



Città di Cattolica

**CIT  
TAD  
INA  
RTE**

Street e Social Art  
per la rigenerazione urbana  
a Cattolica

Con il sostegno della legge regionale  
Emilia-Romagna n. 15/2018

 Regione Emilia-Romagna

Percorso a cura di  eubios

## 2° incontro del Tavolo di Negoziazione (TdN) - REPORT

giovedì 9 luglio 2020 ore 21.30-23.20

Sala Consiliare, Palazzo Mancini - CATTOLICA



**PARTECIPANTI TOTALI: 17 persone** (11F, 6M, esclusa facilitatrice)

**Comune di Cattolica (ente promotore):** Marialuisa Stoppioni (Assessora), Valeria Belemmi (Laboratorio di educazione all'immagine), Simonetta Salvetti e Monica Cappa (Servizi Culturali, Ufficio Cinema Teatro), Antonio Domenico Bonaccorso (Ufficio stampa).

**Sostenitori (firmatari accordo preliminare):** Associazione Flaminia (Marina Cecchini), Comitato Macanno (Simonetta Iacobino), Comitato Ventena (Mauro Pecci), Radio Talpa (Maurizio Castelvetro).

**Associazioni, comitati, attori:** Valeria Antonioli (ideatrice e promotrice del progetto), Associazione culturale Celeste Rosa (Georgia Galanti), APS Cattolicaperlascuola (Paolo Tonti), Centro Aggregazione Giovanile CAG (Gaia Trunfio), Maka Black tattoo studio (Antonio Pepe e Antonia Iaia), Cattolica Futura (Marvo Bochatay), Geb Open Space (Elisabetta Bartolucci)

**Facilitazione e reporting:** Tiziana Squeri (Eubios)

### INTRODUZIONE E APERTURA LAVORI – Marialuisa Stoppioni

Da poco divenuta assessore, sono fiera di partecipare ad un progetto interessante quale CITTADINARTE e ci tengo a chiarire che siamo ancora nella fase preparatoria, avendo dovuto rimodulare attività e tempi del percorso per l'emergenza Covid. Ora siamo pronti, come richiesto dalla L.R. 15/2018, a sottoporre l'ipotesi di programma al Tavolo degli attori (TdN), che si incontra per la prima volta in presenza (primo incontro svolto su piattaforma digitale). Prima di aprire a tutta la cittadinanza, vogliamo confrontarci col Tavolo su tempi e forme della partecipazione, presentando un primo elenco di muri e superfici murarie individuate dall'Amministrazione comunale: per ora quelli pubblici, in quanto da subito disponibili per progetti ed opere di street e social art.

Man mano che il percorso partecipativo andrà avanti, si valuteranno proposte ed altre azioni, formulate da cittadini di Cattolica, riguardanti muri privati per i quali, come già è stato detto, il procedimento è inevitabilmente più lungo e vincolato all'assenso dei singoli proprietari. Di certo, il fine è innanzitutto quello di un progetto autenticamente partecipato, che dia spazio a tutti coloro che vogliono contribuire alla rigenerazione urbana di Cattolica attraverso street e social art.

### PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA DI ATTIVITÀ – Tiziana Squeri

Sono la responsabile del percorso partecipativo e faccio parte di Eubios, società a cui il

Comune di Cattolica ha affidato il coordinamento e la gestione di tutte le attività previste nel progetto approvato dalla Regione Emilia-Romagna. Con questo mio intervento mi propongo di darvi un quadro delle attività indicate nel progetto originale (vedi Allegato 1) e illustrarvi lo stato dell'arte ad oggi, aiutandomi con alcune slide (vedi Allegato 2).

Innanzitutto ricordo che il percorso partecipativo ha come obiettivo principale quello di **definire linee di azione per la rigenerazione urbana attraverso pratiche di street art e social art**, da attivare nelle diverse zone di Cattolica. Il percorso punta a diffondere l'arte ed è rivolto a tutti, per raggiungere e coinvolgere negli interventi d'arte urbana fasce d'età, generi e culture diverse, provando ad abbattere il preconcetto della street art destinata esclusivamente ad un target giovanile.

