

2° incontro pubblico - REPORT

giovedì 1 ottobre 2020 ore 21.00-23.15

Salone Snaporaz, piazza del Mercato 15 - CATTOLICA



PARTECIPANTI TOTALI: 31 persone (17F, 14M, escluse facilitatrici)

Cittadini e artisti: Elisa Valanti, Stefano Pritelli, Patrizia Vitali, Guido Di Carlo, Daniela Tonelli, Andrea Iacobino, Luca Cartolari, Andrea Stramigioli, Elisa Bochicchio, Alessandra Cesaroni, Ignazio Sanchi, Simona Cantini, Daniele Torresan, Maria Elena Badioli, Andrea Bonelli, Roberto Serafini, Davide Fraternali, Eleonora Avanzolini, Francesco Gerboni, Giulia Pagliardini, Elias Nerozzi, Valeria Antonioli (ideatrice del progetto)

Comitati e associazioni: Enrico Ugolini (Cattolica Futura), Marina Cecchini (Associazione Flaminia) Georgia Galanti (Associazione culturale Celeste Rosa)

Comune di Cattolica (ente promotore): Maria Luisa Stoppioni (Assessora Cultura, Scuola, Politiche giovanili), Riccardo Benzi (Dirigente Ufficio Urbanistica), Valeria Belemmi (Laboratorio di educazione all'immagine), Simonetta Salvetti, Monica Cappa, Mariagrazia Cavallo (Servizi Culturali, Ufficio Cinema Teatro), Gemma Felici (Comunicazione social)

Facilitazione e reporting: Tiziana Squeri e Francesca Mastracci (Eubios)

INTRODUZIONE E APERTURA LAVORI

L'incontro è aperto da Tiziana Squeri, responsabile del percorso partecipativo, che illustra obiettivi e principali contenuti del percorso tramite slide (vedi **Allegato**).

A seguire, l'assessora Maria Luisa Stoppioni racconta della partecipazione al convegno "L'arte urbana ed i suoi processi culturali in Emilia-Romagna", svoltosi a Modena il 25 settembre scorso, un'iniziativa nell'ambito del progetto "URBANER, Culture Urbane Emilia-Romagna" (urbaner.it), promosso dal Comune di Modena. L'assessora introduce il video dell'intervento della giornalista Sarah Gainsforth sull'arte urbana a Roma e sulle contraddizioni del mercato immobiliare, nei quartieri di San Lorenzo e del Pigneto.

Proiezione del video (18' circa)

Interviene quindi il dirigente Riccardo Benzi, che commenta con soddisfazione la presentazione delle proposte durante il primo incontro del 24 settembre. Spiega che CITTADINARTE non è un concorso d'arte o di progettazione ma un processo partecipativo, da cui devono emergere idee e proposte. Il percorso di approvazione delle proposte ci sarà e la decisione sarà in capo alla Giunta comunale, che si avvarrà anche della CQAP (Commissione per la Qualità Architettonica e il Paesaggio).

RACCOLTA PROPOSTE E IDEE

La serata è dedicata alla presentazione di proposte per i muri nn 1, 2, 5, 6, 10, 14, 17, 21 (vedi Allegato 1).

Tutti i muri - Daniela Tonelli

Propone la creazione dei gruppi di lavoro tra artisti e cittadini che collaborino tra di loro per presentare proposte e realizzarle.

Muro n. 1 (lato Mentana e lato Lavatoio) - Roberto Serafini, Andrea Bonelli, Maria Elena Badioli, Daniele Torresan

Ispirati dall'educazione all'inclusività con immagine della fontana delle tre sirene (storia e tradizione) che spruzza fluido color arcobaleno e inonda idealmente Cattolica e va verso il mondo (Lato Mentana). Per la lunghezza del muro che costeggia la strada una sintesi tra street art e social art con la possibilità che le persone lascino la propria firma sul lungo muro con i colori dell'arcobaleno (Lato Lavatoio). I punti di forza sono il messaggio trasversale dell'inclusività, il carattere social perchè i cittadini e i turisti possono lasciare la loro firma sul muro e fare foto.

