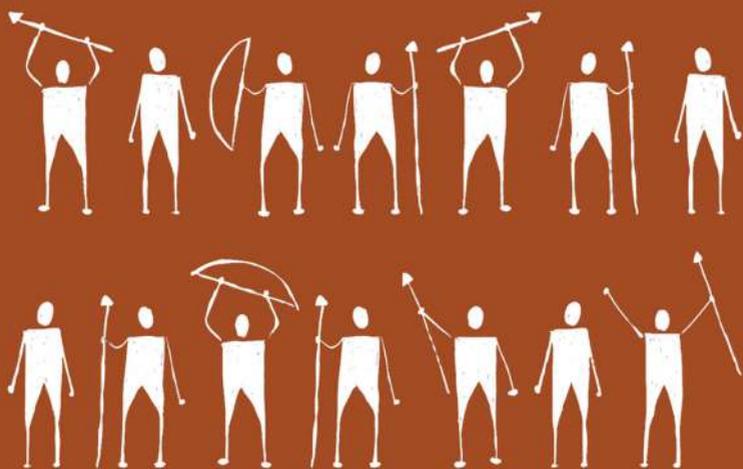


MUSEO DELLA REGINA - CATTOLICA

# LABORATORI DI ARCHEOLOGIA

ANNO SCOLASTICO 2018 - 2019



## **ORARI**

**Lunedì - venerdì: 9,30-12,30**

**Possibilità di appuntamenti su prenotazione.**

**Il sabato e la domenica le visite guidate saranno esclusivamente a pagamento.**

## **PRENOTAZIONI**

GLI INCONTRI VANNO PRENOTATI ALLO 0541/966577;

IN COLLABORAZIONE CON GLI INSEGNANTI, AL MOMENTO DELL'ADESIONE VERRÀ FISSATO IL CALENDARIO DI TUTTI GLI INCONTRI. NEL CASO IN CUI I LABORATORI VENGANO PRENOTATI CON LARGO ANTICIPO, È COSA GRADITA CONTATTARE IL MUSEO IL GIORNO PRIMA DELL'APPUNTAMENTO PER ULTERIORE CONFERMA. POTREBBE SUCCEDERE CHE PER PROBLEMI DI GESTIONE INTERNA IL MUSEO DOVRÀ DISDIRE DEGLI APPUNTAMENTI; LA NUOVA DATA DELL'INCONTRO SARÀ COMUNICATA TEMPESTIVAMENTE ALLA SCUOLA. EVENTUALI RINUNCE O RINVII DOVRANNO ESSERE COMUNICATI ALMENO IL GIORNO PRIMA.

## **PER INFORMAZIONI:**

Museo della Regina

Via Pascoli 21

47841, Cattolica (RN)

Tel.: 0541 966577

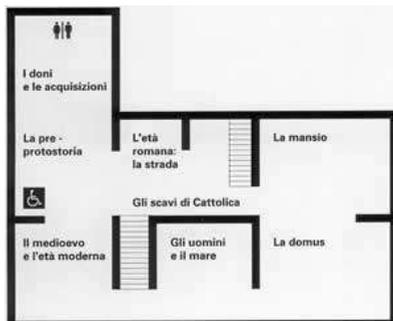
E-mail: [museo@cattolica.net](mailto:museo@cattolica.net)

# IL MUSEO DELLA REGINA DI CATTOLICA



NATO NEL 2000, IL MUSEO OCCUPA UN EDIFICIO DELLA FINE DEL '500 SORTO COME OSPITALE PER I PELLEGRINI; NEGLI ANNI '30 DEL NOVECENTO FU INTERAMENTE TRASFORMATO PER DIVENIRE CASERMA DEI CARABINIERI.

MANTIENE TALUNI CARATTERI ORIGINARI L'ADIACENTE ORATORIO, OGGI GALLERIA COMUNALE SANTA CROCE, SEDE DI ESPOSIZIONI DI ARTE CONTEMPORANEA.



## **COLLABORAZIONI**

Le lezioni e i laboratori sono possibili grazie alla collaborazione di numerosi soggetti, istituzionali e privati, oltre che per l'impegno interno al Museo medesimo.

## **MUSEO**

**MARIA LUISA STOPPIONI:** direzione organizzativa e progettazione

**MASSIMO INNOCENTI:** assistenza

## **ARCHEOLOGI ED ARCHEOTECNICI**

**LAURA CASADEI**

**CARLO PAGANI**

**LAURA CECCOLINI**

**ANDREA RENZI**

**GIANNI CONTI**

**MICHELE VESCIO**

**GEMMA FELICI**

**ELSA ZANNOLI**

**DEBORAH MARINONI**

I laboratori si avvalgono da anni della creatività e della partecipazione del Laboratorio di educazione all'Immagine del Comune di Cattolica e della sua responsabile, Valeria Belemmi, con cui rimane proficuo il lavoro.

## **NEW ENTRIES**

Il Museo di Cattolica cerca ogni anno di rinnovare almeno in parte le proprie offerte, in linea con le caratteristiche del Museo medesimo, le esposizioni e le iniziative in corso, la sua tradizione.

In questa chiave, per l'anno scolastico 2018/2019 si prevedono le seguenti attività:

- **La Società micenea**
- **Atene e la democrazia greca**
- **Roma, primo giorno. Storia e leggenda**
- **Impariamo da una fiaba**

Delle proposte precedenti si mantengono:

- **La scena e la maschera: il teatro nel mondo greco**
- **Il mare, il palazzo, il toro: Creta e la Civiltà Minoica**
- **Ettore e Andromaca: il guerriero e la donna**
- **Terre da gestire, terre da dividere**
- **Vestire alla romana**
- **I Saturnalia**

e in più...

- **La sezione di Storia Contemporanea**
- **La sezione di Arte Contemporanea potenziata**
- **Un drone subaqueo per esplorare il mare Adriatico!**  
(vedi sez. Marineria)
- **La sezione di Scienze** (vedi sez. Marineria)

# MUSEO DELLA REGINA

## ATTIVITÀ DIDATTICA ANNO SCOLASTICO

**2018 - 2019**

Il Museo della Regina, che ha sede in via Pascoli a Cattolica, svolge un'attività dedicata alla tutela, valorizzazione e studio del patrimonio archeologico ed etnografico.

Il Museo si pone l'obiettivo di conservare per studiare, esporre per comunicare ed accogliere ogni tipo di pubblico.

In particolare si propone come riferimento per l'istituzione scolastica, in un rapporto sinergico che potrebbe avvicinare i giovani alla cultura.

La sezione didattica del Museo della Regina offre una serie di percorsi per Scuole di ogni ordine e grado, per affiancare gli insegnanti nel compito di "educare all'appartenenza, alla cittadinanza attiva, all'identità e alle radici storiche, con la prospettiva aperta ad un futuro mondializzato".

### **VISITE GUIDATE**

Sono disponibili per le sezioni di Archeologia e Marineria.

### **LEZIONI TEMATICHE**

Argomenti proposti agli insegnanti, in relazione alle loro specifiche attività. Tali incontri potranno essere strutturati in uno o più incontri.

### **LABORATORI**

L'attività laboratoriale rappresenta il momento culminante degli incontri al museo. I laboratori si fondano su lezioni teoriche e propedeutiche, sviluppando e approfondendo argomenti culturali trasmessi ai bambini sotto forma di gioco.

SE IO FOSSI...



## ...UN ARCHEOLOGO



Il modulo si compone di una parte introduttiva ai metodi di scavo e della ricerca archeologica in generale come fonte per ricostruire la storia antica, e di un laboratorio con scavo simulato.

Si riproporrà all'interno di un cassone stratigrafico un esempio di contesto archeologico con materiali originali o modellini che verranno "scoperti" dai ragazzi nel corso del laboratorio. Ogni alunno potrà calarsi in un ruolo diverso rivestendo i panni del capo-cantiere, dell'archeologo, del fotografo, del disegnatore...etc. contribuendo alla buona riuscita dello scavo.