Il percorso è stato **avviato formalmente in data 14/01/2020** (obbligo di avvio entro 15/01/2020); il primo mese è servito a formare lo staff di progetto, che era pronto per convocare, a fine febbraio, il 1° incontro del Tavolo di Negoziazione (aperto a partner, firmatari accordo, altri attori locali). Purtroppo sono sopravvenute le disposizioni di contenimento del Covid-19, che ci hanno "paralizzato" per tutto il mese di marzo. Dopo l'interruzione forzata e lo smarrimento, abbiamo deciso di convocare il Tavolo online (16 aprile 2020), per riaprire il confronto e riavviare le attività.

Per quanto riguarda le attività da progetto approvato, in fase iniziale, prima di aprire la partecipazione a tutti i cittadini, sono inclusi **due incontri formativi** per i componenti del gruppo di progetto e del TdN, per sviluppare strumenti per lavorare in gruppo. Per mettersi avanti, causa emergenza Covid-19, questi incontri si è pensato di realizzarli online (il 1° svolto il 30 maggio 2020, il 2° da fissare), per prepararci ai momenti partecipativi da svolgere in presenza a fine estate-inizio autunno.

I principali momenti pubblici del percorso sono rappresentati da: un'**azione di lancio** per stimolare fantasie e idee; **tre laboratori facilitati** in tre diverse zone del comune per raccogliere idee e proposte di attori e cittadini; un **incontro conclusivo** di restituzione e confronto sui risultati del percorso, con realizzazione –se possibile- di una o più prime opere sperimentali di arte urbana. Una prima scrematura, a cura del Comune, delle proposte che usciranno dai tre laboratori pubblici sarà successivamente condivisa con il TdN. Il tutto supportato da una idonea **campagna di comunicazione**.

Considerato il periodo del lockdown, non potendo organizzare eventi ed incontri pubblici, lo staff di progetto ha deciso di sostituire l'azione di lancio con un'attività di **sollecitazione della comunità sotto forma di "guerrilla marketing"** a cura di Marco Livi, copywriter, e Loreprod Lorenzo Anzini, artista, tatuatore e grafico, che hanno elaborato il concept di 37 manifesti bianchi dipinti "sul posto in diretta" con cinque diversi slogan. Riempiendo gli spazi per le affissioni, in quel periodo desolatamente vuoti, si è voluto tener viva la curiosità e invitare i cittadini di Cattolica "Da 0 a 100 anni" a conoscere più da vicino il percorso. Le riprese effettuate nel corso dell'azione fra le strade di Cattolica sono diventate 5 mini-video, che vi presentiamo stasera in anteprima (a breve disponibili su web e social).

## **CONFRONTO SU CONTENUTI E TEMI**

Il clou del percorso è rappresentato dunque da tre laboratori pubblici partecipati, da calendarizzare a settembre. Questi tre momenti sono strettamente legati alle superfici murali di proprietà comunale individuate dall'Amministrazione comunale (vedi Allegati 3 e 4), perché è su queste che si vogliono raccogliere le proposte di intervento dei partecipanti. **N.B. La mappatura è al vaglio della CQAP** (Commissione per la Qualità Architettonica e il Paesaggio), pertanto potrebbero ancora esserci delle variazioni.

L'idea che vi sottoponiamo stasera è quella di organizzare tre diversi incontri in tre date e tre

luoghi diversi di Cattolica, suddividendo in tre aree i muri individuati. Ad esempio: nel laboratorio 1 si raccolgono idee e proposte sui muri dal n. 1 al n. 10: nel laboratorio 2 sui muri dal n. 11 al n.... ecc.

I temi che intendiamo proporre ai partecipanti, piuttosto generali per lasciare spazio alla creatività, sono i seguenti:

- storia e identità;
- eredità per le nuove generazioni;
- ambiente e sostenibilità;
- diritti delle persone;
- novantesimo di Kandinsky a Cattolica.