Itinerari di Street Art - Enrico Ugolini (Cattolica Futura)

Tre percorsi con tre filoni tematici che uniscano i muri selezionati. Itinerari come gallerie a cielo aperto con dei temi comuni. Itinerario blu: ambiente marino. Itinerario rosso: sport e diritti umani. Itinerario verde: sostenibilità ambientale. Presenta esempi di murales e arte urbana che, attraverso il tema dello sport, parlano di diritti umani, di infanzia, di inclusione. Cita inoltre il progetto "Energia Colori" di Enel per i bambini, un concorso su idee per colorare una cabina elettrica, che poi verrà realizzata da un'artista di strada, con il coinvolgimento dei bambini e delle scuole anche nella realizzazione. Presenta anche un'idea progettuale per un percorso di riqualificazione del lungo Ventena (tema prossimo incontro).

Muri da individuare - Guido Di Carlo

Propone un video sulla sua opera pittorica e i lavori che ha realizzato. Disponibile a realizzare un'opera su muro.

Muri nn. 5, 6, 10 - Andrea Iacobino

Cerca gruppo per disegnare e sviluppare.

Muro n. 10 - Vernice lavagna dove si può scrivere sopra con il gesso che poi può essere cancellata. Una lavagna che può essere disegnata da cittadini e turisti. Le lavagne potrebbero avere le forme di Adamo ed Eva o di vigile che dice "Qui puoi disegnare" (vicino al comando dei vigili)

Muro n. 5 - Alice nel Paese delle Meraviglie che tiene in mano uno specchio, disegnato come se fosse uno smartphone. Le persone potrebbero così fare dei selfie e apparire come in mano ad Alice

Muro n. 6 - Stregatto steso, tra le zampe uno specchio a smartphone. L'immagine potrebbe essere colorata con vernice fosforescente e la notte si vedrebbero solo le righe dello stregatto.

Muro n. 6 - Stefano Pritelli

Partendo dal principio che la riqualificazione parte dal singolo e poi si allarga alla società, propone un murales che racchiude tre fasi, giorno tramonto e notte, con dei volti stilizzati che dialogano tra di loro. Lo sfondo è il mare, una barca a vela che non si sa dove sta andando, che simboleggia la società. Inseriti specchi a varia altezza che rappresentano l'individuo e tre specchi più grandi che sono le epoche. Illustrazione con accenno al fumetto. Dialoghi dal libro "Realismo capitalista" di Mark Fisher.

Cabine dei bagni - Ignazio Sanchi (ex Confcommercio)

Propone di realizzare opere su tutte le cabine sulle spiagge (superfici private).

Muro da individuare - Patrizia Vitali

Artista che sta realizzando un murales a Sant'Andrea in Casale sul tema della violenza sulle donne, con tecnica pennelli e a bomboletta. Presente perchè incuriosita. Cerca collaborazione per realizzare un murales partendo da un'immagine scattata a dei bambini che giocano e parla di inclusione.

Muri nn. 1 e 18 - Elias Nerozzi, Giulia Pagliardini e Luca Cartolari

Muro n. 1 - Immagini e parole. Rappresentare una cinepresa dalla quale escono personaggi del cinema, dell'arte e personaggi di Cattolica, finendo con un personaggio caratteristico come un pescatore con lo sfondo delle case dei pescatori. Cinepresa nell'angolo e lungo il muro fluiscono i soggetti. Per il muro davanti propongono una scritta, così da inserire anche il livello della parola. Magari un immagine realizzata con una forma, come ad esempio lo squalo simbolo dell'acquario, una barca e una nave con all'interno la scrittura. Sarebbe molto leggibile e legato anche all'attività dei laboratori del museo

Muro 18 - Una cartolina con una tartaruga grande con piccoli dettagli in modo che si stampi nella mente con la scritta "Cattolgart", ripresa da uno degli slogan della guerrilla marketing.

Muro n. 17 - Sebastiano Matarrazzo

Presentazione di un'opera con Oceano e la città profondata di Conca, ispirata alla leggenda di Atlantide adriatica, presentato da Tiziana con delega dell'autore. Tema degli abissi, Adriatico e territorio. (Ispirazione storia e tradizione)

Muro da individuare - Valeria Antonioli

Propone la collaborazione con l'artista e grafico Alessandro Baronciani, che ha realizzato i manifesti del Mystfest, per riprodurli su muro.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Giovedì 8 ottobre 2020 alle ore 21 al Centro Giovani, via Del Prete 119 (Proposte per muri nn. 7, 11, 18, 19, 20, 22, 23).