**DURATA:** 2H

**COSTO:** 2,50 € A BAMBINO PER TUTTE LE SCUOLE, COMPRESA CATTOLICA

## **...UN ABITANTE DELL'ETÀ DEL BRONZO, COSA CUCINEREI?**

Partendo dalle strutture da fuoco, dai resti di pasto e macellazione rinvenuti nel villaggio dell' Età del Bronzo di Cattolica, verranno illustrate agli studenti le attrezzature per conservare, trattare e cucinare i cibi nella protostoria. Si entrerà a contatto sia con materiale didattico esemplificativo, sia con materiali antichi originali. Possibilità di integrare la lezione con un piccolo laboratorio didattico in cui gli alunni potranno realizzare con argilla e legno i forni e le piastre sul modello di quelli antichi.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1,50 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## **...UN ANTICO SCOLARO, COME CONTEREI?**

Gli studenti verranno introdotti all'aritmetica degli antichi romani: il sistema numerico, il calcolo mediante indigitatio e mediante abaco. Vi saranno anche alcuni semplici esercizi matematici da risolvere.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## **...UN COMMERCIANTE, COME MISUREREI?**

Tutte le forme di scambio necessitavano di valori di riferimento che stabilissero un rapporto diretto tra i beni scambiati; sulle misure di base si costruirono ben presto multipli e sottomultipli.

Tutte le civiltà adottarono inizialmente riferimenti fisici e corporei: dito, cubito, piede, pollice, ecc. Partendo da queste osservazioni, ai ragazzi verranno illustrati alcuni principi base della metrologia, attraverso laboratori relativi a: lunghezza, peso e capacità.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## **...UN ANTICO ROMANO, COME MISUREREI IL TEMPO?**

Si spiegherà agli studenti come gli antichi romani dividevano il tempo: le ore del giorno e della notte, i mesi e l'anno, le varie festività, giorni fasti e nefasti. Si illustreranno anche alcuni strumenti di misurazione del tempo, quali clessidre e meridiane. Alla fine della lezione tenteremo di realizzare una clessidra ad acqua.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

# PREISTORIA



# I FOSSILI

I sedimenti che si depositarono nei bacini lacustri che avevano occupato l'alveo del Conca hanno restituito molti fossili, il cui studio geologico ha originato un approfondimento delle origini remote del territorio e degli esseri viventi presenti. Durante il laboratorio, si manipola l'argilla e si imprime le impronte di creature animali e vegetali.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## SULLE TRACCE DEI FOSSILI LUNGO L'ARGINE DEL CONCA

Gita al fiume per approfondire il tema dei fossili: verrà condotta una visita guidata da un operatore esperto che ci accompagnerà lungo il Conca, dove gli studenti si trasformeranno in piccoli paleontologi. Tale visita è subordinata ai fattori stagionali e climatici, e perciò può essere effettuata solo in alcuni periodi dell'anno (autunno e primavera avanzata)

**Sede:** esterna

**DURATA:** 2H

**COSTO:** € 2,50 A BAMBINO PER TUTTE LE SCUOLE, COMPRESA CATTOLICA

**NB:** LA GITA AL FIUME È SUBORDINATA ALLA FREQUENTAZIONE DELLA LEZIONE SUI FOSSILI

## **SCHEGGIATURA E LEVIGATURA DELLA PIETRA**

Un archeotecnico mostrerà ai ragazzi le diverse tecniche di scheggiatura e levigatura della selce, le modalità di utilizzo dei singoli strumenti e alcuni utensili già pronti e disponibili presso il Museo. Il lavoro prevede inoltre il tentativo di accensione del fuoco, mostrando come, attraverso semplici mezzi, l'uomo preistorico riusciva a renderlo vivo e a mantenerlo.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** 2,50 € A BAMBINO PER TUTTE LE SCUOLE, COMPRESA CATTOLICA

## **CACCIA E RACCOLTA**

Ai ragazzi verranno mostrati alcuni strumenti in selce e in osso utilizzati dagli uomini preistorici, di cui il Museo possiede riproduzioni fedeli; si cercherà inoltre di porre in relazione tipi di strumenti e ambiente florofaunistico e si mostrerà infine come veniva usato l'arco.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## **L'AGRICOLTURA NEL NEOLITICO**

I ragazzi potranno manipolare alcuni strumenti (falcetti, asce, coltelli, etc.) riprodotti in scala 1:1, che hanno segnato un'autentica rivoluzione nella organizzazione sociale e nella civiltà antica; le riflessioni sulla selezione delle specie coltivabili sarà alla base dell'intervento. Potranno inoltre macinare qualche chicco d'orzo o di grano su una macina "primitiva".

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## **USO DEI COLORI NELLA PREISTORIA: LA PITTURA CORPORALE**

Il laboratorio prevede una parte introduttiva in cui verrà illustrato ai ragazzi l'uso della pittura corporale presso le popolazioni che ancora oggi vivono alla maniera dell'uomo primitivo, riconducendo poi il tutto all'uso, da parte degli antichi, di colori ottenuti da elementi naturali per decorare i corpi in occasione di cerimonie. Si metteranno a disposizione dei ragazzi terre naturali, pennelli e stampi con cui potranno dipingersi mani e volto.

**DURATA:** 2H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## **LA PITTURA RUPESTRE**

Partendo dalle pitture delle caverne ci si addenterà nel mondo figurativo e nell'immaginario della preistoria. Nella lunga vita dell'uomo, dalla sua comparsa sulla terra e dal suo passaggio all'evoluzione culturale, l'inizio della produzione figurativa è relativamente recente. L'arte rupestre sarà proposta in un laboratorio nel quale i bambini e i ragazzi si eserciteranno nella riproduzione di immagini preistoriche su supporti che simuleranno le pareti rocciose.

**DURATA:** 2H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1,50 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## **MODELLI ABITATIVI: DALLA GROTTA ALLA CAPANNA**

La lezione si terrà in aula e verrà svolta con l'ausilio di diapositive e di materiale illustrativo. Si farà un breve excursus sui vari tipi di ripari utilizzati dall'uomo preistorico a partire dalle grotte preistoriche fino ad arrivare al sistema abitativo-capanna, di cui si seguirà l'evoluzione fino all'età del bronzo. L'attenzione verrà focalizzata su: organizzazione interna delle capanne, rapporto spaziale e gerarchico tra più capanne, tecniche costruttive, caratteristiche strutturali. Infine verrà realizzato un diorama attraverso l'utilizzo di cartoncino, argilla, elementi vegetali e colori.

**DURATA:** 1.30H

**Costo:** GRATUITO per CATTOLICA, 1,50€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

**NB:** PER LA REALIZZAZIONE DI UN DIORAMA SI VEDA IL LABORATORIO SUL VILLAGGIO DELL'ETÀ DEL BRONZO DI CATTOLICA

# PROTOSTORIA



## I RITUALI FUNERARI DELLA PROTOSTORIA

La lezione sarà incentrata sui diversi rituali di sepoltura adottati dall'uomo in età protostorica, riservando particolare attenzione al rito funebre villanoviano. Seguirà poi la manipolazione diretta, da parte dei bambini, di oggetti legati alla ritualità funeraria e l'osservazione dei motivi decorativi tracciati sui vasi e del loro eventuale significato simbolico. Al termine dell'incontro verrà fornito all'insegnante un opuscolo didattico.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## LA SCRITTURA

L'incontro prevede una parte introduttiva in cui si affronterà il passaggio dalla scrittura ideografico-simbolica a quella alfabetica, e un secondo momento durante il quale i bambini saranno chiamati a rappresentare un brevissimo testo che consenta loro di comprendere, sebbene sommariamente, i meccanismi che hanno condotto l'uomo all'organizzazione della scrittura e conseguentemente della lingua. Il laboratorio si chiuderà con la scrittura su tavolette cerate.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

# LA FUSIONE DEI METALLI

Come lavoravano gli antichi metallurghi 3500 anni fa?