Fissati i temi, le modalità di partecipazione vogliono essere il più possibile semplici. Se non cambieranno le disposizioni vigenti, sarà obbligatoria la preiscrizione. La mappa e le foto dei muri saranno pubblicate e diffuse e ognuno potrà scegliere i muri su cui formulare delle proposte. Le proposte potranno essere realizzate in forma libera (slide, bozzetti, filmati, racconti, ecc.) e presentate pubblicamente durante i laboratori. Chi lo vorrà potrà inviare prima via mail le proprie proposte e, con opportuna liberatoria, le proposte saranno pubblicate nella sezione web dedicata al percorso. A questo scopo verrà creata una mail dedicata e, se necessaria, una cartella condivisa online.

Le date per ora individuate sono 8, 9 e 10 settembre. Da valutare se, almeno per l'incontro previsto al Centro Giovani, posticipare alla seconda metà del mese, dato che fino al 15 molti giovani sono impegnati con i lavori stagionali.

Il Tavolo sottolinea anche l'importanza, se possibile, di realizzare gli incontri all'aperto, per coinvolgere la città. Lo staff di progetto sottolinea che è proprio ciò che prevedeva il percorso, tuttavia con le attuali disposizioni, la cosa non è semplice, perché l'area va perimetrata e gli ingressi controllati. Si resta in attesa delle prossime indicazioni governative, in ogni caso il Tavolo chiede uno sforzo all'Amministrazione in questo senso.

## **MODALITÀ DI SOLLECITAZIONE E COMUNICAZIONE DA METTERE IN ATTO**

Per promuovere la partecipazione agli incontri si vuole puntare soprattutto su web e social, utilizzando anche i mini video della guerrilla. Il Comune di Cattolica ha una pagina Facebook e un profilo Instagram, entrambi molto seguiti, oltre a un canale YouTube.

Il Tavolo segnala che il sito web istituzionale, pur se rinnovato, non è di agevole consultazione e lettura. Tiziana spiega che è una richiesta della Regione quello di creare uno spazio dedicato all'interno del sito dell'ente e che si cercherà per quanto possibile di renderlo chiaro ed accessibile.

Per la fetta di popolazione non digitalizzata sarà comunque realizzato un manifesto per affissioni con le date dei tre laboratori e le principali modalità di partecipazione.

Lo staff di progetto chiede ai membri del TdN, per quanto possibile, di promuovere e diffondere le informazioni anche tramite il passaparola.

## **ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DEL TdN**

Considerato il numero dei presenti, si decide di continuare a lavorare in un unico gruppo. Il prossimo incontro del Tavolo è previsto indicativamente entro settembre, una volta realizzati i tre laboratori pubblici.

## **CANDIDATURE PER IL COMITATO DI GARANZIA LOCALE**

Il progetto prevede anche che venga costituito un Comitato di garanzia locale per "verificare il rispetto dei tempi, delle azioni previste, dell'applicazione del metodo e il rispetto del

principio d'imparzialità dei conduttori e con funzioni di monitoraggio dell'esito del processo". I membri del Comitato sono sia proposti dal TdN che individuati in base ad auto-candidature di cittadini interessati a farne parte. Quelli proposti dal TdN possono far parte dello stesso TdN o non farne parte, indifferentemente. Il Comitato verifica la realizzazione delle attività del processo e la loro qualità/imparzialità, attivandosi, qualora essa venisse disattesa, tramite comunicazioni via mail e/o incontri con l'Amministrazione e lo staff di progetto. Dopo la conclusione del processo, il Comitato prosegue la sua attività per monitorare gli esiti e gli sviluppi della decisione.

Il TdN candida due membri: Valeria Belemmi e Valeria Antonioli.

## **CONCLUSIONI E PROSSIMI PASSI**

Il Tavolo chiede chiarimenti rispetto ai /risultati prodotti attesi (output) del percorso. Tiziana Squeri precisa che ci si propone di arrivare a delle proposte "sulla carta", che dovranno essere riportate in un documento finale obbligatorio, il cosiddetto DocPP (Documento di Proposta Partecipata).

Sui contenuti di questo documento il Comune è obbligato ad esprimersi dopo la chiusura del percorso, predisponendo un apposito atto che illustri quali sono le proposte a cui l'ente intende dare seguito. Per le proposte considerate non accoglibili, la legge regionale chiede che siano esplicitate le motivazioni del mancato accoglimento.

