

AL SINDACO

COMUNE DI CATTOLICA (RN)
ARCHIVIO GENERALE

21 DIC. 2011

COMUNE DI CATTOLICA

Oggetto: Proposta progettuale "POWER TO THE PEOPLE"
Laboratorio sul linguaggio Hip Hop, la Costituzione Italiana e i Diritti
Sociali, rivolto alle classi quinte della scuola primaria. a cura di Amir Issaa

OBIETTIVO:

La proposta didattico progettuale, vuole offrire l'occasione di approfondire il tema dell'integrazione e dei diritti attraverso l'utilizzo del linguaggio Rap che insieme al graffitismo, alla break dance, e al DJing, costituisce una delle quattro arti della cultura "hip hop" nata negli Stati Uniti d'America, presso la comunità afroamericana e latinoamericana di New York nei primi anni settanta, come un riadattamento americano del DJ style, uno stile di reggae giamaicano ritenuto il principale precursore di questo genere.

Per la realizzazione di questa proposta didattica ci si avvalerà di Amir Issaa, rapper e produttore discografico italiano, membro del collettivo Rome Zoo. Nel 2012 ha fondato la sua etichetta discografica indipendente, la Red Carpet Music.

Nella prima fase vengono spiegate alle classi coinvolte (le V), attraverso proiezioni e storie raccontate da Amir Issaa, la nascita del movimento Hip Hop e tutte le sue forme di espressione, con focus in particolare su appartenenza e identità. Nella seconda si darà la possibilità ai partecipanti di realizzare una canzone Rap e un accenno di costruzione di Lettere in stile "Graffiti".

Dopo prima fase di adattamento della "classe", parleremo dell'argomento principale: la Costituzione Italiana e alcuni estratti in essa contenuti.

Con Amir l'attenzione sarà focalizzata soprattutto sul discorso di integrazione, di diritti sociali e dei principi di uguaglianza che la Costituzione Italiana esprime in maniera chiara ma fin troppo spesso, disattesa nella pratica.

Issaa e gli studenti lavoreranno alla creatività e allo sviluppo del laboratorio per determinare la creazione di una canzone rap che analizza e omaggia le leggi costituzionali. E' un lavoro che offre agli studenti la possibilità di ragionare, analizzare ed esprimersi attraverso la cultura dell'hip hop sotto le direttive di Amir Issaa, uno dei più importanti storyteller del rap in Italia. Il laboratorio avrà una durata di due giorni e verrà condiviso con più classi dalla situazione. Il Laboratorio viene diviso in due parti: la prima di presentazione teorica e la seconda di attività.

MATERIALI:

- 1 – Microfono per permettere ad Amir di essere ascoltato facilmente dai partecipanti
- 2 – Uscita audio a cui collegare un pc portatile (fornito da Amir) che oltre a servire per le proiezioni sarà utile anche all'ascolto in sala di eventuali basi musicali.
- 2 - Proiettore video e possibilità di essere collegati tramite il pc portatile ad una rete internet
- 3- Fogli di carta e penne (meglio se matite colorate o marker) che verranno forniti agli studenti nell'aula in cui si svolgerà il laboratorio.

CONCLUSIONE:

Coinvolgere i partecipanti in un'esperienza diretta che li metta subito all'opera e sveli l'immediatezza e l'efficacia del linguaggio Hip Hop.

Nel giro di qualche ora si uscirà dal laboratorio con un "opera" realizzata che sia non solo un ricordo di questa esperienza, ma l'acquisizione di un nuovo mezzo per esprimersi e soprattutto l'obiettivo è dare strumenti agli studenti per "difendere" e dare importanza alla nostra Costituzione.

Inoltre il laboratorio è propedeutico alla preparazione dello spettacolo finale delle classi quinte.

Si chiede pertanto per la realizzazione dell'intero progetto didattico un contributo di Euro 3.000. Auspicando in una Vostra favorevole risposta, porgiamo i nostri cordiali saluti

il presidente
Associazione.....

ASSOCIAZIONE MUSICALE
HALL OF MUSIC
Dom. Fisc. Via dei Tigli, 20
47833 Morciano di Romagna (RN)
Tel. 320 9534865
Cod. Fisc. e Part. IVA: 04220190401