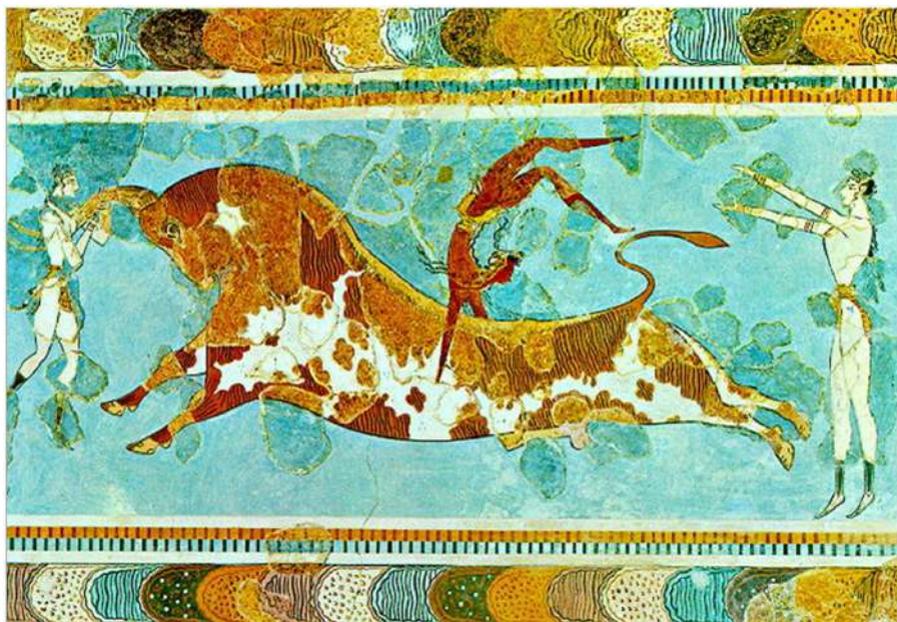
Come trasformavano le materie prime dure e resistenti in oggetti preziosi come armi, gioielli e strumenti da lavoro?

Grazie al team del Museo della Regina di Cattolica, sarà insegnato a bambini e ragazzi una tecnica antica di migliaia di anni così come è stata capita dopo gli studi dei reperti archeologici. Il laboratorio si svolgerà dopo la lezione, coinvolgerà maestre e alunni nel creare magnifici braccialetti di rame decorati con motivi tipici dell'età del bronzo.

**DURATA:** 2H

**COSTO:** 2 € A BAMBINO PER TUTTE LE SCUOLE COMPRESA CATTOLICA

# TEMI DALLE GRANDI CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO



## IL RE IN MESOPOTAMIA

Lezione con ausilio di immagini e disegni, durante la quale si cercherà di illustrare diacronicamente la figura del re in Mesopotamia, e la sua evoluzione nell'ideologia e nell'iconografia di sumeri, assiri, e babilonesi. Al termine, verranno creati dei rotoli per la scrittura cuneiforme.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** 1,50 € A BAMBINO PER TUTTE LE SCUOLE, COMPRESA CATTOLICA

**NB:** OGNI BAMBINO DOVRÀ PORTARE UN ROTOLO FINITO DI CARTA IGIENICA

## LE MUMMIE EGIZIANE

Questo laboratorio svelerà agli studenti i complessi rituali che permettevano al corpo del defunto di riposare in pace secondo gli Egiziani, nonché il lungo e pericoloso viaggio che l'anima affrontava per raggiungere l'aldilà, culminante con il rito dell'ipostasia (pesatura del cuore). I bambini saranno poi invitati a creare il proprio amuleto protettivo in terracotta, di cui sarà spiegato il significato.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## **IL MARE, IL PALAZZO, IL TORO: LA CIVILTÀ MINOICA DI CRETA**

Ai limiti meridionali del Mar Egeo, tra Grecia, Anatolia ed Egitto, sorge l'isola di Creta. Grazie al controllo di una fitta rete commerciale, la civiltà che qui si formò durante l'età del Bronzo seppe magnificare se stessa con la costruzione di sontuosi palazzi e la realizzazione di magnifici affreschi e sculture, tanto che il suo mito sopravvisse ben oltre la sua tragica e improvvisa scomparsa.

Dopo una breve introduzione, agli alunni sarà chiesto di realizzare una marionetta ispirata al mito di Teseo e del Minotauro.

**DURATA:** 2H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1,50€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## **LA SOCIETÀ MICENEA**

Popolo di naviganti, di guerrieri e di commercianti, i Micenei diedero vita alla più importante civiltà fiorita nella penisola greca prima di quella classica.

Testimoniata da sontuosi palazzi e ricche tombe a fossa, la società micenea, nonostante lo straordinario livello raggiunto, crollò improvvisamente per cause ancora non del tutto chiarite.

Dopo un primo momento di spiegazione, agli alunni sarà chiesto di riprodurre una maschera dei principi micenei con la tecnica dello sbalzo su metallo.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## **LA SCENA E LA MASCHERA. IL TEATRO NEL MONDO GRECO**

Tra gli importanti lasciti che la civiltà greca ha lasciato al mondo contemporaneo c'è sicuramente il teatro. A differenza di oggi, però, la rappresentazione scenica non era una semplice occasione di divertimento, ma si caricava di una valenza morale e religiosa. Andiamo a conoscere, dunque, il teatro greco nel suo aspetto scenico e architettonico, il suo rapporto con la polis e la religione, la differenza tra tragedia e commedia e, infine, realizziamo una maschera.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** 2€ A BAMBINO PER TUTTE LE SCUOLE, COMPRESA CATTOLICA

## **ETTORE E ANDROMACA: IL GUERRIERO E LA DONNA**

I personaggi del mito omerico Ettore e Andromaca sono perfette figure del coraggioso guerriero pronto a difendere la propria terra e della donna fedele che lo attende alla dimora.

Ogni soldato, però, deve avere un equipaggiamento degno del proprio valore (spada, scudo, armatura) così come ogni donna deve portare un abito degno di sé. Al termine di una breve spiegazione sulle principali componenti dell'armamento greco e sull'abbigliamento, ai ragazzi si chiederà di realizzare uno scudo e alle ragazze di preparare un peplo.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1,5€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## **ATENE E LA DEMOCRAZIA GRECA**

Tra i diversi aspetti di cui siamo debitori al mondo greco c'è la democrazia; si tratta di una forma di governo profondamente diversa dall'attuale, ma i legami restano significativi.

Attraverso il caso esemplare di Atene, si spiegheranno le istituzioni ed i modi della partecipazione politica all'interno delle città greche. Al termine, agli studenti sarà chiesto di formulare un corpo di "leggi" valido per la classe.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## **IL REGNO DI MACEDONIA: FILIPPO II E ALESSANDRO MAGNO**

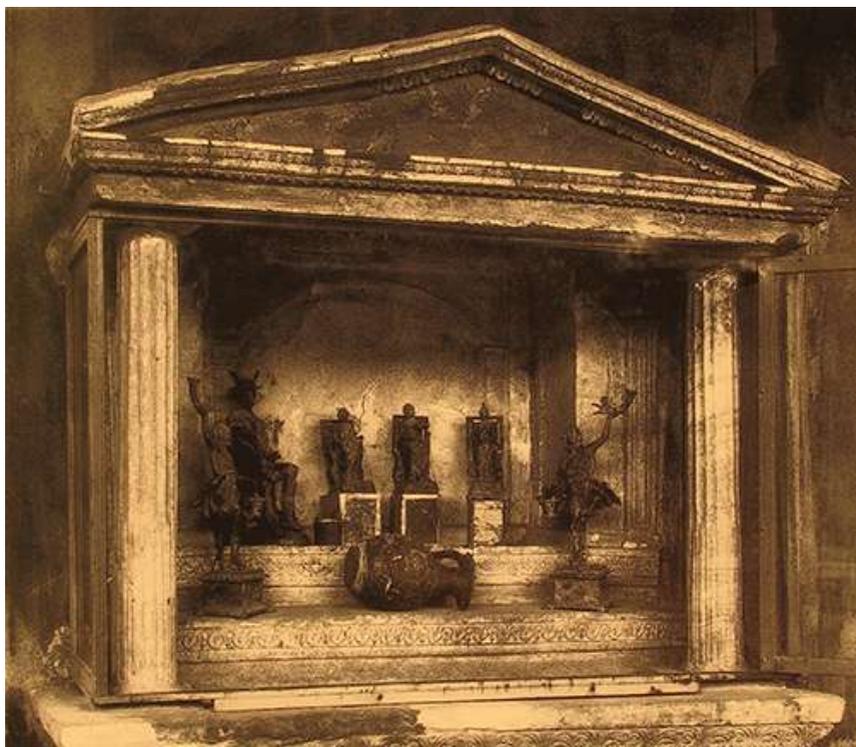
Il regno di Macedonia, da sempre rimasto marginale, sale ad un certo momento alla ribalta della Storia, annettendo prima La Grecia con Filippo II e poi l'intero Impero Persiano con Alessandro Magno. Conquistati questi vasti territori, la domanda che il grande condottiero si pose era come far convivere due popoli da sempre nemici. La risposta non poteva che essere una: integrazione.