Detto ciò, riportiamo a seguire i risultati attesi del percorso come indicati nel progetto originale, precisando che, se le condizioni lo permetteranno, c'è la possibilità di arrivare anche all'eventuale realizzazione di una o più prime opere:

- indirizzi programmatici e linee di azione operative, con eventuale ordine di priorità/urgenza;
- aumento delle occasioni per gli abitanti di avvicinarsi al mondo dell'arte e dell'espressività;
- miglioramento della qualità estetica di spazi e punti di aggregazione, guidando i partecipanti nella riqualificazione dei propri luoghi;
- aumento nella cittadinanza del senso di appartenenza, di rispetto e di cura del bene comune;
- valorizzazione e messa in evidenza dei talenti dei cittadini e miglioramento della percezione complessiva dello spazio urbano.

In vista dei laboratori di settembre, il TdN sottolinea l'importanza di dare regole e indicazioni chiare per la partecipazione. Tiziana Squeri si impegna a predisporre una traccia di "regolamento", contenente temi di lavoro e modalità di partecipazione, e a condividerlo via mail con tutti i componenti del Tavolo.

## **ALLEGATI**

1. Abstract del progetto partecipativo
2. Slide presentate
3. Muri comunali individuati (elenco provvisorio)
4. Localizzazione dei muri comunali (elenco provvisorio)



Città di Cattolica

CIT  
TAD  
INA  
RTE

Street e Social Art  
per la rigenerazione urbana  
a Cattolica

Con il sostegno della legge regionale  
Emilia-Romagna n. 15/2018

 Regione Emilia-Romagna

Percorso a cura di  eubios

## ABSTRACT

Il percorso partecipativo si propone di definire **linee prioritarie di azione per la rigenerazione urbana attraverso pratiche di street art e social art**, da attivare in una o più zone/quartieri del Comune di Cattolica. Un piano-programma per individuare luoghi e temi, palesare aspirazioni e capacità, mettere a sistema, in un quadro unitario, espressioni artistiche di futura realizzazione.

Crediamo che la street art rappresenti un'opportunità per avvicinare le persone al mondo dell'arte e dell'espressività, migliorando la qualità estetica degli spazi pubblici e guidando i partecipanti nella riqualificazione dei propri luoghi. Pertanto, il percorso punta a **promuovere l'arte come mezzo d'espressione del sentire cittadino e sperimentare linguaggi per "comunicare" il territorio** di Cattolica e i suoi abitanti. Questo per rendere più belli gli spazi urbani, costruire valore, sensibilizzare le persone alla cura e all'appropriazione positiva degli spazi pubblici.

L'Amministrazione comunale ha abbracciato da tempo questo tipo di interventi e promosso già diverse azioni, a cui si sono dimostrati interessati i comitati di quartiere. Ad esempio, con due istanze presentate nel luglio 2018, i Comitati Macanno e Ventena hanno proposto all'Amministrazione comunale di promuovere eventi e interventi di arte pubblica per favorire la rigenerazione di quartieri periferici e luoghi caratterizzati da bassa qualità urbana. Oltre che dai comitati, il progetto è sostenuto da Associazione "Flaminia", nata nel 2015 nell'ambito del progetto "Centro Commerciale Flaminio" e da Radio Talpa, storica radio libera nata nel 1977, rinata come web radio nel 2015 e animatrice dello spazio aggregativo "Spazio Z".

Da concludere entro metà dicembre 2020, salvo proroghe, **il percorso si articola in tre fasi**, seguite da una quarta successiva alla chiusura, riguardante le decisioni che il Comune assumerà per realizzare le proposte emerse. La 1<sup>a</sup> fase (condivisione) è dedicata al coinvolgimento e alla sollecitazione dei diversi attori del territorio, con la formazione di questo tavolo (TdN). La 2<sup>a</sup> fase (apertura) apre e sviluppa il confronto con cittadini e portatori di interesse per far emergere idee e proposte, stimolare e raccogliere soluzioni creative, inquadrare le possibilità di azione. La 3<sup>a</sup> fase (chiusura), previa valutazione di fattibilità da parte del Comune delle proposte raccolte, punta a selezionare in maniera condivisa azioni ed iniziative da attuare nelle diverse zone di Cattolica, anche in base ai muri disponibili.