Allegato – SLIDE PRESENTATE DA TIZIANA SQUERI

Vedi pagg. seguenti.

CIT
TAD
INA
RTE

Street e Social Art
per la rigenerazione urbana
a Cattolica



Con il sostegno della legge regionale Emilia-Romagna n. 15/2018



A cura di *εὐβίος*
eubios

2° INCONTRO PUBBLICO

Cattolica, Salone Snaporaz, 1° ottobre 2020

COSA CI PROPONIAMO

Tramite un percorso partecipativo ai sensi della L.R. 15/2018,



definire **LINEE DI AZIONE PER LA RIGENERAZIONE URBANA**

immaginando **PRATICHE DI STREET E SOCIAL ART**

da attivare nelle diverse zone di Cattolica

STREET ART



SOCIAL ART

È una forma di espressione dell'arte contemporanea che si manifesta nei luoghi pubblici, (spesso senza alcuna autorizzazione), utilizzando tecniche più disparate tra cui: bombolette spray, stencil, colori acrilici con pennelli ecc.

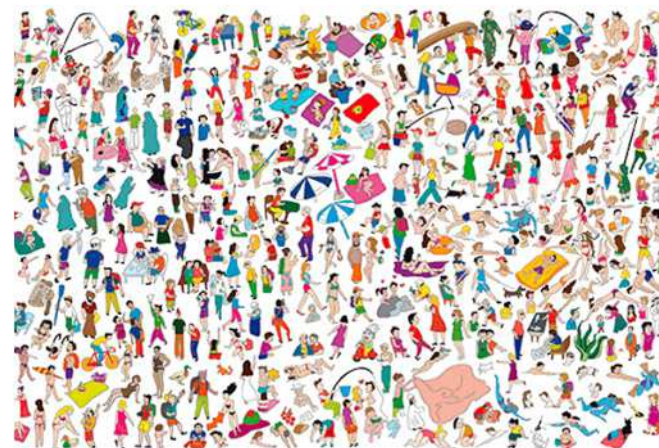
Le sue origini non sono ben chiare ma di certo inizia a svilupparsi negli anni '70 nelle periferie di New York.

Dal 2000 c'è stata una forte diffusione grazie soprattutto all'artista inglese Banksy.



Da intendersi come arte partecipativa, espressione non solo di un lavoro ma anche di una volontà artistica negoziata che sostituisce l'autore unico di un'opera con un gruppo

Non esiste una definizione univoca o un'unica modalità di intenderla. Esistono tanti modi di fare arte 'sociale', ma in tutti è importante che il progetto e la sua realizzazione siano radicati nel territorio e rispondano ad un bisogno collettivo



TUTTA
MIA, LA
CITTÀ

da 0
a 100
anni

LASCIA IL
SEGN
O

DAI
UNA
MANO

CATOLG-
ART

MURI PER
UNIRE

IMPEGNI E OBBLIGHI DEL COMUNE

Un percorso partecipativo ai sensi della L.R. 15/2018 richiede all'ente promotore di:



sospendere l'adozione di qualsiasi atto tecnico o amministrativo che anticipi o pregiudichi l'esito del processo partecipativo



concludere il processo partecipativo con il DocPP (Documento di Proposta Partecipata, contenente tutte le proposte emerse dal percorso



approvare un documento entro 30 giorni dalla conclusione del percorso che dà atto del percorso partecipativo realizzato e del DocPP



decidere di recepire, in tutto o in parte, le conclusioni del processo partecipativo (DocPP) o di non recepirle



comunicare pubblicamente le decisioni assunte e le motivazioni delle proprie decisioni, soprattutto nel caso in cui siano diverse dalle conclusioni del processo partecipativo