La vicenda di Alessandro mostra come davvero la Storia sia "maestra di vita". Al termine della lezione, i ragazzi ricostruiranno una "sarissa" in miniatura.

**DURATA:** 2H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1,50€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

# ETA' ROMANA



## **ROMA, PRIMO GIORNO. STORIA E LEGGENDA**

Gli antichi narrano che fu Romolo a fondare Roma sul colle Palatino. A lungo considerato solo un racconto mitico, le recenti riletture archeologiche inducono a cercare la realtà storica all'interno della leggenda.

Dopo un'introduzione sulla situazione del Lazio nell'VIII secolo, sulla formazione di Roma e sui primi tempi dell'età regia, ai ragazzi verrà chiesto di rendersi protagonisti della teatralizzazione del rito di fondazione di una nuova città.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## **IL CIBO E LA CUCINA**

L'attività comprende due parti distinte: una prima di studio presso il Museo, consistente in una introduzione alla cucina romana, ai prodotti di maggior consumo e al modo di utilizzarli per i pasti, ai problemi del mantenimento e della conservazione di alcune derrate. Nella seconda parte, i ragazzi saranno impegnati a preparare direttamente semplici cibi, che poi potranno assaggiare (o mangiare).

**DURATA:** 2H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## **LUCI E ILLUMINAZIONE AL TEMPO DEI ROMANI**

Fin dai tempi più antichi, gli uomini illuminavano il buio della notte bruciando legni resinosi. I primi esemplari di lucerne sono piccoli contenitori aperti in pietra, e non è nota l'origine delle lampade a olio: di uso comune in Grecia, dove erano ancora aperte; dalla fine dell'VIII secolo a.C. vennero realizzate al tornio e, successivamente, a matrice. Nelle lucerne veniva bruciato olio di oliva puro, che produceva luce più chiara, oppure olio misto a sego, dall'illuminazione meno intensa. In laboratorio verranno create lucerne a matrice, che saranno poi accese.

**DURATA:** 2H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## **ECOLOGIA IN ETÀ ROMANA: COME SI SMALTIVANO I RIFIUTI**

Lo smaltimento dei rifiuti urbani e non, in particolare dei residui non organici, è un problema che affligge l'uomo dalla nascita delle città. Partendo dalla recentissima esperienza dello scavo della Darsena a Cattolica, dove è stata scavata una vera e propria discarica di materiale non biodegradabile, si mostreranno ai ragazzi le soluzioni non sempre efficaci adottate in antico e i rapporti tra abitato e immondezzai.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## LA CITTÀ

Partendo dall'esempio riminese, si illustreranno le fasi principali della nascita della città, la sua articolazione interna con le più importanti infrastrutture viarie e di servizio (fogne, collettori, acquedotti, ecc.), i principali edifici pubblici, le piazze, il porto, le mura. Con ausilio di DVD. Per le scolaresche di Cattolica che lo desiderino, è prevista una visita a Rimini, durante la quale si percorreranno i tracciati della città romana.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## CATTOLICA

Il progetto didattico è incentrato sul tentativo di far comprendere ai ragazzi le linee fondamentali dello sviluppo urbanistico della città di Cattolica, correlato alle trasformazioni economiche e sociali. Sono stati individuati tre momenti fondamentali coincidenti: il primo con l'età romana; il XVI sec., quando la città acquisì dei limiti perimetrali parzialmente definiti; e i primi decenni del Novecento, in concomitanza con la nascita del Comune, quando si attuò la saldatura definitiva tra la città di mare e la città di terra. Questi tre momenti saranno scanditi dall'utilizzo di un plastico componibile. I recenti scavi archeologici hanno inoltre consentito di allargare consistentemente la conoscenza della città, in senso territoriale (area VGS, Nuova Darsena), sia sul piano cronologico: anche queste scoperte saranno illustrate nel corso degli incontri. Con le insegnanti, a seconda della loro programmazione, verranno stabiliti il numero degli incontri e la scansione dei medesimi.

**DURATA:** MAX. 3 INCONTRI, 1.30 ORE CAD.

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## LA DOMUS

Si esamineranno la casa monofamiliare di città e le sue articolazioni interne, l'architettura e le decorazioni pavimentali e parietali, gli arredi, i servizi, il rapporto con le altre abitazioni pertinenti al medesimo isolato; l'osservazione diretta di alcuni oggetti di uso quotidiano esposti in museo accompagneranno e completeranno il lavoro.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## IL MOSAICO

Si forniranno informazioni sulle caratteristiche compositive dei mosaici analizzandone evoluzione, decori, materiali impiegati, destinazioni d'uso in rapporto agli ambienti, figurazioni. In Laboratorio verranno approfonditi gli aspetti tecnici e compositivi ed i ragazzi realizzeranno una porzione di tessellato policromo o in bianco e nero.

**DURATA:** 2H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## L'AFFRESCO

Partendo dall'analisi dei piccoli frammenti di affresco rinvenuti a Cattolica, si esaminano le origini e lo sviluppo nella varie epoche di tale tecnica pittorica e le caratteristiche formali in rapporto a vani e strutture di pertinenza (domus, terme, edifici pubblici, catacombe, ecc.). Nel corso del laboratorio ogni studente realizzerà una simulazione di affresco attraverso l'uso dello spolvero e il dipingere sull'intonaco.

**DURATA:** 2H

**COSTO:** GRATUITO PER LE SCUOLE DI CATTOLICA; 2,50 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## I GIOCHI DEI BAMBINI E DEGLI ADULTI

Anche questa attività prevede una parte di laboratorio: alla lezione corredata da immagini nel corso della quale verranno indicati alcuni dei giochi e dei giocattoli preferiti dai bambini in età romana e le attività ludiche degli adulti, con riferimenti specifici ai rinvenimenti della zona e di Cattolica, seguirà un laboratorio: ogni ragazzo realizzerà un giocattolo in argilla che gli verrà consegnato solo dopo la cottura.

**DURATA:** 2H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## LUDUS LATRUNCULORUM

Latrunculi, detto anche Ludus Latrunculorum, è un gioco da tavolo simile agli scacchi praticato nell'antica Roma.

Il numero delle pedine è sconosciuto, alcuni suppongono che siano state 30, altri 16. Delle pedine è noto che avevano diversi compiti: c'erano le mandrae, i milites e i bellatores. Neanche la grandezza della tabula lusoria ci è nota, è stata ritrovata una scacchiera di 18 caselle in Danimarca, ma non essendo completa non è sicuro se fosse rettangolare o quadrata.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## **LE TERME E IL RIFORNIMENTO IDRICO DI CASE E CITTÀ**

I Romani, straordinari ingegneri, seppero realizzare sistemi sorprendentemente efficaci e funzionali di rifornimento idrico tramite un sistema di acquedotti, canalizzazioni, pozzi e cisterne. Tutte le città dell'impero romano avevano inoltre almeno un impianto termale, luogo per eccellenza di ritrovo e igiene personale. Aperte tutto il giorno, vi si svolgeva gran parte della vita di relazione degli antichi; perciò la loro struttura prevedeva spazi differenziati per le diverse attività: palestre, giardini, portici, bagni.

Per quanto concerne invece le singole abitazioni, queste erano spesso dotate di cisterne e soprattutto di pozzi da cui si attingeva l'acqua necessaria alla vita della casa e dei suoi abitanti.