In fase iniziale, prima di aprire la partecipazione a tutti i cittadini, il programma di lavoro prevede **due incontri formativi** per i componenti del gruppo di progetto e del TdN, in cui sviluppare strumenti per lavorare in gruppo. Causa emergenza Covid-19, per mettersi avanti questi incontri si è pensato di realizzarli online (il 1° svolto il 30 maggio, il 2° da fissare), per prepararci ai momenti partecipativi da svolgere in presenza a fine estate-inizio autunno.

I principali momenti pubblici del percorso sono rappresentati da: un'**azione di lancio** per stimolare fantasie e idee; **tre laboratori facilitati** in tre diverse zone del comune per raccogliere idee e proposte di attori e cittadini; un **incontro conclusivo** di restituzione e confronto sui risultati del percorso, con realizzazione –se possibile- di una o più prime opere sperimentali di arte urbana. Il tutto supportato da una **campagna di comunicazione**. Una prima scrematura delle proposte che usciranno dai tre laboratori pubblici sarà realizzata insieme al TdN, che dunque affiancherà il Comune nelle decisioni.

CIT  
TAD  
INA  
RTE

Street e Social Art  
per la rigenerazione urbana  
a Cattolica



Città di Cattolica

Con il sostegno della legge regionale Emilia-Romagna n. 15/2018



εὐβίος  
A cura di eubios

## 2° incontro del Tavolo di Negoziazione Cattolica, 9 luglio 2020

# COSA CI PROPONIAMO

Tramite un percorso partecipativo ai sensi della L.R. 15/2019,



definire **LINEE DI AZIONE PER LA RIGENERAZIONE URBANA**

immaginando **PRATICHE DI STREET E SOCIAL ART**

da attivare nelle diverse zone di Cattolica

# PROGRAMMA PRINCIPALI ATTIVITA'

durata totale 11 mesi = 7 + 2 proroga + 2 ulteriore proroga  
avvio formale (obbligatorio entro 15/01): 14/01/2020 – chiusura 14/12/2020



## 1° e 2° TdN

tavolo con attori e partner

1° online 16 aprile  
2° oggi 9 luglio



## spazio web

linkabile da home page del Comune



## guerrilla marketing

37 manifesti dipinti dal vivo

14-15 maggio



## mini video

sull'azione di guerrilla per web e social



## 2 moduli formativi

su metodi partecipativi

1° online 30 maggio  
2° da fissare



## sito web Comune

news, comunicati, aggiornamenti



## 3 laboratori partecipati

raccolta proposte  
e co-progettazione azioni

8-9-10 settembre



## social Comune

post, eventi, remind



## 3° TdN

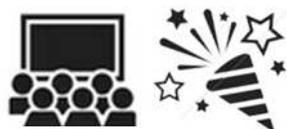
tavolo con attori e partner

entro settembre



## DocPP entro ottobre?

quadro e valutazione delle proposte



## incontro conclusivo

novembre?

presentazione pubblica dei risultati  
con eventuale realizzazione di una o più «prime opere»

