo perfetto</b> di Luca Lucini
2004	<b>Tre metri sopra il cielo</b> di Luca Lucini
2004	<b>L'odore del sangue</b> di Mario Martone
2003	<b>Ora o mai più</b> di Lucio Pellegrini
2003	<b>La meglio gioventù</b> di Marco Tullio Giordana

## **CORTOMETRAGGI**

2010	<b>Diarchia</b> di Ferdinando Cito Filomarino
2002	<b>Non è vero - padri</b> di Daniele Basilio

## **TEATRO**

2011/12	<b>Romeo e Giulietta</b> (protagonista) di Valerio Binasco
2009	<b>L'intelligenza, il cuore, le dita (recital sulle lettere di Mozart)</b> di Cosimo Damiano Damato
2004	<b>I tre moschettieri</b> (protagonista) di Attilio Corsini

2003            **Non essere - Mise en espace** di Leonardo Petrillo

## TELEVISIONE

2015            **London Spy** di Jacob Verbrugge, BBC series  
2011            **Il Segreto dell'acqua** di Renato De Maria  
2006            **La freccia nera** di Fabrizio Costa  
2001            **Io ti salverò** di Mario Caiano  
2001            **Compagni di scuola** di T.Aristarco e C. Norza  
2000            **Ama il tuo nemico 2** di Damiano Damiani

## VIDEOCLIP

2013            **Dove cadono i fulmini** di Erica Mou  
2009            **Meraviglioso dei Negramaro**  
2008            **Drammaturgia** de Le Vibrazioni

## PRODUZIONE

2016            **Pericle il nero** di Stefano Mordini  
2015            **Per amor vostro** di Giuseppe Gaudino  
2014            **La vita oscena** di Renato De Maria  
2013            **Miele** di Valeria Golino  
2012            **L'uomo doppio** (documentario) di Cosimo Terlizzi  
2010            **Diarchia** (medio metraggio) di Ferdinando Cito  
                    Filomarino  
2010            **Armandino e il Madre** (cortometraggio) di Valeria  
                    Golino

## PREMI E CANDIDATURE

Premio FICE (federazione italiana cinema d'essai)  
2014: Miglior Attore dell'anno per il Cinema d'Autore

DAVID DI DONATELLO

2007: Nomination - Miglior attore non protagonista per Mio fratello è figlio unico  
2014: Nomination - Miglior produttore per Miele

#### NASTRI D'ARGENTO

2006: Nomination - Miglior attore non protagonista per Texas (2005) e L'uomo perfetto  
2007: Nomination - Miglior attore non protagonista per Manuale d'amore 2- Capitoli successivi  
2010: Nomination - Miglior attore protagonista per Mine Vaganti e La prima linea  
2012: Nomination - Miglior attore non protagonista per To Rome with love  
2013: Nomination - Miglior produttore per Miele

#### BIF&ST

2010: Vinto - Premio Gian Maria Volontè al Miglior attore protagonista per L'uomo nero, La prima linea, Il grande sogno

#### CIAK D'ORO

2010: Vinto - Miglior attore per Mine Vaganti  
2010: Nomination - Miglior attore non protagonista per L'uomo nero

#### GLOBI D'ORO

2004: Vinto - Miglior attore esordiente per Tre metri sopra il cielo  
2006: Vinto - Attore rivelazione per Romanzo criminale  
2011: Vinto - European Golden Globe

#### FLAIANO FILM FESTIVAL

2008: Vinto - Premio Flaiano - Attore dell'anno  
2011: Vinto - Miglior attore teatrale

#### MAGNA GRECIA FILM FESTIVAL

2005: Vinto - Giuria popolare città di Soverato  
2009: Vinto - Colonna d'oro  
2013: Vinto - Miglior produttore per Miele

#### PREMIO PASINETTI

2009: Vinto - Premio speciale per Il grande sogno

PREMIO ANEC - Giornate professionali di Cinema (2005)

#### PREMIO BIRAGHI - SNGCI2004 Globo d'oro

2005: Vinto - Attore esordiente per Tre metri sopra il cielo

#### FESTIVAL DI CANNES 2003

Vinto: Un Certain Regard

#### PREMIO DE SICA

Vinto (2010)

#### FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA

2014: Vinto - interpretazione maschile per Cosimo e Nicole

#### CAPRI HOLLYWOOD

2013: Vinto - Italian Worldwide Award

ISCHIA GLOBAL FILM & MUSIC FEST

2013: Vinto - Ischia global Icon Award

PREMIO KINEO DIAMANTI AL CINEMA

2013: Vinto - Produttore per Miele

2010: Nomination - Miglior Attore Protagonista per Mine vaganti

2007: Vinto - Personaggio maschile dell'anno

TRANI FILM FESTIVAL

2013: Vinto - Stupor Mundi

REGGIO CALABRIA FILM FEST

2010: Vinto - Premio Mediaterranea

BERLINALE

2009: Vinto - Premio Bacco

FESTIVAL CINEMATOGRAFICO CALABRIA - Primavera del Cinema Italiano

2009: Vinto - Premio Telesio Argento

FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN D'AJACCIO

2007: Vinto - Prix d'interpretation masculine per Mio fratello è figlio unico

SHOOTING STAR

2006: Vinto IOFAD Award

2010: Nomination - Miglior attore protagonista per Mine Vaganti

GOLDEN GRAAL

2006: Nomination - Miglior attore Commedia per L'uomo perfetto

## **MARINA FOÏS (attrice)**

### **CINEMA**

2016 **PAPA OU MAMAN 2** - Martin Bourboulon

2015 **PERICLES LE NOIR** - Stefano Mordini

**IRREPROCHABLE** - Sebastien Marnier

2015 **L'ARÉOPORT** - Eric Judor

2014 **PAPA OU MAMAN?** - Martin Bourboulon

2013 **ORAGE** - Fabrice Camoin

**BODYBUILDER** - Roschdy Zem

**TIENS-TOI DROITE** - Katia LEWKOWICZ

2012 **100% CACHEMIRE** - Valérie Lemerrier

**BOULE & BILL** - Franck Magnier et Alexandre Charlot

2011 **MAMAN** - Alexandra Leclère  
2010 **POLISSE** - Maïwenn  
Globes de Cristal 2012 - Meilleure Actrice / FIF Cannes 2011 - Prix du Jury  
(Sélection officielle)  
**LES YEUX DE SA MERE** - Thierry Klifa  
2009 **L'HOMME QUI VOULAIT VIVRE SA VIE** - Eric Lartigau  
**HAPPY FEW** - Anthony Cordier  
**L'IMMORTEL** - Richard Berry  
2008 **NON MA FILLE, TU N'IRAS PAS DANSER** - Christophe Honoré  
**LE CODE A CHANGE** - Danielle Thompson  
2007 **LE BAL DES ACTRICES** - Maïwenn  
**LE PLAISIR DE CHANTER** - Ilan Duran Cohen  
**LA PERSONNE AUX DEUX PERSONNES** - Nicolas et Bruno  
**UN COEUR SIMPLE** - Marion Laine  
2006 **DARLING** - Christine Carrière  
César 2008 - Nomination Meilleure Actrice  
2005 **UN TICKET POUR L'ESPACE** - Eric Lartigau  
**ESSAYE - MOI** - Pierre François Martin - Laval  
2004 **A BOIRE** - Marion Vernoux  
**UN PETIT JEU SANS CONSEQUENCE** - Bernard Rapp  
2003 **RRRrrrr ! ! !...** - Alain Chabat  
**CASABLANCA DRIVER** - Maurice Barthélemy  
**J'ME SENS PAS BELLE** - Bernard Jeanjean  
2002 **BIENVENUE AU GÎTE** - Claude Duty  
**MAIS QUI A TUE PAMELA ROSE ?** - Eric Lartigau  
2001 **LE RAID** - Jamel Bensalah  
**FILLES PERDUES CHEVEUX GRAS** - Claude Duty  
2000 **ASTERIX ET OBELIX MISSION CLEOPATRE** - Alain Chabat  
2000 **JOJO LA FRITE** - Nicolas Cuche  
**LA TOUR MONTPARNASSE INFERNALE** - Charles Nemes  
1998 **SERIAL LOVER** - James Hut  
**MILLE BORNES** - Alain Beigel  
**TRAFIC D'INFLUENCE** - Dominique Farrugia  
1993 **CASQUE BLEU** - Gérard Jugnot