**DURATA:** 2H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## **VESTIRE ALLA ROMANA**

"L'abito non fa il monaco" si sente dire spesso oggi, ma nel mondo romano era tutt'altra storia: a un bel vestito e a ricchi accessori corrispondeva sempre una precisa classe sociale. I cittadini romani più ricchi, infatti, sopra alla classica tunica indossavano sempre una toga a indicare il loro rango, mentre le donne indossavano la stola (abito pieghettato lungo fino ai piedi) e sopra di essa la palla (ampio mantello che copriva spalle e braccia). Per dare concretezza alla spiegazione, ai ragazzi sarà chiesto di realizzare qualche abito in perfetto stile romano.

**DURATA:** 2H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

**NB:** IL MATERIALE REALIZZATO RESTERÀ INTERAMENTE IN MUSEO

## **LA SCRITTURA EPIGRAFICA**

La scrittura capitale romana era il più delle volte affidata alle epigrafi, a testi cioè scritti sulla pietra quali i cippi lungo le strade, le tavole affisse nei grandi luoghi pubblici contenenti leggi, decreti o disposizioni in genere dell'autorità di governo, le dediche onorarie, le lapidi poste sulle sepolture. Addentriamoci allora nelle regole che governavano il ductus degli antichi scalpellini, scopriamo le abbreviazioni linguistiche, l'onomastica antica, le formule, il linguaggio dei burocrati e quello dei sentimenti, la complessità sociale che la lingua ci disvela come nessun altro strumento.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## **LA MONETAZIONE**

Il museo alcuni anni fa ha acquisito una piccola collezione di monete in bronzo e in argento con cui si può percorrere a grandi linee la storia della monetazione in Grecia e a Roma. Interrogiamoci allora sul valore economico dei diversi coni, sui cambiamenti di peso, sulle truffe e sulle irregolarità da cui bisogna guardarsi. Ma sarà interessante anche scoprire il significato delle raffigurazioni e la forza propagandistica della moneta; e poi ancora i prezzi delle merci, le necessità di calmarli, il valore di un tesoretto e le ragioni del suo nascondimento.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## **ANFITEATRI E GIOCHI GLADIATORI**

Il laboratorio ha come obiettivo la conoscenza di uno degli aspetti della vita quotidiana in età romana: i giochi gladiatori. La lezione illustrerà le forme di reclutamento degli schiavi, l'attività delle scuole dei gladiatori, le specializzazioni dei gladiatori, lo svolgimento dei giochi, il più celebre degli stadi dell'antichità, l'anfiteatro Flavio, il Colosseo. Al termine della lezione si svolgerà il laboratorio basato sul famoso gioco del memory: i ragazzi dovranno equipaggiare il loro gladiatore. per conoscere più da vicino gli antichi gladiatori e la loro durissima e fortunosa vita nelle arene dell'impero romano. Lezione teorica con ausilio di diapo e dvd interattivo per la conoscenza e l'identificazione dei gladiatori.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## **TERRE DA GESTIRE, TERRE DA DIVIDERE: LA CENTURIAZIONE**

Nella necessità di organizzare i territori conquistati, i Romani fecero ampio ricorso a un sistema di divisione razionale chiamato centuriazione. Questo prevedeva la divisione del terreno, mediante l'utilizzo della groma, in quadrati di 20x20 actus (710 m circa) a loro volta divisi in 100 heredia, i possedimenti individuali. Dopo un'introduzione, ai ragazzi sarà proposto di imbracciare la groma e realizzare una piccola centuriazione.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1,5 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

# IL VIAGGIO



## I LUOGHI DI SOSTA

La presunta mansio di Cattolica sarà il punto di partenza dell'incontro: l'analisi del plastico e l'osservazione del campione di strada ricostruito in Museo forniranno gli strumenti primari per affrontare i temi del viaggio. Gli argomenti saranno i seguenti: la rete stradale romana; la tecnica di costruzione delle strade; le forme del viaggiare; gli strumenti del viaggio; i mezzi per il viaggio; la sosta; i costi del viaggio e della sosta.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## LA STRADA ROMANA E I MILIARI

La conquista dei territori è dovuta certamente anche alla costruzione delle strade; le più importanti e le più antiche erano quelle consolari di cui la prima fu l'Appia antica che fu costruita per esigenze tecnico-strategiche e cioè per percorrere velocemente il tracciato Roma-Capua.

Successivamente furono costruite altre due strade consolari importantissime: la Flaminia che collega Roma con Rimini e l'Emilia che va da Rimini a Piacenza.

Il laboratorio consisterà in una spiegazione con proiezione di immagini e di strade romane e di come erano costruite e si parlerà anche dei miliari. Nel laboratorio si farà costruire un miliare in argilla in miniatura.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## **IL VIAGGIO NEL MEDIOEVO: PELLEGRINAGGIO E OSPITALI**

Cattolica, “loco di gran passo”, fu una stazione di transito e di sosta per i pellegrini in viaggio verso Loreto e Roma: il palazzo attuale sede del Museo fu costruito nell'ultimo quarto del '500 proprio come Ospitale per i pellegrini, con l'annesso oratorio di S. Croce.

Chi erano i pellegrini e quali erano le motivazioni che li spingevano a mettersi in viaggio? Certamente spesso erano alla ricerca di santuari e di luoghi di preghiera, ma non va sottovalutata la curiosità di taluni di loro a conoscere nuove terre e la sete di avventura, affrontando spesso pericoli e peripezie di ogni genere.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

# LE FESTIVITÀ



# I SATURNALIA

I Saturnalia sono tra le feste più importanti del mondo antico romano. Cadendo dal 17 al 23 dicembre, questi celebrano il dio Saturno e la sua mitica età dell'oro: ecco allora che con grandi banchetti si festeggia l'abbondanza dei frutti della terra e con la momentanea liberazione degli schiavi si torna a un mitico stato di uguaglianza sociale.

Poiché anche il gioco ai dadi in quei giorni era legale, ai ragazzi verrà riproposto un gioco da tavolo del tempo: il ludus duodecim scriptorum.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

# TRA MEDIOEVO ED ETA' MODERNA



## **L'INCASTELLAMENTO**

Lezione con sussidio di diapositive relative ai problemi dell'incastellamento in Italia centro-settentrionale, con particolare riguardo alla nostra zona: il castrum, i problemi della difesa, il controllo del territorio, la trasformazione in castello secondo l'accezione più corrente, il nuovo assetto politico e sociale, le caratteristiche formali e strutturali.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## **LA PIEVE**

Lezione con ausilio di diapositive e di disegni, durante la quale si cercherà di tracciare il quadro delle nuove forme di popolamento del territorio e della pieve come struttura aggregante dal punto di vista demico, oltre che punto di riferimento religioso e civile.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## **IL CASTELLO**

Si mostreranno ai ragazzi le principali caratteristiche dei castelli, le diverse parti in rapporto alle differenti funzioni, il meccanismo dei ponti levatoi, le mutazioni connesse al trasformarsi dell'arte della guerra, le principali evidenze della nostra zona.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## **CIBI E CUCINA IN EPOCA MEDIEVALE**

L'attività comprende due parti distinte: la prima, di introduzione alla cucina medievale, ai prodotti di maggior consumo, ai problemi del mantenimento e della conservazione di alcune derrate, al rapporto con l'attività agricola e all'allevamento; nella seconda, i ragazzi saranno impegnati a preparare direttamente semplici cibi, che poi potranno assaggiare (o mangiare).

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## **A TAVOLA NEL RINASCIMENTO: CIBO E BANCHETTI IN ETÀ MODERNA**

Chi era lo scalco? E il coppiere? Incursione nel mondo del cibo e dei banchetti dei principi, attraverso una breve indagine conoscitiva dei prodotti e delle tradizioni alimentari e gastronomiche nell'Italia e nell'Europa del Rinascimento.

Attività pratica con laboratorio per la preparazione di pietanze tipiche del tempo e consumazione di uno spuntino speciale basato sulle antiche ricette.