# SUPERFICI COMUNALI INDIVIDUATE

<p><b>1</b> PARETE MUSEO LATO LAVATOIO</p> 	<p><b>2</b> ASILO CORRIDORI</p> 	<p><b>3</b> INGRESSO MERCATO COPERTO</p> 	<p><b>4</b> CABINE ELETTRICHE PZZA REPUBBLICA</p> 	<p><b>5</b> EDIFICIO BAGNI E DOCCE SPIAGGIA</p> 	<p><b>6</b> MURA MAIANI LATO SPIAGGIA</p> 
<p><b>7</b> MURI INGRESSI CANALE VENTENA</p> 	<p><b>8</b> CABINE ELETTRICHE VIA DEL PORTO</p> 	<p><b>9</b> CABINA VIA VERDI</p> 	<p><b>10</b> MURO LATERALE SALA MOSTRE</p> 	<p><b>11</b> MURO UFFICI COMUNALI 2</p> 	<p><b>12</b> CABINA ELETTRICA TORCONCA</p> 
<p><b>13</b> INGRESSO ARTISTI TEATRO</p> 	<p><b>14</b> TORRE E EDIFICI ACQUEDOTTO</p> 	<p><b>15</b> MURI E SCALE VIA INDIPENDENZA</p> 	<p><b>16</b> SOTTOPASSO VIA PANTANO</p> 	<p><b>17</b> SOTTOPASSO STAZIONE</p> 	<p><b>18</b> SOTTOPASSO VIA INDIPENDENZA</p> 
<p><b>19</b> SOTTOPASSO VIA E.ROMAGNA</p> 	<p><b>20</b> SOTTOPASSO VIA FERRARA</p> 	<p><b>21</b> SOTTOPASSO VIA TOSCANA</p> 	<p><b>22</b> MURI RAMPE LARGO DELLA PACE/PARCO</p> 	<p><b>23</b> LUNGO VENTENA VIA E. ROMAGNA</p> 	<p><b>24</b> LUNGO VENTENA CORSO ITALIA</p> 
<p><b>25</b> MURO PALESTRA EX FILIPPINI</p> 					

realizzato da Mauro Pecci

# LOCALIZZAZIONE SUPERFICI COMUNALI



**3 laboratori pubblici partecipati 8-9-10 settembre ore 21.00**



Casa del Pescatore



Palazzo Mancini



Centro Giovani

# LABORATORI PUBBLICI PARTECIPATI

8-9-10 settembre ore 21.00

per raccolta proposte e co-progettazione di azioni

## TEMI DI LAVORO

**Storia e identità**

**Eredità per le nuove generazioni**

**Ambiente e sostenibilità**

**Diritti delle persone**

**novantesimo di Kandinsky a Cattolica**

## COME PARTECIPARE

**Preiscrizione obbligatoria**  
(per misure contenimento Covid-19)

**Scegliere le superfici che interessano**

**Preparare idee, proposte, bozzetti**

**Presentare le proprie proposte  
come si preferisce (slide, bozzetti,  
filmati, racconti, ecc.)**

## Ore 23.00 - ULTIMI 30 MINUTI...

**15 minuti**

**Cosa può fare il Tavolo per aiutarci ad informare e coinvolgere i cittadini di Cattolica?**

**15 minuti**

**Come può organizzarsi il Tavolo?  
Chi segue cosa?  
Sottogruppi per aree o temi?  
Altre idee?**

**N.B. servono anche candidature per costituire il cosiddetto Comitato di Garanzia locale**

# TAVOLA RIASSUNTIVA PROPOSTE DI INTERVENTI

**1** PARETE MUSEO LATO LAVATOIO



**2** ASILO CORRIDONI



**3** INGRESSO MERCATO COPERTO



**4** CABINE ELETTRICHE PZZA REPUBBLICA



**5** EDIFICIO BAGNI E DOCCE SPIAGGIA



**6** MURA MAIANI LATO SPIAGGIA



**7** MURI INGRESSI CANALE VENTENA



**8** CABINE ELETTRICHE VIA DEL PORTO



**9** CABINA VIA VERDI



**10** MURO LATERALE SALA MOSTRE



**11** MURO UFFICI COMUNALI 2



**12** CABINA ELETTRICA TORCONCA



**13** INGRESSO ARTISTI TEATRO



**14** TORRE E EDIFICI ACQUEDOTTO



**15** MURI E SCALE VIA INDIPENDENZA



**16** SOTTOPASSO VIA PANTANO



**17** SOTTOPASSO STAZIONE



**18** SOTTOPASSO VIA INDIPENDENZA



**19** SOTTOPASSO VIA E.ROMAGNA



**20** SOTTOPASSO VIA FERRARA



**21** SOTTOPASSO VIA TOSCANA



**22** MURI RAMPE LARGO DELLA PACE/PARCO



**23** LUNGO VENTENA VIA E. ROMAGNA



**24** LUNGO VENTENA CORSO ITALIA



**25** MURO PALESTRA EX FILIPPINI



# MAPPA GENERALE COMUNE DI CATTOLICA CON PROPOSTE DI INTERVENTI

