Al via la stagione teatrale 2016-2017 | 27 ottobre 2016 - 9 aprile 2017

INTERNAZIONALE E MODERNO, IL TEATRO DELLA REGINA PRESENTA IL NUOVO CARTELLONE

LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO | MASSIMO GHINI SILVIO ORLANDO | VIRGINIA RAFFAELE | FRANCO BRANCIAROLI BALLETTO DI SIENA | ANGELA FINOCCHIARO | GEPPY GLEIJESES ALESSANDRO FULLIN | FAMILIE FLÖZ | VALTER MALOSTI SONICS | ARA MALIKIAN E ORCHESTRA REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA

Varietà e qualità, ricchezza di proposte, respiro internazionale e grandi nomi della prosa, della danza e della comicità contemporanea. Il **Teatro della Regina di Cattolica (www.teatrodellaregina.it)** diretto da **Simonetta Salvetti** in collaborazione con il **Circuito Multidisciplinare Regionale dell'Emilia Romagna di ATER – Associazione Teatrale Emilia-Romagna** presenta il cartellone della **stagione teatrale 2016-2017.**

Tredici le date in programma dal **27 ottobre 2016 al 9 aprile 2017**, di cui 6 appuntamenti di prosa, 3 con la storica rassegna di danza, altrettanti titoli alla ribalta del comico e uno all'insegna della miglior musica. Comune denominatore delle proposte in calendario la presenza di protagonisti di primo livello che spaziano sia sulla scena internazionale, come il violinista **Ara Malikian**, l'innovatrice compagnia di **Familie Flöz,** l'amatissimo **Les Ballets Trockadero de Monte Carlo**, che nazionale quali **Franco Branciaroli, Massimo Ghini, Silvio Orlando, Angela Finocchiaro, Virginia Raffaele.** Grandi nomi dunque, abbinati a contenuti di altrettanto spessore tra cui anche testi che si collocano – pur nei vari generi - nell'olimpo della classicità quali il ***Macbeth*** e lo ***Schiaccianoci, Filumena Marturano*** e ***Il Berretto a sonagli***.

La data inaugurale di giovedì **27 ottobre** è riservata ad una proposta di **danza**. Ad aprire la stagione del Teatro della Regina una proposta di danza di caratura internazionale **(unica data in Romagna del tour europeo)**: lo spettacolo di balletto classico *en travesti* de **Les Ballets Trockadero de Monte Carlo**. Un corpo di danza di oltre venti ballerini, impeccabili professionisti che esibiscono, nel pieno rispetto delle regole canoniche, massicci corpi maschili volteggianti sulle punte con la delicatezza di

cigni: il divertimento è assicurato sia per il pubblico esperto che per quello meno preparato. La rassegna di danza prevede altri due appuntamenti, il primo a salutare il 2017 all'insegna della più tradizionale e poetica delle proposte, lo ***Schiaccianoci*** portato in scena in un adattamento di **Marco Batti** dal **Balletto di Siena venerdì 20 gennaio**; il secondo chiuderà la stagione **domenica 9 aprile** con i **Sonics**. La strepitosa compagnia torinese di acrobati, artisti e performer che con i loro spettacoli hanno sorvolato i cieli, le piazze e i teatri di molte città e località del mondo, presenta a Cattolica il nuovo lavoro dal titolo *Toren,* un inno interiore al colore, alla felicità e alla speranza.

Ricco e articolato il cartellone di **prosa** che apre **giovedì 10 novembre** con **Massimo Ghini**, interprete e regista di ***Un'ora di tranquillità****,* un testo di travolgente comicità di **Florian Zeller,** uno dei talenti più affermati della nuova drammaturgia francese i cui lavori sono rappresentati nei maggiori paesi d'Europa riscuotendo successo di critica e di pubblico. Affiancano il protagonista Claudio Bigagli, Massimo Ciavarro, Alessandro Giuggioli, Gea Lionello, Galatea Ranzi, Luca Scapparone. Si prosegue quindi **mercoledì 30 novembre** con un altro volto di primissimo piano quale **Silvio Orlando** che presenta ***Lacci,*** una storia di **Domenico Starnone** che racconta di abbandoni e ritorni con la regia di Armando Pugliese e un cast di primo livello formato da Roberto Nobile, Sergio Romano, Maria Laura Rondanini, Vanessa Scalera e Giacomo De Cataldo. Martedì **20 novembre** la stagione teatrale entra nel vivo con **Franco Branciaroli** in occasione del 400° anniversario della morte del Bardo. L'attore si confronta di nuovo con ***Macbeth***, dopo esserne stato già protagonista nell'edizione diretta da Giancarlo Sepe nel 1994 e dopo aver interpretato altri testi shakespeariani. Di sapore decisamente diverso il testo di **Eduardo De Filippo, *Filumena Marturano*** con **Mariangela D'Abbraccio e** l'allievo prediletto di Eduardo **Geppy Gleijeses**, in scena al Regina **mercoledì 8 febbraio** per la regia di **Liliana Cavani:** un'occasione per vedere la regista al debutto nella prosa. Contemporaneo e sperimentale il lavoro dell'ensemble comico e poetico **FAMILIE FLÖZ,** nato nel 1994 insieme ad un gruppo di studenti di recitazione e mimo della Folkwang-Hochschule di Essen approdato negli anni al successo internazionale, premiato con diversi riconoscimenti in Sud America, Europa ed Asia. FAMILIE FLÖZ rinuncia all'uso della lingua, nutrendosi esclusivamente di performance visive, maschere, suoni e musica e presenta a Cattolica ***Infinita,*** un breve sguardo sui temi perpetui della nascita, del sesso, della morte e tutto ciò che è universalmente comico. La proposta della prosa si conclude **sabato 11 marzo** con ***Il berretto a sonagli*** di **Luigi Pirandello,** in un adattamento di **Valter Malosti** con Roberta Caronia, Valter Malosti, Paola Pace, Vito Di Bella, Paolo Giangrasso, Cristina Arnone, Roberta Crivelli. La classica commedia pirandelliana in cui *l'umorismo* è il mezzo ed il fine al quale viene asservita la trama.