**DURATA:** 2.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

# **UNA CANTINA SPECIALE: LE GALLERIE SOTTERRANEE**

Si racconterà di come avveniva la conservazione e il deposito del cibo in età moderna (sec. XVI-XIX); ma anche delle caratteristiche e delle strutture architettoniche degli antichi manufatti ipogei costruiti spesso nel tufo e col tufo o con laterizi; assai diffusi nel territorio romagnolo-marchigiano (Santarcangelo, Gradara, Cattolica), erano destinati al deposito di derrate alimentari e vinarie, secondo percorsi articolati e collegati, che per lungo tempo sono stati considerati custodi di segreti e di misteri.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

# STORIA CONTEMPORANEA



# LA GRANDE GUERRA E LA CARTOLINA FUTURISTA

Nella Prima guerra mondiale si ebbe la più numerosa produzione e circolazione di cartoline mai vista prima.

In Italia fu il Futurismo a sfruttare la cartolina illustrata come mezzo per esprimere la sua poetica basata sugli ideali di velocità, progresso e identificazione della vita come arte.

Nel laboratorio la cartolina futurista si reinventerà come mezzo comunicativo e ludico attraverso l'utilizzo del collage e di scritte su materiali di supporto diversi.

## **Si prevedono due incontri:**

uno in Museo e uno può essere in trasferta nelle scuole

**DURATA:** 1.30h A INCONTRO

**COSTO TOTALE:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2€ PER LE ALTRE SCUOLE

# ARTE CONTEMPORANEA



## **POLLOCK COMBINA GUAI!**

Una delle tecniche più divertenti dell'arte contemporanea è sicuramente quella del dripping. Che cos'è? Lo scopriremo insieme a Jackson Pollock e al suo espressionismo astratto.

Introduciamo l'artista e la tecnica dell'action painting e poi scateniamoci nel creare ognuno il nostro attacco d'arte!

**DURATA:** 2H

**Costo:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE  
SI RICORDA L'OBBLIGO DI UTILIZZO DEL GREMBIULE DURANTE L'ATTIVITÀ

## **PABLO SI È MONTATO LA TESTA**

Artista eclettico e geniale, Picasso ha rivoluzionato la storia dell'Arte del '900. Attraverso la nascita dell'avanguardia cubista e della ricerca di pittori come Braque e Picasso impareremo a guardare la realtà da diversi punti di vista e scomponendo le forme della natura approderemo anche noi al cubismo analitico. I bambini si divertiranno a interpretare Guernica o se stessi in un improvvisato ritratto cubista!

**DURATA:** 2H

**Costo:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE  
SI RICORDA L'OBBLIGO DI UTILIZZO DEL GREMBIULE DURANTE L'ATTIVITÀ

## IL CIELO IN UNA SCATOLA

Il surrealismo di Magritte prevede una libera associazione di idee per la quale si uniscono nel medesimo spazio rappresentativo oggetti e luoghi tra loro apparentemente estranei per ricavarne una percezione inattesa. L'ambiguità dell'immagine è generata dall'accostamento inedito di oggetti reali e estranei tra loro, rappresentati realisticamente: ciò provoca un disorientamento dovuto al capovolgimento delle regole. Partendo dagli uomini di Magritte fatti di cielo, attraverso i quali i bambini percepiranno lo slittamento di senso avvicinandosi alle premesse teoriche, scaveremo in quella misteriosa terra che è il sogno, in quel mondo onirico in cui tutto è sospeso. I sogni prenderanno vita, e attraverso la tecnica pittorica di questo grande artista, e di altri suoi contemporanei, creemo scatole d'artista.

**DURATA:** 2H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE  
SI RICORDA L'OBLIGO DI UTILIZZO DEL GREMBIULE DURANTE L'ATTIVITÀ

## EQUILIBRI IN MOSTRA!

Chi l'ha detto che le sculture debbano essere sempre e solo in marmo, pesanti e immobili? Prendendo spunto da un grande artista del '900, lo scultore americano Alexander Calder, dimostreremo che si possono creare sculture leggerissime, tanto da muoversi col vento! Dopo una parte introduttiva sulla scultura e sulla vita e l'opera dell'artista, seguirà una parte pratica in cui ciascun bambino potrà costruire il proprio mobiles.

**DURATA:** 2H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE  
SI RICORDA L'OBLIGO DI UTILIZZO DEL GREMBIULE DURANTE L'ATTIVITÀ

**NB:** ATTIVITÀ DAGLI 8 ANNI IN SU

## **BALLA CON MATISSE**

Laboratorio espressivo ispirato alla tecnica di disegno dell'artista francese H. Matisse.

Attraverso l'utilizzo di lunghissime matite i partecipanti disegneranno con un approccio non convenzionale. Cambierà il punto di vista, la postura, la distanza percettiva e sarà possibile spaziare in libertà.

Per i bambini più piccoli sarà possibile variare il laboratorio con i coloratissimi collage (**CUT OUTS**) nello stile di Matisse.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2€ PER LE ALTRE SCUOLE

SI RICORDA L'OBBLIGO DI UTILIZZO DEL GREMBIULE DURANTE L'ATTIVITÀ

## **DRAWING RESTRAINT**

Drawing restraint è un laboratorio che si ispira all'artista Matthew Barney; nei suoi video cerca di lavorare in condizioni fisiche che rendono difficile l'atto di disegnare.

I partecipanti si misureranno con vari tipologie di restizioni per stimolare libertà e creatività.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2€ PER LE ALTRE SCUOLE

SI RICORDA L'OBBLIGO DI UTILIZZO DEL GREMBIULE DURANTE L'ATTIVITÀ





MUSEO DELLA REGINA - CATTOLICA

# LABORATORI DI MARINERIA

ANNO SCOLASTICO 2018 - 2019



MUSEO  
DI QUALITÀ

## **COLLABORAZIONI**

Le lezioni e i laboratori sono possibili grazie alla collaborazione di numerosi soggetti, istituzionali e privati, oltre che per l'impegno interno al Museo medesimo.

## **MUSEO**

**MARIA LUISA STOPPIONI:** direzione organizzativa e progettazione

**MASSIMO INNOCENTI:** assistenza

## **ARCHEOLOGI SUBACQUEI ED ETNOGRAFI**

**ALESSIO CANALINI**

**GEMMA FELICI**

**GEORGIA GALANTI**

**ANTONELLA SCIANCALEPORE**

**BRUNO TAMBURINI**

I laboratori si avvalgono da anni della creatività e della partecipazione del Laboratorio di educazione all'Immagine del Comune di Cattolica e della sua responsabile, Valeria Belemmi, con cui rimane proficuo il lavoro.

## **NEW ENTRIES**

Il Museo di Cattolica cerca ogni anno di rinnovare almeno in parte le proprie offerte, in linea con le caratteristiche del Museo medesimo, le esposizioni e le iniziative in corso, la sua tradizione.

In questa chiave, per l'anno scolastico 2018/2019 si prevedono le seguenti attività:

- **Un drone subacqueo per esplorare il mare Adriatico**
- **Reinventare lo scarto**

e in più confermiamo:

- **La Sezione di Scienze**
- **La Sezione di Arte Contemporanea**

# MARINERIA: NUOVI TEMI E APPROCCI

Dal 10 al 14 dicembre 2018 e dal 18 al 22 marzo 2019

collaborerà alle attività della sezione di marineria del Museo l'archeologa navale **Antonella Sciancalepore** che proporrà nuovi laboratori ed anche rivisitazioni di laboratori precedenti:

- **Navigare con gli occhi**
- **Vele colorate all'orizzonte**
- **Il significato simbolico dei nodi**
- **La vita segreta delle reti**

# MARINERIA NELLA STORIA



## **LA MARINERIA FENICIO-PUNICA**

All'inizio, il Mediterraneo era un immenso spazio d'acqua, di cui bisognava conoscere e prevedere i venti e le correnti, le tempeste e gli scogli. Dopo millenni e dopo molti tentativi, lo spazio marittimo venne conquistato e divenne luogo di scambi, grazie anche ad un grande popolo di navigatori, i Fenici: le loro barche, le gradualmente conquiste degli spazi acquatici e la nascita di saranno oggetto di questo incontro, che si sviluppa attraverso diapositive.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO

## **LA NAVIGAZIONE IN ETÀ ROMANA E LE ROTTE ADRIATICHE**

Con l'età romana il traffico marittimo si intensificò fortemente, specialmente quello commerciale. Essendo il trasporto marittimo il più economico, ben presto si sviluppò tutto quanto a quello afferiva: la cantieristica navale e i tipi di imbarcazioni; le rotte di navigazione e le strutture portuali; le modalità di carico e scarico delle merci.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO

## **LA NAVIGAZIONE IN ETÀ MEDIEVALE**

Periodo nodale rispetto alla grande navigazione fu l'età medievale, nel corso della quale vennero messi a punto quegli strumenti, quali per esempio la bussola, che aprirono la strada alle grandi navigazioni oceaniche e alle fondamentali scoperte geografiche dell'età moderna.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO

## **LE NUOVE VIE DELLA NAVIGAZIONE**

L'età moderna rappresentò un'autentica rivoluzione nella storia della navigazione: grazie al progresso tecnico e scientifico, vennero messi a punto strumenti di orientamento e di navigazione per cui le barche furono in grado di avventurarsi nell'oceano. Furono i secoli delle grandi scoperte geografiche e delle nuove mercanzie provenienti dai territori appena conosciuti.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO

## **LA PIRATERIA**

Questo tema è molto importante per la nostra costa, fortemente disseminata di torri costruite per l'avvistamento dei pirati. Il Museo dispone di numeroso materiale al riguardo da mettere a disposizione degli insegnanti, qualora intendano approfondire aspetti specifici.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO

## **IL VENTO E I PUNTI CARDINALI**

Prima dell'avvento dell'alta tecnologia, l'uomo doveva basarsi sulla sua esperienza per trarre indicazioni circa la rotta da seguire. Alzando gli occhi al cielo, sapeva riconoscere le stelle fino a riconoscere quella che indicava il Nord; sentendo i venti, dava il nome ad ognuno di essi a seconda della direzione da cui proveniva. Con l'aiuto di una bussola, gli alunni impareranno a orientarsi nello spazio e costruire una rosa dei venti.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## I PORTI

La presenza di approdi naturali, di fiumi dalle foci ospitali, di insenature praticabili alle imbarcazioni favorirono spesso lo sviluppo del tratto di costa che ne era dotato o della città che vi afferiva. Talvolta poi questi bacini vennero trasformati in porti veri e propri, con strutture organizzate a ricevere barche (banchinamenti, ecc.) e ad accogliere merci (magazzini, facchini, macchine per il sollevamento dei carichi, ecc.). Per quanto concerne il nostro territorio, Rimini fu porto alla foce del Marecchia, mentre il sito che accolse Cattolica fu approdo di buona rilevanza, protetto com'era dal promontorio di Gabicce.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO

## I FARI

Una delle più suggestive immagini della nostra costa è affidata ad un mosaico in bianco e nero rinvenuto a Rimini, in cui è rappresentato l'antico faro romano. Il primo promontorio lungo l'Adriatico da Nord a Sud è quello di Focara, il cui nome una tradizione vorrebbe conseguente al fuoco notturno che, proprio come un faro, segnalava alle barche la terra ferma. Molte poi sono le cartoline di Cattolica che ne mostrano la "lanterna"; la storia dei fari è allora un pretesto per conoscere meglio il nostro tratto di costa e avvicinare un po' di più il mondo dei marinai.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO

# LA MARINERIA DEL MEDIO ADRIATICO



## LA VELA

La vela in quanto motore di propulsione della barca; analisi delle caratteristiche fondamentali della vela: confezionamento, materiali, colori, forma, evoluzione e conseguenti trasformazioni dell'arte del navigare.

I ragazzi saranno infine chiamati a realizzare in laboratorio un modellino di vela al terzo, che potranno poi portare a casa a ricordo dell'esperienza fatta.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

## LE BARCHE DA LAVORO E DA PESCA

Le barche della tradizione locale (lance, lancette, bragozzi, trabaccoli, battane, ecc.) naviganti con vele al terzo, avevano stazza e dimensioni diverse e differenti caratteristiche modulate sul tipo di utilizzo e di pesca praticata. Tipiche della nostra costa, conobbero evoluzioni e trasformazioni sostanziali solo dopo l'introduzione del motore. Se ne esploreranno i tipi grazie ai modelli che il Museo possiede e che furono realizzati da importanti maestri d'ascia; saranno messi a disposizione dei ragazzi i prototipi

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## **IL SIGNIFICATO SIMBOLICO DEI NODI**

Il nodo ha un profondo significato simbolico. Il nodo è un legame indissolubile che viene fatto tra due corde, tra due parti diverse, per unirle. Il nodo serve per bloccare, unire e fissare. Il nodo non può essere approssimativo, viene fatto perchè possa durare nel tempo, finchè a scioglierlo non sia la stessa volontà di chi lo ha fatto.

Impariamo a fare i nodi e le diverse tipologie, realizzando una ricca bacheca con i nodi e i diversi nomi.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1,5€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

**NB:** SOLO DAL 10 AL 14 DICEMBRE 2018 E DAL 18 AL 22 MARZO 2019

## **C'ERA UNA VOLTA...**

### **LA MERENDA DEI MARINAI: ALICI MARINATE**

Cosa mangiava solitamente l'equipaggio di un veliero? Come si preparavano e come si conservavano i pasti a bordo durante i lunghi viaggi che un marinaio doveva affrontare prima del rientro a casa? Impareremo a preparare la merenda del marinaio: pane abbrustolito e alici marinate. Ma se i ragazzi vogliono imparare a preparare e conservare per i lunghi viaggi la gustosa e nutriente "merenda del marinaio": alici marinate in scatola. In questo caso ognuno dovrà portare un piccolo barattolo di vetro con relativo coperchio.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** 2 € A BAMBINO PER TUTTE LE SCUOLE, COMPRESA CATTOLICA

## LA PESCA

Le barche della nostra costa erano tutte da lavoro e principalmente impegnate nella pesca, che costituiva l'attività principale del porto. La pesca si differenziava a seconda dei mezzi e delle reti usate, oltre che del tipo di imbarcazione: questi elementi variavano in relazione al fondale ed al genere di pesce. Ai ragazzi verranno mostrati vari tipi di rete e saranno chiamati a riconoscerne caratteristiche e differenze.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER TUTTE LE SCUOLE

## REINVENTARE LO SCARTO

Quante volte ci è capitato di avere tra le mani oggetti di cui proprio non sappiamo cosa fare? Il loro destino è la spazzatura, ma perché non proviamo a reinventarli?

Attraverso l'uso di materiale di scarto (scatole di cartone, bottiglie e bicchieri di plastica, anima di cartone di rotoli di carta, gusci di noce, ecc) e tanta fantasia si potranno creare tanti oggetti della vita di mare: fari, barchette, velieri e tanto altro ancora...

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1,5€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

**NB:** IL MATERIALE POTREBBE DOVER ESSERE PORTATO DAI RAGAZZI

## NAVIGARE CON GLI OCCHI

Con gli occhi la barca può seguire la rotta, rimediare alle incertezze della navigazione e schivare i pericoli. Il buon marinaio che nel proprio legno ha sempre visto qualcosa di vivente, da sempre sa che senza gli occhi la barca non vede e non può evitare gli ostacoli. Si naviga con gli occhi, che danno l'umanità e l'anima alla barca.

L'attività che si propone riguarda le barche tradizionali dell'Adriatico, con riproduzione di un diorama con occhi dipinti o in legno, e di tutti i motivi simbolici e dei fregi variopinti che ornano i trabaccoli e bragozzi della marineria adriatica.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2 € A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

**NB:** SOLO DAL 10 AL 14 DICEMBRE 2018 E DAL 18 AL 22 MARZO 2019

## LA VITA SEGRETA DELLE RETI

La rete cattura, la rete traina, la rete trascina, la rete imprigiona, la rete ingabbia...