SUPERFICI COMUNALI INDIVIDUATE

1 PARETE MUSEO LATO LAVATOIO



2 ASILO CORRIDONI



3 CABINE ELETTRICHE PIAZZA REPUBBLICA



4 MURO INGRESSO PIAZZA REPUBBLICA



5 EDIFICIO BAGNI E DOCCE SPIAGGIA



6 MURA INIZIO PASSEGGIATA



7 MURI INGRESSI CANALE VENTENA



8 CABINE ELETTRICHE VIA DEL PORTO



9 CABINA VIA VERDI



10 MURO UFFICI COMUNALI 2



11 CABINA ELETTRICA TORCONCA



12 INGRESSO ARTISTI TEATRO



13 TORRE E EDIFICI ACQUEDOTTO



14 MURI E SCALE VIA INDIPENDENZA



15 SOTTOPASSO VIA PANTANO



16 SOTTOPASSO STAZIONE



17 SOTTOPASSO VIA INDIPENDENZA



18 SOTTOPASSO VIA E. ROMAGNA



19 SOTTOPASSO VIA FERRARA



20 SOTTOPASSO VIA TOSCANA



21 MURI RAMPE LARGO DELLA PACE/PARCO



22 LUNGO VENTENA VIA E. ROMAGNA



23 LUNGO VENTENA CORSO ITALIA



24 MURO PALESTRA EX FILIPPINI



realizzato da **Mauro Pecci**

LOCALIZZAZIONE SUPERFICI COMUNALI



realizzato da Mauro Pecci



Casa del Pescatore – 24/9
nn. 3, 4, 8, 9, 12, 13, 15, 16, 24



Snaporaz – 1/10
nn. 1, 2, 5, 6, 10, 14, 17, 21



Centro Giovani – 8/10
nn. 7, 11, 18, 19, 20, 22, 23

1° INCONTRO - 24 settembre



13 proposte

Muro n. 3: 1 proposta

Muro n. 12: 1 proposta

Muro n. 4: 4 proposte

Muri n. 15 o 16: 1 proposta

Muro n. 9: 1 proposta

Tutti i muri (tema unitario): 2 proposte

Muri privati (case dei pescatori): 1 proposta

1° INCONTRO - 24 settembre

3 CABINE ELETTRICHE PIAZZA DELLA REPUBBLICA

1 proposta



4 MURO INGRESSO PIAZZA DELLA REPUBBLICA 4 proposte



12 INGRESSO ARTISTI TEATRO DELLA REGINA 1 proposta



9 CABINA ELETTRICA VIA VERDI 1 proposta



1° INCONTRO - 24 settembre

15 SOTTOPASSO VIA PANTANO

1 proposta

16 SOTTOPASSO STAZIONE



Tutti i muri (tema unitario): 2 proposte

Muri privati (case dei pescatori): 1 proposta

Muri nn. 8, 13, 24: NESSUNA PROPOSTA

1° INCONTRO - 24 settembre

NESSUNA PROPOSTA

8

CABINE ELETTRICHE VIA DEL PORTO



13

TORRE E EDIFICI ACQUEDOTTO



24

MURO PALESTRA EX FILIPPINI



STASERA PROPOSTE E IDEE PER...

1 PARETE MUSEO DELLA REGINA LATO LAVATOIO



2 ASILO CORRIDONI



6 MURA INIZIO PASSEGGIATA SOPRAELEVATA LATO LUNGOMARE LATO SPIAGGIA



5 EDIFICIO BAGNI E DOCCE SPIAGGIA



STASERA PROPOSTE E IDEE PER...

10 MURI UFFICI COMUNALI



14 MURI E SCALE VIA INDIPENDENZA VICINO SOTTOPASSO



17 SOTTOPASSO VIA INDIPENDENZA



21 MURI E RAMPE LARGO DELLA PACE



TEMI/CORNICI DI RIFERIMENTO

- 1. Storia, tradizione, identità, appartenenza**
- 2. Diritti delle persone, ambiente, sociale, educazione**
- 3. Arte e artisti a Cattolica**

COME SI PARTECIPA

Preiscrizione obbligatoria
(per misure contenimento Covid-19)

Scegliere il tema e le superfici

Preparare idee, proposte, bozzetti

**Presentare (in 5 min!!) le proprie proposte
come si preferisce (slide, bozzetti, filmati, racconti, ecc.)**