Si concentra in unico appuntamento di altissima qualità la proposta **musicale** del cartellone che **venerdì 17 marzo** ospita **Ara Malikian in concerto**. Il musicista, uno dei più brillanti ed espressivi violinisti della scena musicale contemporanea, accompagnato dall'**Orchestra Regionale dell'Emilia-Romagna** sotto la direzione di **Roberto Polastri**, si esibirà in un repertorio di musiche dal barocco al rock che consentirà di ascoltare dal vivo il talento di uno dei pochi violinisti in grado di eseguire da solista opere complete come i *24 capricci* di Paganini, le *6 Sonate* di Eugene Ysaÿe e le *Sonate e Partite* di Bach.

Imperdibili, infine, le proposte del **comico,** a partire da **mercoledì 14 dicembre**, prima data con **Virginia Raffaele** in *Performance.* Scritto dall'artista con Giampiero Solari, Piero Guerrera e Giovanni Todescan e portato sul palcoscenico con la regia di Giampiero Solari, il one-woman show arriva dopo il sold out fatto registrare in tutti i teatri nella stagione del debutto. Non mancheranno le maschere più popolari della Raffaele, da Ornella Vanoni e Belen Rodriguez, così come i personaggi liberamente

tratti dalla realtà come l'eterna esclusa dai talent show musicali Giorgia Maura o la poetessa transessuale Paula Gilberto Do Mar… spasso garantito in perfetto stile Virginia Raffaele.

Saranno **Angela Finocchiaro** e **Laura Curino** insieme al bel cast formato da Ariella Reggio, Carlina Torta, Matilde Facheris, Corinna Lo Castro, Elsa Bossi, Marco Brinzi, Noemi Parroni e Titino Carrara a dare vita, in carne ed ossa, **mercoledì 1 febbraio**, alle splendide ***Calendar Girls*** di Tim Firth. Il testo teatrale tratto dall'omonimo film con la regia di Nigel Cole (lo stesso di *L'erba di Grace*), e di cui lo stesso Firth è autore e sceneggiatore, richiede interessanti strategie di regia per riproporre dal vivo le scene in cui il gruppo di donne fra i 50 e i 60 posa per realizzare un calendario a fini benefici che le ritrae in normali attività domestiche come preparare dolci e composizioni floreali, ma senza vestiti…

Si torna sul classico, ma assai liberamente tratto, con ***La Divina*** di **Alessandro Fullin** il **17 febbraio** in cui il comico, reduce dal successo di *Piccole Gonne*, diverte e si diverte a giocare con ***La Divina Commedia*** di **Dante Alighieri**. Peccato che nel 2009 Papa Ratzinger abbia annunciato al mondo che il Purgatorio, come luogo fisico, non esiste più e Dante Alighieri debba rassegnarsi a gettare nella stessa bolgia Paolo Malatesta con gli Abba, Farinata degli Uberti con Liz Taylor. In scena con Fullin, Tiziana Catalano, Sergio Cavallaro, Simone Faraon, Paolo Mazzini, Mario Contenti, Ivan Fornaro.

Main sponsor stagione teatrale è **Banca di Credito Cooperativo di Gradara (BCC). Marco Morosini** firma l'immagine del manifesto della Stagione 2016/2017.

La sottoscrizione dei nuovi abbonamenti si svolgerà dal 5 a 19 ottobre presso la biglietteria del Teatro nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00, il sabato dalle 10.00 alle 13.00. La **prevendita dei biglietti per tutti gli spettacoli del cartellone avrà inizio il 20 ottobre 2016** sul circuito **Vivaticket** e presso la biglietteria del Teatro nei seguenti giorni e orari: martedì e venerdì dalle 15.00 alle 19.00; sabato dalle 10.00 alle 13.00; nei giorni di spettacolo dalle 15.00 alle 21.00. Dal 20 ottobre gli abbonamenti saranno in vendita nei regolari orari di apertura della biglietteria. Per informazioni contattare il numero 0541/966778. Inizio spettacoli ore 21.15.

Per ulteriori informazioni: www.teatrodellaregina.it facebook.com/teatrodellaregina

LINK DI DOWNLOAD TESTI E IMMAGINI: bit.ly/2cMLDKg

Teatro della Regina di Cattolica
Piazza della Repubblica, 28/29 - 47841 Cattolica (RN)
Tel. 0541/966778 - e-mail: info@teatrodellaregina.it - www.teatrodellaregina.it

Ufficio stampa Ater Associazione Teatrale Emilia Romagna
Mariaelena Forti - Mob. +39.347.8868104 | e-mail: circuitostampa2@ater.emr.it

Città di Cattolica
Assessorato alla Cultura
Ufficio Cinema-Teatro