La rete cambia forma, si adatta non solo al fondale ma anche al tipo di pesca che deve svolgere. La rete è modellata e costruita dalle sapienti mani del marinaio, che non solo la fa crescere maglia dopo maglia, ma la ripara man mano che è usurata dal tempo e dalla pesca.

Impariamo a realizzare una rete, dal filo alla costruzione delle maglie, pian piano l'intreccio cresce e aumenta la tela e l'intreccio che servirà per realizzare apprestamenti per varie tipologie di pesca.

**DURATA:** 2H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

**NB:** SOLO DAL 10 AL 14 DICEMBRE 2018 E DAL 18 AL 22 MARZO 2019

## VELE COLORATE ALL'ORIZZONTE

La vela è importante identificazione in mare, serve per rendere visibile a distanza l'imbarcazione, per identificare la flottiglia di appartenenza. La vela distingue una barca dall'altra, come le persone, diverse le une dalle altre. Ogni famiglia aveva la sua vela delle quale andava orgogliosa e pretendeva l'uso esclusivo. La vela come valenza sociale e distintiva dei pescatori, veri 'cavalieri' del mare abituati a contare solo sulle loro forze e sul loro coraggio.

Impariamo a distinguere le tipologie di vele, realizzando una vela al terzo, tipica delle imbarcazioni della marineria adriatica, con i simboli ed i colori che identificano la vela usata su trabaccoli, bragozzi, topi, battane.

**DURATA:** 1.30h

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 2€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE

**NB:** SOLO DAL 10 AL 14 DICEMBRE 2018 E DAL 18 AL 22 MARZO 2019

## UN DRONE SUBAQUEO PER SCOPRIRE IL MARE ADRIATICO

Un'opportunità da non perdere per stuzzicare la voglia di esplorare gli abissi del nostro mare.

I bambini dovranno immaginare come può un drone aggirarsi nelle profondità marine (attraverso un disegno). Andremo a conoscere come è fatto un drone per l'immersione e le sue caratteristiche principali (possibilità previa comunicazione di assemblare il drone in classe).

Una volta in banchina i bambini, a coppie, proveranno a pilotare con il gamepad il drone subaqueo, collegato ad un computer portatile.

**DURATA:** 2H

**COSTO:** 2€ A BAMBINO PER TUTTE LE SCUOLE, COMPRESA CATTOLICA

**NB:** ATTIVITÀ DAGLI 8 ANNI IN SU.

# PROPOSTE PER I PIU'.. PICCOLI

FASCIA D'ETÀ DAI 3 AI 5 ANNI (MATERNE) E  
PRIMO CICLO SCUOLA ELEMENTARE



## **MARE IN FESTA**

Insieme con fogli, ritagli, pezzi di stoffa, creeremo un grande mare blu, calmo o tempestato di onde. Lavoreremo poi con colla, matite e colori per realizzare minuscoli e paurosi pesci che volano verso il cielo.

Laboratorio di espressione-disegno per bambini della scuola materna.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** 2 € A BAMBINO PER TUTTE LE SCUOLE

## **IL PESCIOLINO D'ORO**

Si parte con l'ascolto...una storia viene narrata, con l'aiuto del kamishibai, un teatrino giapponese all'interno del quale scorrono delle tavole illustrate. Al termine della storia ogni bambino realizzerà il suo pesciolino d'oro da portare a casa.

Laboratorio di narrazione-costruzione per bambini della scuola materna, prima e seconda elementare.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** 2 € A BAMBINO PER TUTTE LE SCUOLE

## **SARDINE POP**

Nelle profondità del mare Adriatico vive Piadina, una sardina dalla testa un po' appuntita e il corpo luccicante, ma soprattutto una sardina innamorata!

Così, trasportati dalla corrente, facendoci largo sul fondale sabbioso e scostando alghe viscidose e fastidiose, affronteremo un'avventura colorata e gustosa insieme a Piadina e a tanti altri personaggi bizzarri come Re Scorfano e Pa' Guro, per poi creare il nostro pesciolino in serie,... o dovrei dire in scatola?

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** 2 € A BAMBINO PER TUTTE LE SCUOLE

## **ABITAZIONI SOPRA E SOTTO L'ACQUA**

Sarà proposto ai bambini un viaggio per il mondo a partire dal racconto di vari tipi di case, di come vengono costruite e chi ci abita, personaggi veri o fantastici. Alla fine lavoreremo a un progetto per case marina realizzate dai bambini.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** 2€ A BAMBINO PER TUTTE LE SCUOLE

## **IMPARIAMO DA UNA FIABA**

La fiaba è da sempre il racconto per eccellenza delle buonanotte dei bambini.

Ma non sono solo una bella storia per intrattenere i bambini in ogni fiaba si nasconde una morale per fare capire la differenza tra giusto e sbagliato, bene e male.

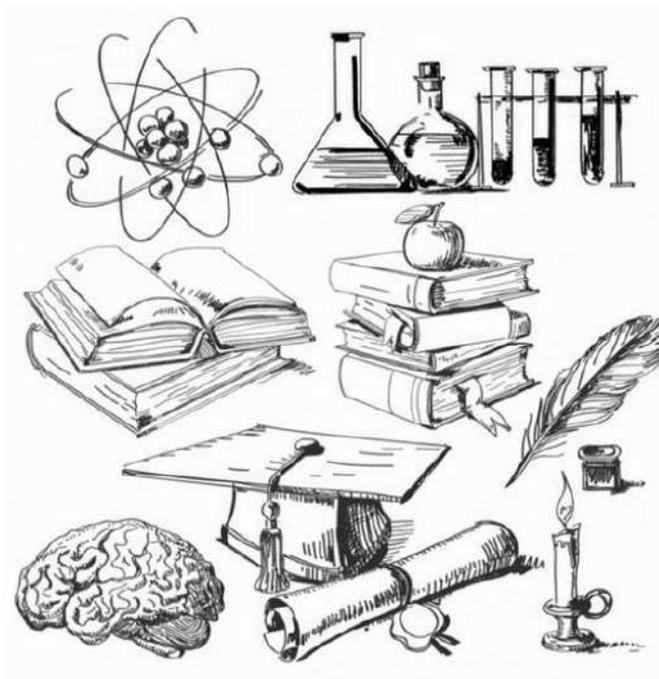
Leggeremo insieme le più belle fiabe di una volta ( es. fratelli Grimm per i più piccoli; Esopo per le elementari) per capire la morale.

Dopo il racconto ogni bambino creerà il suo personaggio con stoffe, cartoni, ritagli di materiale per creare un piccolo teatrino.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** 2€ A BAMBINO PER TUTTE LE SCUOLE

# LABORATORI DI SCIENZE



## L'ARCOBALENO IN UNA STANZA

Dopo un temporale, ci affacciamo sempre alla finestra ad aspettare di veder comparire, quasi per magia, l'arcobaleno. Ma perchè appare? Perchè ha sempre quei caratteristici sette colori? Ma compare solo dopo la pioggia? Non lo si può chiudere in una stanza. A queste e ad altre domande si cercherà di dare risposta, attraverso piccoli esperimenti, in compagnia di un ospite speciale.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1,50 € A BAMBINO PER TUTTE LE ALTRE SCUOLE.

## ECOSISTEMI IN BOTTIGLIA

Uomini, animali, piante, terra, acqua, aria convivono tutti insieme nello stesso ambiente e interagiscono in modo vario tra di loro andando a formare un'ecosistema che vive, cresce e si modifica in continuazione senza essere mai uguale a se stesso.

E dunque andiamo a prendere un po' di ghiaia, qualche goccia d'acqua e creiamo un lago; un pugno di terriccio e qualche seme e aspettiamo che si formi il bosco; infine chiudiamo tutto questo in una bottiglia, un po' di aria, un po' di sole e stiamo a vedere che succede.

**DURATA:** 1.30H

**COSTO:** GRATUITO PER CATTOLICA, 1,50€ A BAMBINO PER LE ALTRE SCUOLE.

**NB:** OGNI BAMBINO DOVRÀ PORTARE CON SÈ DUE BOTTIGLIE DI PLASTICA



MUSEO  
DI QUALITÀ