## **TELEVISIONE**

2014 **DÉMONS** - Marcial Di Fonzo Bo - Arte  
    **3 X MANON** - Jean-Xavier DE LESTRADE - Arte  
2013 **TOUT EST PERMIS** - Emilie Deleuze - Arte  
2000/01 **NPA L'INSTANT NORVEGIEN LA CAPE ET L'EPEE** - Canal +  
1999/00 **NPA LES ROBINS DES BOIS** - Canal +  
1999 **JAMEL SHOW** - Canal +  
1997/99 **LA GROSSE EMISSION LES ROBINS DES BOIS** - Comédie!  
1992 **SHEHAWHE** - Jean Baudin

## **CORTOMETRAGGI**

2011 **BREBIS ÉGARÉES** - Constance Meyer  
2005 **LES HOMMES S'EN SOUVIENDRONT** - Valérie Müller  
    « Collection 2006 : Ecrit pour... » / Canal +  
1999 **RIEN NE SERT DE COURIR** - Patrick Bosso  
    **TRISTE A MOURIR** - Alexandre Billo  
    **UPERCUTS** - Soren Prevost  
1993 **LA PERME** - Emmanuel Sylvestre / T. Staib  
    Prix Beaumarchais, Prix du Jeune Public, Prix Spécial du Jury au Festival de Brest

## **TEATRO**

2015 **DEMONS** (Lars Noren ) - Marcial Di Fonzo Bo  
    Théâtre du Rond Point  
2011 **HARPER REGAN** (Simon Stephens) - Lukas Hemleb  
    Théâtre du Rond-Point & tournée  
2009 **LA MAISON DE POUPEE** (Henrik Ibsen) - Jean-Louis Martinelli  
    Théâtre Nanterre - Amandiers  
    **LA ESTUPIDEZ / la connerie** (Rafael Spregelburd) - Martial di Fonzo Bo  
    Théâtre National de Chaillot / Théâtre National de Toulouse  
2008 **LA ESTUPIDEZ / la connerie** (Rafael Spregelburd) - Martial di Fonzo Bo  
    Théâtre National de Chaillot / Théâtre National de Bretagne - Rennes /  
    Théâtre des Célestins - Lyon / Théâtre Le Duo - Dijon  
2006 **LA TOUR DE LA DEFENSE** (Copi ) - Martial di Fonzo Bo  
    Théâtre de Bobigny - MC 93/ Festival d'Automne

2005/06/07 **LA TOUR DE LA DEFENSE** (Copi ) - Martial di Fonzo Bo

Théâtre de Bobigny - MC 93/ Théâtre National de Bretagne - Rennes/  
Théâtre National de Bordeaux/La Comédie de Valence Berlin/ La Maillon de  
Strasbourg

**VIOL** (Botho Strauss) - Luc Bondy

Théâtre de National de l'Odéon - Ateliers Berthier Wiener Festwochen de  
Vienne Schauspielhaus de Zurich

1997 **ROBIN DES BOIS : D'A PEU PRES ALEXANDRE DUMAS** (d'après A. Dumas) - P.F  
Martin Laval

1996 **DOROTHY PARKER :LES HEURES BLEMES** (D. Parker) - J.L Revol

1995 **L'HEUREUX STRATAGEME** (Marivaux) - J.L Revol

1994 **LA PRINCESSE D'ELIDE** (Molière) - J.L Revol

1993 **RENIFLARD AND CO** (Marx Brothers) - J.C Berjon

**SOUFFLEURS** (D. Buzatti) - J.C Berjon

1992 **ZIZANIE** (J. Vartet) - R. Acquaviva

1991 **LE BEBE DE MONSIEUR LAURENT** (R. Topor) - J.C Berjon

**29 ° A L'OMBRE ET MAMAN SABOULEUX** (E. Labiche) - Isabelle Nanty

1988 **BRITANNICUS** (J. Racine) - Olivier Médicus

**BRITANNICUS** (J. Racine) - J.M Brisset

1987 **L'OCCASION** (P. Mérimée) - Fanny Mentre

1986 **L'ECOLE DES FEMMES** (Molière) - J.M Brisset